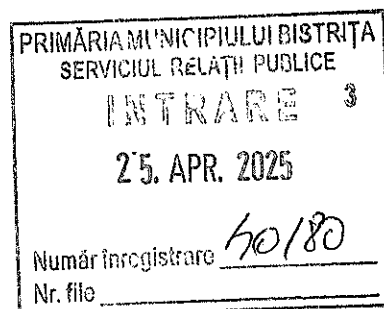


CĂTRE:

CONSILIUL LOCAL și PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BISTRIȚA



RECOMANDARE

Prin prezenta recomandare, subsemnata, Prof. Dr. ELISE STAN, etnomuzicolog și realizator de emisiuni la Televiziunea Română, vin în fața dumneavoastră pentru a-l propune pe Domnul IOAN CIGU (nume de scenă ȘTEFAN CIGU) pentru acordarea de către Consiliul Local a titlului de CETĂȚEAN DE ONOARE al Municipiului Bistrița.

Maestrul ȘTEFAN CIGU este unul dintre profesioniștii care fac cinste culturii tradiționale românești. În decursul timpului, colaborând împreună la foarte multe emisiuni și evenimente, am putut să remarc abilitățile sale profesionale, dar și calitatea umană ireproșabilă.

Violonistul Ștefan Cigu a reușit să cucerească sufletele românilor cu vioara sa, cu piesele muzicale din repertoriul său, una mai frumoasă decât alta, dar și datorită felului său de a fi, atuuiri care l-au plasat printre cei mai respectați și iubiți soliști instrumentiști de muzică populară din România. Dar Ștefan Cigu nu este doar violonist, ci este și un renumit maestru dirijor, orchestrator și șef de orchestră, care a dat pe deplin măsura profesionalismului său și în cei peste 50 de ani de carieră artistică, nu și-a dezamăgit niciodată publicul.

Și-a construit ascensiunea și evoluția, în esență, pe baza unui dat ancestral și a unor acumulări succesive.

Omul, dar și profesionistul Ștefan Cigu înseamnă Pasiune, Forță, Profunzime, Statornicie, Curiozitate, Naturalețe. Întotdeauna calm, discret, plin de omenie, Ștefan Cigu impune și atrage simpatii, este un om și un artist deosebit.

Lecția pe care Ștefan Cigu ne-a oferit-o și ne-o oferă permanent cu modestia-i binecunoscută, nu este doar cea a prezentării folclorului și a culturii tradiționale, ci și una de viață trăită în demnitate și grijă pentru ceilalți.

Fire dinamică, tenace, privind întotdeauna lucrurile cu maximă atenție și responsabilitate, a urcat pas cu pas, meticolos și ordonat, construindu-și cariera printr-o disciplină a profesiei, proprie marilor vedete.

Și-a însușit cu repeziciune tot ceea ce trebuia să știe pentru a deveni un bun reprezentant al domeniului. Și-a conturat încă de la început un stil propriu, original și în ceea ce privește prestația artistică și apariția sa scenică, vestimentația, argumentând discernământul și exigența.

Bucuria cu care s-a dăruit acestei meserii este greu de imaginat, iar lucrul acesta se simte din plin în multele ore petrecute la repetiții, în studiourile de înregistrare, în sălile de spectacol, în renunțarea la sine și câteodată la cei dragi. Are noroc de o familie extraordinară care-l înțelege și îl susține în tot ceea ce face. Îi îmbrățișez cu toată dragostea pe toți membrii familiei sale căci sunt sigură că și acum, la ceas aniversar, când Ștefan Cigu împlinește 75 de ani, sunt alături de el.

Perseverența și seriozitatea l-au impus ca un nume în marea și exigenta familie a artiștilor. Încăpățânat în sensul bun al cuvântului, și-a urmat propriul drum. Tenacitatea și perseverența, un mod de a gândi și acționa, puternic marcat de voința și dorința de a reuși, l-au ajutat să învingă.

Succesul său se datorează talentului cu care a fost hărăzit de Dumnezeu, dar dublat de o muncă asiduă, permanentă. Fire practică, activă, concentrându-se asupra esențialului, a știut să se orienteze către succes. Și-a cheltuit energia metodic, studiind și muncind din greu, învățând mereu de la toți și din toate, urcând încet, dar sigur, treaptă cu treaptă, spre țelurile sale ambițioase.

În peste o jumătate de secol de carieră, maestrul Ștefan Cigu a urcat pe scenele tuturor festivalurilor-reper: „Cerbul de Aur”, „Crizantema de Aur”, „Maria Tănase”, „Callatis”, „Valeria Peter Predescu”, „Pană de Păun”, „Ioan Macrea” sau „Maria Lătărețu”, confirmând de fiecare dată virtuozitatea inegalabilă a viorii sale și rafinamentul baghetei sale dirijorale.

Bunul gust și talentul artistic, dar și un simț al frumosului, i-au permis lui Ștefan Cigu să abordeze un domeniu deloc ușor și nicidecum la îndemâna oricui. Activ și creativ, mizând pe răbdare și perseverență, dar și pe muncă asiduă, Ștefan Cigu a reușit să dobândească respectul colegilor de breaslă, prestigiul social și, bineînțeles, aplauzele publicului.

Cu Ștefan Cigu se colaborează foarte bine și lucrul acesta pot să-l confirme toți producătorii de evenimente care l-au avut ca invitat. Este un ambasador excepțional al culturii noastre muzicale. Ștefan Cigu a purtat faima melosului românesc pe toate meridianele lumii, în turnee ale căror ecouri se mai regăsesc și astăzi.

Anii au trecut, dar Ștefan Cigu a rămas același. Este de admirat bucuria cu care s-a dăruit meseriei sale, iar bucuria lui este și a noastră. Publicul îl înconjoară mereu cu

aceeași dragoste nemărginită cu care l-a aplaudat ani de-a rândul, aparițiile sale fiind succese de necontestat, adevărate oaze de bună dispoziție în care domină nota optimistă, luminoasă.

Toată strădania sa, toate performanțele realizate de-a lungul anilor, îl recomandă, fără putință de tăgadă, ca pe un artist de frunte al muzicii populare românești.

Privind în urmă, vedem un șir de realizări: volume de specialitate, albume de colecție, sute de spectacole, mii de ore de repetiții și, mai ales, nenumărate suflete atinse de magia melodiei sale. Privind înainte, vedem inspirația pe care continuă să o ofere tinerilor, garantând că flacăra folclorului va arde mai departe, vie și curată.

Sunt absolut sigură că nimeni nu se îndoiește de faptul că maestrul Ștefan Cigu merită cu prisosință titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Bistrița. Acordarea acestui titlu onorific nu este doar o răsplată, ci și o promisiune: promisiunea că orașul își recunoaște valorile și le păstrează în conștiința comunității.

Prof. Dr. Elise Stan

etnomuzicolog și realizator de emisiuni la Televiziunea Română

