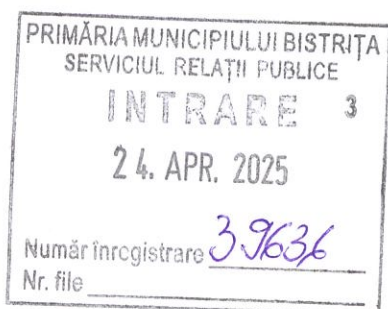


Ștefan Cigu a ajuns la venerabila vârstă de 75 de ani, iar acest moment aniversar este un bun prilej de a cântări și celebra activitatea artistică prodigioasă a unuia dintre cei mai iubiți artiști bistrițeni.

Ștefan Cigu a început să cânte la vioară de la o vârstă fragedă, având un talent nativ remarcabil, urmând apoi clasele liceelor de muzică din Cluj, Iași și Ploiești. Și-a asumat vocațional foarte repede misiunea de a promova prin acest instrument muzica tradițională și folclorul românesc. Are studii universitare în muzică (licență și master) la Universitatea "Spiru Haret" din București. Pe lângă această educație formală a avut oportuna disponibilitate de a învăța "meserie" de la câțiva "ceterași" mai în vârstă, ca Ioan Sabadîș și Alexandru Bubi, instrumentiști care transmiteau încă folclorul viu al zonei bistriței. Ștefan Cigu a avut în tinerețe, la Bistrița, și o activitate didactică ca profesor, dar cel mai important este faptul că nu este doar recunoscut drept un virtuoz al interpretării folclorului la vioară dar că a fost, aproape întreaga carieră, coordonatorul și dirijorul unor ansambluri și orchestre profesioniste din domeniul folclorului.

Pe lângă activitatea de la Casa de Cultură a Sindicatelor, mai bine de trei decenii a fost dirijorul Ansamblului profesionist „Dor Românesc” al Centrului Județean pentru Cultură, Bistrița-Năsăud, ansamblu în cadrul căruia a format cu abnegație generații noi de interpreți și instrumentiști.

Ștefan Cigu a avut și o prodigioasă activitate de artist liber-profesionist și așa a ajuns să fie unul dintre cei mai iubiți de public instrumentiști, fiind printre primii interpreți ai folclorului românesc care au făcut ample turnee în Statele Unite ale Americii.



A promovat folclorul bistrițean și românesc, în general, în țară și peste hotare, prin culegeri de folclor și nenumărate înregistrări, alături de faimoși interpreți și instrumentiști, prin emisiuni de radio și televiziune și prin participări la concursuri și festivaluri de gen ("Cerbul de Aur", "Crizantema de Aur", "Callatis", "Maria Tănase", "De Ispas la Năsăud"). De exemplu, ca și director al editurii Charmides am editat în 2014 volumul lui Ștefan Cigu intitulat "Carte de Învățătură Muzicală" iar la editura Arcade aparținând Centrului Județean pentru Cultură, Bistrița-Năsăud a fost tipărită culegerea de folclor "101 Jocuri Bătrânești din Bistrița-Năsăud".

Ștefan Cigu este un veritabil ambasador muzical al orașului și județului nostru, iubit atât de colaboratori cât și de concitadinii noștri, un profesionist cu o carieră remarcabilă care-l recomandă pentru titlul de cetățean de onoare al municipiului Bistrița.

Dr. Gavril Țărmure,

manager al Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”

