



ROMÂNIA
CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

RO420016, Mun. Bistrița, Bd. General Grigore Bălan, nr. 11, Tel.: +40 263 212023, Fax: +40 263 232571, www.cjcbn.ro, E-mail: office@cjcbn.ro

Nr. înreg. 992 / 23.04.2025



CĂTRE,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BISTRIȚA
Domnului Primar GABRIEL LAZANY

Prin prezenta, subsemnatul ALEXANDRU PUGNA, Manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, interpret de cântec tradițional, fost Secretar de Stat la Ministerul Culturii și Identității Naționale și ani mulți președinte al Comisiilor de Cultură din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și al Consiliului Municipal Bistrița, cu o experiență de peste 45 de ani în acest domeniu, propun Consiliului Local al Municipiului Bistrița și Primăriei Municipiului Bistrița acordarea, prin Hotărâre de Consiliu Local, a titlului de CETĂȚEAN DE ONOARE al Municipiului Bistrița, maestrului IOAN ȘTEFAN CIGU, având în vedere următoarele considerente:

Născut pe [redacted] 1950, în cartierul Sigmir al Municipiului Bistrița, Ioan Ștefan Cigu este un violonist de excepție, cunoscut pentru măiestria sa, atât în țară, cât și în străinătate. Dăruit cu mult har, mânuiește arcușul așa cum nu știe nimeni s-o facă, muzica lui fiind un adevărat reper pentru ceea ce reprezintă folclorul din ținutul Bistriței și al Năsăudului.

Om cu mare dragoste pentru folclorul nostru adevărat, Ștefan Cigu a crescut într-o familie unde fenomenul muzical-artistic era la rang de cinste. Astfel, încă de la o vârstă fragedă, a îmbrățișat acest drum al vieții artistice. De mic copil era nelipsit de vioara primită de la părinții săi, care i-au fost mereu alături, iar vecinii mărturiseau că-l aveau mereu în minte pe micuțul Fănel cu vioara așezată-n tocul ei, venind sau plecând pe străduță, întotdeauna cu tocul acesteia ținut strâns în mână sa de copil ...

Pentru a se perfecționa, artistul Ștefan Cigu a urmat studii și școli de muzică, unde și-a șlefuit cu migală harul și talentul primit de la Bunul Dumnezeu. Este absolvent de Conservator și al cursurilor de master în muzică, este dirijor și orchestrator, violonist și conducător de prestigioase formații muzicale, recunoscut și apreciat atât de specialiști, cât și de publicul larg.

După o experiență vastă, după ani mulți de colaborări cu formații artistice și soliști de mare prestigiu în țară și străinătate, după studii și experiențe câștigate alături de mari compozitori și dirijori în rândul cărora se înscrie și el astăzi, maestrul Ștefan Cigu a devenit un reper în acest domeniu, un model pentru generația viitoare de muzicieni.

Pentru toată activitatea sa trebuie să-i fim recunoscători cu toții și să-l apreciem ca pe o mare personalitate a Bistriței, a județului Bistrița-Năsăud și a României.

A fost, de-a lungul anilor, dirijorul și conducătorul Orchestrelor de muzică populară „NĂSĂUDEANCA”, a Orchestrei Profesionale „BISTRIȚA” a Sindicatelor din Bistrița-Năsăud, prima orchestră profesionistă din județul nostru, fiind înființată în anul 1969. Este fondatorul Orchestrei Profesionale „DOR TRANSILVAN” din Bistrița, înființată în anul 1996, aceasta devenind Ansamblul Folcloric Profesional „DOR ROMÂNESC”, astăzi ansamblul-etalon al județului nostru.

Alături de aceste orchestre, maestrul Ștefan Cigu a făcut cinste Municipiului Bistrița, fiind prezent la cele mai valoroase festivaluri din țară: „Cerbul de Aur”, „Crizantema de Aur”, „Callatis”, „Maria Tănase”, „Ioana Radu”, „Ion Drăgoi”, „Maria Lătărețu”, „De Ispas la Năsăud”, „Valeria Peter Predescu”, „Pană de Păun”, „Flori de pe Mureș”, „Ioan Macrea” – Sibiu, „Ion Drăgoi” – Bacău, și multe altele, având întotdeauna mari succese.

De-a lungul unei frumoase cariere artistice, de peste 65 de ani, a cântat pe cele mai importante scene ale țării, dar și în foarte multe țări ale lumii, precum: Franța, Germania, Belgia, Olanda, Ungaria, Republica Moldova, S.U.A., Israel, Serbia, Polonia, etc.

Bistrițeanul, care a cântat de la vârsta de 7 ani pe cele mai înalte scene ale lumii, este unul dintre artiștii care nu lipsește la marile acțiuni de promovare a folclorului din județul Bistrița-Năsăud, fiind aplaudat de milioane de români. Are imprimări radio, dar și albume cu peste 300 de artiști valoroși, dintre care 100 fac parte din tânăra generație. Împreună cu soția sa, Matilda Pascal Cojocărița, nume consacrat în folclorul românesc, și cei trei copii – Alin și Horațiu – absolvenți ai Conservatorului, violoniști de excepție, și Lavinia – profesoară la Liceul de Muzică „Tudor Jarda” din Bistrița, au imprimat peste 200 de melodii radio, dar și pe albume: folclor, cântece de petrecere, cafe-concert sau române.

Fiind un bun cunoscător al creației muzicale tradiționale de pe plaiurile transilvane, Ștefan Cigu a adunat creația sa, cu osârdie și dragoste, în volumele: „101 jocuri bătrânești din Bistrița-Năsăud”, „Cartea de învățătură muzicală”, „Melodii populare instrumentale din diferite zone ale României”, „Muzică tradițională din Transilvania. Județul Bistrița-Năsăud” (cu Horațiu Cigu), „100 romanze lansate la „Crizantema de Aur”. Culegere muzicală” (cu Horațiu Cigu). Având calități de etnomuzicolog, Ștefan Cigu nu s-a mulțumit doar cu prestațiile interpretative, ci s-a angrenat, cu pasiune și forță de convingere, în susținerea acestui neasemuit tezaur de spiritualitate românească, dând din experiența sa și tinerilor care doresc să facă cunoștință cu expresive melodii de jocuri bătrânești, precum „De-a lungul”, „Bărbuncul”, „Învârtita”, salvând astfel de la pieire cel mai de preț tezaur al ființei noastre, folclorul tradițional.

Neîndoielnic, știința muzicală a lui Ștefan Cigu presupune o muncă enormă, pe lângă darul pe care l-a primit de la Dumnezeu, cum cred toți cei care-l cunosc, adică talent nativ plus talentul de a munci, care este un element al educației. Artistul Cigu apare în cărți în ipostaza cercetătorului, a cărturarului, a profesorului care trece jocurile populare din memoria oamenilor în cea a cărții, fidele, durabile, și face acest travaliu cu instrumentarul științei muzicale culte, dobândite prin studiile de la Conservator, continuate cu cele de masterat.

Ștefan Cigu este unul dintre cei mai marcanți artiști din Bistrița-Năsăud, fiind o personalitate care și-a câștigat un nume binemeritat în Cartea de Aur a folclorului românesc.

Despre valoarea artistică și umană a maestrului Ștefan Cigu au vorbit de-a lungul vremii mari personalități ale vieții culturale, administrative și politice de la nivel național, cu toții apreciind la superlativ ceea ce reprezintă maestrul Ștefan Cigu ca artist, dar și ca om:

„Maestrul Ștefan Cigu este în ceas aniversar. Dirijorul Ansamblului Profesionist «Dor Românesc» a prezentat de-a lungul vremii, cu vioara fermecată, momente de înaltă virtuozitate, prin care sunt transmise caracteristici ale artei tradiționale. Prin evoluția sa, maestrul Cigu reprezintă sufletul, sensibilitatea, spiritul creativ și dragostea pentru arta interpretativă. Este o binecuvântare pentru județul nostru maestrul Ștefan Cigu, care împreună cu «Dor Românesc», ansamblul profesionist aflat sub autoritatea Consiliului Județean, creează adevărate sărbători ale cântecului popular, prin intermediul artei spectacolului. La mulți ani, cu sănătate și bucurii!” – **Emil Radu Moldovan**, președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud

„Prin muncă și talent, Ștefan Cigu și-a clădit treaptă cu treaptă urcușul spre marile valori muzicale din țara noastră!” – **Constantin Arvinte**, compozitor, dirijor, folclorist

„Sunt în relație de colaborare profesional-artistică și prietenie de familie cu maestrul Ștefan Cigu de douăzeci de ani și ne-am întâlnit la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, pentru a cădea de acord asupra demărrării unui proiect cultural cu «Dor Românesc». Ar fi vorba de concerte comune între «Lăutarii», orchestra mea, și «Dor Românesc», condusă de maestrul Cigu, înregistrări și spectacole, prin care să punem în valoare repertoriile noastre. Condițiile în care lucrează colegii de la «Dor Românesc» sunt foarte bune și aici se vede vrednicia celor care conduc Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, astfel că pot să spun, la rândul meu, lucruri excelente despre «Dor Românesc». Cu frumoasa noastră muzică, orchestra a făcut demult unirea prin cântecul folcloric pe care-l păstrăm în suflet ca pe o icoană. Mă bucur că iau și eu parte la unirea acestui mare neam, care suntem, și credem că avem datoria de a folosi harul pe care ni l-a dat Dumnezeu pentru a păstra și a transmite generațiilor viitoare atât de frumosul tezaur folcloric.”

– **Nicolae Botgros**, Orchestra „Lăutarii” din Chișinău

„Profesorul, folcloristul și orchestratorul, dirijorul și violonistul Ștefan Cigu deține culegeri, înregistrări audio și video cu cele mai reprezentative creații muzicale din zonă, publicate în antologii de specialitate, ce spun frumos despre această legătură cu rapsozii meleagurilor sale natale.” – dirijorul și folcloristul **George Sârbu**

„Prof. Ștefan Cigu este un reprezentant de seamă al artelor folclorice muzicale contemporane românești, talentat muzician ce face parte din cercul select al valoroșilor maeștri concertiști în actualitate.” – **Dr. Mircea Câmpeanu**

„Foarte talentat, iubește muzica, o are în suflet și dorește să fie cel mai bun. Muncește mult, cu pasiune, exersează cât este ziua de lungă. Are respect pentru marii interpreți ai Bistriței și a știut să învețe de la ei secretele virtuozității (...), a știut să rămână un om modest, cu personalitate și cu foarte mult bun-simț, iubește, prețuiește și cinstește muzica populară.” – **prof. Nicolae Gălățean**

„Cel mai important moment al vieții mele s-a desfășurat în prezența maestrului Ștefan Cigu, iar având siguranța și profesionalismul lui în acompaniament am prins putere și curaj, reușind astfel performanța de a câștiga prestigiosul festival «Crizantema de Aur» în anul 1998. Primul meu album a fost imprimat cu domnia sa, iar împreună cu soția, Matilda Pascal Cojocărița, au fost cei care m-au ajutat dezinteresat, fără ranchiună și invidie. Le mulțumesc pentru tot și le doresc mulți ani cu sănătate și fericire.” – **Domnica Dologa**, artist profesionist

„Ștefan Cigu a apărut pentru prima dată pe un disc mare Electrecord în anul 1987, având curajul să imprim cu un dirijor tânăr, deși erau atâția dirijori celebri. Am avut dorința să îl cunosc lumea, pe atunci fiind la «Cununa de pe Someș». După aceste imprimări a fost des solicitat la

București. Un gând bun la ceas aniversar, sănătate și toată prețuirea noastră” - **Cornelia Ardelean Archiudean**, artist profesionist.

„Întâlnirea cu Ștefan Cigu a fost o șansă pentru preocuparea mea de o viață de a descoperi talente reale și receptive pe care să le pot prezenta marelui public prin mijloace specifice actului cultural în emisiuni de televiziune. Am avut încredere în el și mi-am asumat răspunderea de a-l invita ca dirijor a spectacolului de folclor de la Festivalul «Cerbul de Aur», aruncându-mă cu el în această mare confruntare. Reușita a fost deplină și de atunci a urcat treaptă cu treaptă, ajungând astăzi în elita șefilor de orchestre de muzică populară.” – **Florentina Satmari**, realizator de emisiuni folclorice

Am spus mereu faptul că ținutul Bistriței și al Năsăudului a fost binecuvântat de Dumnezeu cu personalități remarcabile care au ținut aprinsă flacăra tradițiilor și a spiritualității românești. Ștefan Cigu este unul dintre oamenii care a încercat mereu să scoată la lumină folclorul nostru, un etalon în ceea ce privește activitatea sa de violonist, dirijor, orchestrator, muzician complex.

Ștefan Ioan Cigu este un reper pe harta spirituală a județului nostru, dar și pe cea a Municipiului Bistrița, și întotdeauna, oriunde pașii l-au purtat, se mândrea cu locul natal, Bistrița, despre care vorbea cu multă dragoste și evlavie chiar.

Pentru întreaga sa activitate, prin care a adus o imagine frumoasă pentru Municipiul Bistrița și pentru contribuția excepțională ce a avut-o de-a lungul unei cariere strălucite pentru promovarea valorilor noastre spirituale, propun, cu toată încrederea și respectul cuvenit, acordarea de către Consiliul Local al Municipiului Bistrița, a titlului onorific de CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BISTRITĂ, maestrului ȘTEFAN CIGU, la împlinirea a 75 de ani de viață și a peste 60 de ani de carieră artistică.

În speranța că propunerea mea va primi acceptul și votul dumneavoastră, vă rog să primiți cele mai sincere aprecieri și mulțumiri!

Manager CJC BN,
Alexandru Pugna

