

# **RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI**

pentru perioada  
05 Mai 2021 – 31 decembrie 2023

Instituția:  
**Centrul Cultural Municipal George Coșbuc  
Bistrița**

Manager:  
**Dr. Gavrilă Țărmure**

## Cuprins

### **A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea**

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;
4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
5. grupurile-țintă ale activităților instituției;
6. profilul beneficiarului actual.

### **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;
2. orientarea activității profesionale către beneficiari;
3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

1. măsuri de organizare internă;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;
4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);
5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;
6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

### **D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;
2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

### **E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:**

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

### **F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.
2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management
3. Analiza programului minimal realizat

## INTRODUCERE

Managementul este știința care are ca obiectiv studierea relațiilor de conducere din sistemele economico-sociale, descoperirea legităților și principiilor care guvernează aceste relații, conceperea de noi sisteme, metode, tehnici și modalități de management menite să asigure optimizarea stabilirii obiectivelor și funcționării acestor sisteme. Stabilind obiectivele și ansamblul acțiunilor prin care acestea se realizează, managementul asigură trecerea sistemului dintr-o stare inițială într-o stare viitoare dorită.

Managementul, ca proces, urmărește atingerea unor obiective (scopuri) utilizând resurse: oameni, materiale, spații, timp. Resursele sunt considerate inputuri (intrări) în proces, iar obiectivele outputuri (ieșiri), succesul unei bune conduceri fiind dat de raportul dintre ieșiri și intrări, care indică productivitatea organizației.

Managementul reprezintă totodată o artă, care constă din măiestria și talentul managerului de a aplica metodele și tehnicile științifice de conducere în concordanță cu cerințele reale ale diferitor situații, în condiții de eficiență. Managementul este profesie – în cadrul ei persoane specializate în tehnicile manageriale sunt abilitate să ofere soluții pentru problemele multiple și complexe din acest domeniu.

Managementul este știință în măsura acumulărilor teoretice (legi, principii, metode, etc.), dar și artă, în măsura aplicării eficiente în practică a acestor baze teoretice. Modelele aparțin teoreticului (științei), dar formularea ipotezelor simplificatoare, adecvarea și utilizarea modelelor țin de practică (arta managerului). Managementul este deci, în același timp, atât știință, cât și artă.

Managementul constituie o funcție de conducere cu atribute de previziune, organizare, coordonare, antrenare și control-evaluare a activității altor persoane. În acest context o posibilă definiție a managementului este: un set de activități, incluzând planificarea, luarea deciziilor, organizarea, conducerea (dirijarea) și controlul, toate orientate spre folosirea resurselor umane, financiare, materiale și informaționale ale organizației, într-o manieră efektivă și eficientă (efectiv – folosirea resurselor pentru a face lucrul potrivit; eficient – folosirea resurselor pentru a face ceva în modul cel mai corect), în scopul atingerii unui obiectiv. Alături de manager-director general s-au aflat organele de conducere colectivă, respectiv Consiliul de Administrație și Consiliul Științific.

Managerul și-a concentrat atenția pe buna structurare a activității instituției și armonizarea acesteia, pe buna funcționare a ansamblului, bazată pe conexiunea adecvată a celorlalte niveluri manageriale tactice și operative (planuri de activitate ale compartimentelor, persoanelor; anuale, trimestriale, lunare).

Ca direcții generale ale managementului, în perioada analizată s-au avut în vedere:

1. afirmarea și promovarea culturii urbane – literatură, teatru cult, muzică clasică, dans, arte vizuale, film și alte forme contemporane de artă;
2. cercetarea și valorificarea culturii rurale – tradiții, obiceiuri, artă populară, meșteșuguri, manifestări folclorice, spectacole;

Am căutat să respectăm toate drepturile legale ale personalului, evident în limitele legii și a posibilităților financiare ale instituției, în ceea ce privește dreptul la profesionalizare, respectiv cursuri de perfecționare, dar și echipamente de lucru sau echipamente de protecție.

Actul de control a fost permanent, însă discret, modalitatea adoptată fiind cea prin care șefii de compartimente sunt cei care cunosc cel mai bine activitatea zilnică a salariaților, potențialul și aptitudinile lor, aceștia făcând o permanentă observație asupra activității personalului.

Metodele de control folosite în perioada analizată au fost:

- observarea directă a activităților și acțiunilor;
- rapoartele scrise informaționale și analitice –săptămânale, lunare, trimestrial și/sau ori de câte ori este nevoie;
- auditul managerial – anual – pentru evaluarea tendințelor factorilor de mediu extern, analiza obiectivelor și strategiilor instituției în lumina acestor tendințe și evaluarea eficienței activității;
- bugetară – lunar – pe trei direcții: pentru o bună analiză a raportului dintre alocații bugetare – venituri și cheltuieli, a investițiilor și a materialelor.

În anul 2023, bugetul și politica de personal au fost întocmite în concordanță cu principiile de eficiență și economie în gestionarea mijloacelor financiare, a resurselor umane și materiale ale instituției, dar corelat cu numărul de entități din subordine și nevoile de personal ale acestora.

## RAPORT DE ACTIVITATE - MODEL - CADRU

Având în vedere prevederile Secțiunii a 4-a, Capitolul 4 din Ordonanța Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobat cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordinului Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursurilor de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru a caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, în conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2023 – 31.12.2023, iar în cuprinsul raportului pentru fluiditatea exprimării vom folosi ca unitate de timp „anul 2023”.

## RAPORT FINAL DE ACTIVITATE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Primăria Bistrița, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare, conform HCL NR. 7/27.01.2022 Privind aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării managementului la Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița:

- a. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
- b. îmbunătățirea activității instituției;
- c. organizarea/sistemului organizațional al instituției;
- d. situația economico-financiară a instituției;
- e. strategia, programul și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate.

În conformitate cu prevederilor contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei 01 IANUARIE 2023 – 31 decembrie 2023.

1. În funcție de specificul instituției și de specificitatea fiecărei acțiuni, pot fi modificate/completate/nuanțate subpunctele fiecărui criteriu de evaluare.
2. Criteriile sunt stabilite cu luarea în considerare a prevederilor art. 12 din Ordonanța de Urgență.
3. Nu se va relua din proiectul de management. Se vor menționa doar modificările, dacă este cazul.
4. Conform regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției, aprobat prin Hotărârea nr.87/29.06.2017 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al aparatului de specialitate al primarului municipiului Bistrița și al serviciilor, instituțiilor și întreprinderilor publice , de interes local (art.139 – art.149)

## **A . Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea**

Principalele direcții în evoluția instituției în anul 2023 au fost:

1) cercetarea, afirmarea și promovarea culturii urbane, a patrimoniului istoric local și a creatorilor culturali în domeniile literatură, teatru, muzică clasică, dans, arte vizuale, film și alte forme contemporane de artă; dezvoltarea unor noi publicuri culturale urbane și utilizarea spațiilor urbane necovenționale pentru evenimente culturale.

2) cercetarea și valorificarea culturii rurale– tradiții, obiceiuri, artă populară, meșteșuguri, manifestări folclorice, spectacole.

3) dezvoltarea unor manifestări culturale care să accentueze parteneriatele, profilul cultural și publicurile naționale și internaționale, dincolo de cele strict locale.

Componentă firească a liniilor strategice pe care le-am urmărit sunt responsabilitățile pe care instituția și le-a asumat, parte integrantă a contribuției pe care trebuie să o aducem la obiectivele guvernării și a obiectivelor asumate de România. Aceste responsabilități se bazează pe respectarea unor principii de bază esențiale în desfășurarea activității noastre:

1. Principiul șansei egale la cultură, care se referă la asigurarea unui cadru larg de receptare a actului cultural, pentru toți cetățenii, prin diversitatea ofertei.

2. Principiul libertății de creație, care va fi respectat în relația cu creatorii, cărora le vom asigura oportunitățile realizării proiectelor fără nici o condiționare ideologică, materială sau de altă natură.

3. Principiul primordialității valorii. În ceea ce ne privește, considerăm necesară și binevenită orice despovărare a actului cultural și a pieței culturale de vechile metehne ale administrării acestora în numele unor interese restrânse de grup, deoarece de prea multă vreme valorile românești au fost triate, afirmate și mai apoi chiar consacrate pe criteriile străine celor axiologice, specifice domeniului. O piață liberă a informațiilor, serviciilor, produselor și valorilor culturale trebuie să se consolideze în țara noastră, căci numai cu ajutorul ei vom putea să operăm, corect și adecvat, ierarhizări și să desprindem valorile autentice de cele impuse prin interese de grup sau ideologice.

4. Principiul protejării patrimoniului cultural local și național, care se referă la preocuparea perpetuă de salvare și promovare a valorilor tradiționale ale regiunii, atât în domeniul material, cât și imaterial.

5. Principiul afirmării identității culturale a municipiului în circuitul de valori.

Activitatea Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrita, în anul 2023 s-a desfășurat conform „Programului de Activități Culturale” aprobat de către Consiliul Local al municipiului Bistrița (autoritatea tutelară a fiecărei acțiuni) pentru anul 2023.

### **1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități**

Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița este instituție publică cu personalitate juridică ce își desfășoară activitatea în conformitate cu Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Local al Municipiului Bistrița.

Instituția despre care facem vorbire, este cel mai important instrument de aplicare la nivel local a politicilor publice în domeniul cultural din municipiul Bistrița.

Conform ultimului recensământ al populației realizat în anul 2012, populația stabilă a municipiului era de 75,076 de persoane, din care: 63852 – români, 3857 – maghiari, 1633 – romi, 243 – germani, 13– ucrainieni, 12 – turci, 8- ruși, etc. Cetățenii orașului Bistrița sunt împărțiți pe tipuri de culte astfel: Ortodocși 76,51%, Romano-catolici 1,68%, Reformați 3,8%, Penticostali 4,73%, Greco-catolici 2,61%, Baptiști 1%, Necunoscută 7,45%, Altă religie 2,18%. Municipiul Bistrița are drept caracteristici multiculturalitatea și multi-confesionalitatea, realități culturale de care trebuie să țină seama orice strategie și viziune din domeniu.

Orașul Bistrița este recunoscut în România ca "Oraș al Imnului Național". Versurile imnului național îi aparțin lui Andrei Mureșanu (născut la 16 noiembrie 1816 în Bistrița, decedat la 24 octombrie 1863 în Brașov), poet de factură romantică, ziarist, traducător, un adevărat tribun al epocii marcate de Revoluția de la 1848. Muzica a fost compusă de Anton Pann (1796-1854), poet și etnograf, om de mare cultură, cântăreț și autor de manuale de muzică. În municipiu se află muzeul Andrei Mureșanu, un reper al culturii naționale.

Din municipiu, din păcate, lipsesc instituțiile profesioniste de artă și spectacole: filarmonica, teatru, opera, balet etc.

Așezămintele culturale au oportunități pentru valorificarea forțelor artistice locale de amatori și importul de cultură națională și europeană performantă. Casa Municipală de Cultură, Căminele Culturale din



cartierele aparținătoare și Sălile de expoziții pot găzdui forme culturale complexe sub supravegherea unui personal competent.

Cele mai importante instituții culturale la nivel de județ și de municipiu sunt: Direcția Județeană pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud. Relația Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița cu aceste instituții a fost foarte bună, atât la nivelul consultării periodice și a corelării strategice a proiectelor și programelor culturale, cât și la nivelul realizării propriu-zise a unor acțiuni culturale de impact și de succes. De asemenea am realizat parteneriate cu liceele vocaționale (muzică și arte) din municipiu și am încercat să implicăm cât mai mult mediul educațional-școlar în manifestări culturale.

În municipiu există Asociații, Fundații și I.M.M.-uri cu profil cultural: „Societatea de Concerte”, „Balada”, „Ginta latină”, „ASTRA”, „România din inima mea”, „Uniunea Artiștilor Plastici – filiala Bistrița”, „Doina Someșană”, „Someșana”, Asociația „Vestigium”, U.S.R., „Asociația Scriitorilor din județul Bistrița-Năsăud”, Asociația Municipală a Scriitorilor, Asociația Tineri pentru Comunitate Bistrița, Asociația culturala Bistrița Medievala, Casa de cultura a sindicatelor, Asociația RE-Bronn, Asociație de prietenie Chineza, Asociația Mocănița Transilvaniei, Fundația Culturală „Ethnos”, filiala Bistrița, colective teatrale de elevi din licee, etc.

Un parteneriat cu aceste ONG-uri a fost posibil în perspectiva dezvoltării ofertelor culturale. Sprijinul acordat de Centrul Cultural Municipal Bistrița acestora a contribuit la diversificarea acțiunilor culturale având menirea de a veni în întâmpinarea nevoilor de exprimare artistică și culturală a unor grupuri diverse.

Parteneriatele și colaborările s-au reflectat în alocări comune de fonduri, formarea de echipe organizatorice comune, utilizarea resurselor logistice și a locațiilor de interes comun pentru reușita acțiunilor propuse.

## **2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări)**

Acest raport a fost realizat în forma analizei SWOT (Strengths - puncte tari, Weaknesses - puncte slabe, Opportunities - oportunități și Threats - amenințări) compatibilă cu analiza activității noastre.

Analiza SWOT reprezintă o sinteză care evidențiază punctele forte și cele slabe ale activității/organizației, precum și oportunitățile și amenințările mediului extern. Se realizează astfel o listă a caracteristicilor pozitive și negative ale activității/organizației analizate. Analiza SWOT este

tehnica prin care se pot examina și oportunitățile și amenințările la adresa unei activități și poate fi utilizată ca element în realizarea bilanțului – raport și analiză, pentru a măsura, în scopuri profesionale, caracteristicile/profitabilitatea unei activități sau unui proiect.

Planul strategic al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este fundamentat printr-o evaluare obiectivă a stării actuale în care identifica competențele și capabilitățile organizației, cunoștințele și acțiunile care susțin existența Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, dar și aspectele nefavorabile, punctele slabe, neîmplinirile, slăbiciunile care împiedică schimbarea și dezvoltarea instituțională.

Punctele forte sunt o caracteristică a mediului intern și țin de capacitatea de organizare și resursele de care dispune activitatea /organizația.

<b>PUNCTE TARI (mediu intern)</b>	<b>PUNCTE SLABE (mediu intern)</b>
- tradiția culturală a orașului Bistrița;	- lipsa instituțiilor profesioniste de spectacole;  - lipsa promovării în școli a unei educații culturale sistematice ( încă slaba participare a liceelor vocaționale -Liceul de Muzică, Arte s.a. la evenimentele culturale cu toate că facem eforturi în fiecare an de a ajunge prin evenimente culturale adecvate și parteneriate instituționale la elevi și mediul lor educațional) duce la reducerea nivelului de cultură a tinerilor;  - lipsa unui management integrat instituțional al spațiilor existente în oraș capabile să găzduiască evenimente culturale;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lipsa cooperării și implicării sponsorilor locali în manifestări culturale;</li> <li>- Bugete nesatisfăcătoare alocate evenimentelor culturale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- existența unor organizații neguvernamentale cu profil cultural cu potențial;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- existența unei generații tinere promițătoare de creatori culturali ( studenți ale extensiilor UBB sau UTCN);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lipsa unor locuri de munca create in conformitate cu afluxul de tineri pregătiți in domeniul cultural;</li> <li>- slaba pregătire și lipsa de formare permanentă a lucrătorilor din domeniul cultural.</li> <li>- resurse financiare mici pentru stimularea unei cariere în domeniul cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- existenta unei viziuni pe termen lung in privința municipiului, a rolul culturii în creșterea calității vieții și a statutului orașului în planul cultural național și european;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fonduri insuficiente pentru realizarea integrale a viziunii si strategiei municipiului în domeniul cultural și artistic.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- o clădire cu sală de spectacole și încăperi generoase, renovată, cu dotări minime; 2 alte clădiri ale secțiilor centrului cultural, renovate; o infrastructură culturală cu potențial viitor</li> </ul>	

<p>- există interesul la nivel instituțional pentru dezvoltarea competențelor lucrătorilor culturali de a întocmi proiecte culturale cu finanțare externă. În timp această știință ca atare a întocmirii proiectelor culturale trebuie folosită în competiții de proiecte naționale și internaționale</p>	<p>- legislația muncii care nu permite recompensarea performanței și penalizarea sau eliminarea persoanelor cu grad redus de competență profesională și inițiativă</p>

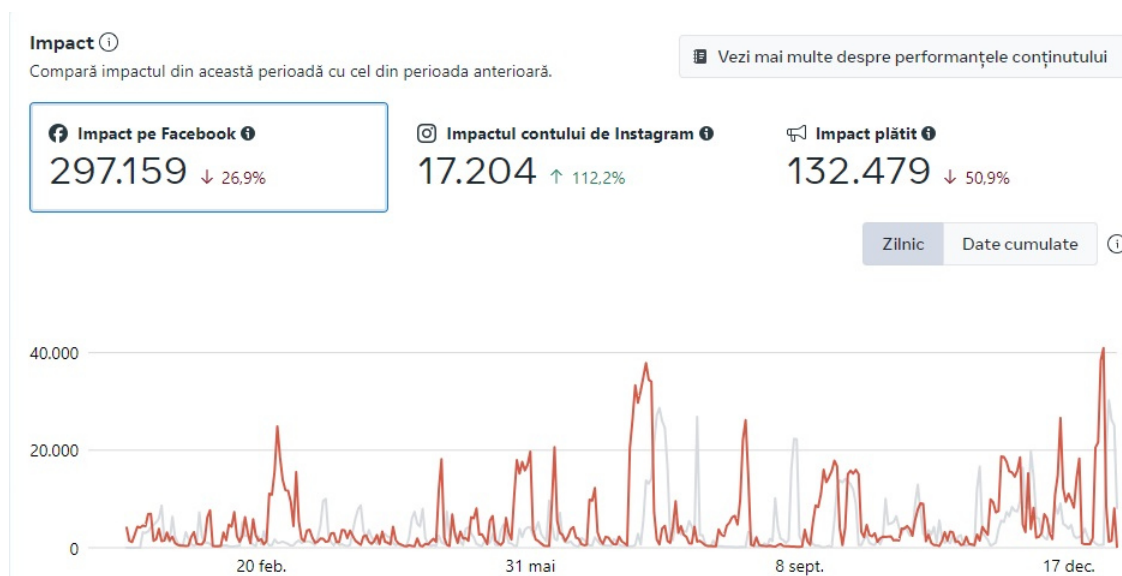
<p><b>OPORTUNITĂȚI (mediu extern)</b></p>	<p><b>RISCURI (mediu extern)</b></p>
<p>Existența unor surse de finanțare nerambursabilă</p>	<p>Legislația confuză și în permanentă schimbare;</p>
<p>Dezvoltarea/punerea în valoare a spațiilor publice alternative din centrul orașului</p>	<p>Imposibilitatea legală de a motiva financiar personalul performant;</p>
<p>Prezența aeroportului și a conexiunilor aeriene internaționale la 110 km distanță</p>	<p>Degradarea gustului și a gradului de educație, precum și a discernământului unei părți importante a populației;</p>
<p>Siturile naturale și de patrimoniu din împrejurimile Bistriței ( Herina, Posmuș s.a.)</p>	<p>Instabilitatea politică cu efect asupra stabilității managementului instituțiilor culturale;</p>
<p>Oportunitatea de a actualiza strategia orașului pentru perioada de finanțare 2020-2030.</p>	<p>Prelungirea stării de alertă generată de pandemia cu virusul SARS-CoV-2 și intrarea municipiului Bistrița în scenariul galben sau roșu datorită creșterii cazurilor de îmbolnăvire.</p>

### 3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Imaginea instituției reprezintă atât oglinda activității desfășurate, cât și modul în care aceasta este percepută în exterior. Instituția noastră face eforturi considerabile pentru a promova o imagine pozitivă în rândul beneficiarilor produselor sale culturale, de acest fapt depinzând în mare măsură creșterea numărului de beneficiari culturali, atragerea unor noi categorii socio-profesionale, dar și fidelizarea celor vechi. Canalele utilizate în crearea unei imagini pozitive sunt diverse, cel mai important fiind însă mass-media.

Principalul canal de comunicare online este platforma digitală oficială a instituției care transmite informații cu privire la activitatea acesteia. Avem site-ul oficial [www.palatulculturiiibistrita.ro](http://www.palatulculturiiibistrita.ro) care în cursul anului 2023 a fost actualizat și reorganizat fundamental și orientat spre o interacțiune cât mai simplă, directă și informativă cu publicul. Site-ul va fi în permanență actualizat cu informații noi și relevante despre instituție și manifestări culturale.

Pagina de Facebook în limba română: [www.facebook.com/palatulculturiiibistrita](http://www.facebook.com/palatulculturiiibistrita) - Canalul de socializare Facebook este utilizat pentru transmiterea informațiilor în timp real, precum și pentru redirectionarea utilizatorilor către site;



Audiență ⓘ

📄 Vezi raportul despre audiență

👍 Aprecieri ale Paginii de Facebook ⓘ

6.223

👤 Urmăritori pe Facebook ⓘ

7.576

📷 Urmăritori pe Instagram ⓘ

308

Noi aprecieri pentru Pagina de Facebook ⓘ

1.430 ↓ 5,3%



Rezumat video

Pagină	Reacții/aprecieri,...	Aprecieri și reacții	Comentarii	Distribuirii	Clicuri pe link	Urmăritori noi	Nu mai urmăresc
 Palatul Culturii Bis... Centru cultural	53.009	47.317	2.435	3.257	8.487	2.222	172

## 4 măsuri luate pentru îmbunătățirea acestora

Pe parcursul anilor s-a avut o relație bună cu mass-media locală și centrală, prin oferirea de informații și înștiințarea în privința acțiunilor culturale desfășurate în cadrul instituției noastre prin comunicate de presă către principalii informatori media (Bistrițeanul, Timp Online, Răsunetul, Bistrița News, TV Bistrița, Ardeal Tv, Radio de Bine, Povestea ne Uneste, As-Tv Bistrița, Bistrița Online, Sângeorz-Băi TV, etc).

Pe plan internațional, ar fi de amintit inaugurarea unor acțiuni de promovare a culturii comunităților românești de peste hotare, pentru care am depus un efort susținut de patru ani de zile.

Pentru dezvoltarea permanentă a audiențelor, pentru creșterea vizibilității acțiunilor în toate mediile este necesară implementarea unei strategii anuale de promovare, adaptată noilor tendințe și nevoilor de informare ale publicului. Nu este vorba numai despre calitatea activităților

sau de conținutul transmis, cât și despre eficiența mediilor de comunicare și adaptarea continuă a mesajului la cele mai utilizate canale mediatice sau de socializare

## **5 grupurile-țintă ale activităților instituției**

Educația permanentă prin cultura este asumată prin planul managerial al instituției noastre, de aceea grupul țintă are valori de vârstă care cuprind un larg evantai generational de la copiii preșcolari care se bucură de spectacolele de teatru care le sunt adresate până la generațiile vârstnice care se găsesc opțiunile în spectacolele organizate de Centrul Cultural Municipal Bistrița. În acest sens putem afirma că grupul țintă sunt cetățenii municipiului Bistrița.

### **a.6 profilul beneficiarului actual.**

Dacă ar fi să facem un profil statistic atestat prin sociologia receptării (respectiv prin chestionare aplicate participanților la manifestările culturale organizate de CCM) ar avea următoarele caracteristici ale consumatorului cultural:

- Nivel de pregătire mediu spre superior
- Dorința de a avea spectacole și manifestări de calitate atât în domeniul culturii etnografice și folclor cât și în domeniul culturii urbane
- Apetența pentru forme culturale neinstituționalizate în municipiul Bistrița - respectiv teatru – dans contemporan – muzica simfonică – forme prin care Centrul Cultural Municipal George Coșbuc se străduiește să le ofere în contact direct cu alte instituții din țară
- Toleranță și deschidere culturală către etnii diferite din țară și străinătate
- Predilecția generației tinere pentru cultura de entertainment

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

**1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;**

În deplină concordanță cu obiectivele Guvernării, ne-am propus și ocupat cu realizarea unor evenimente culturale multidisciplinare în zona Transilvaniei de Nord, cu scopul de a pune în valoare România și județul Bistrița-Năsăud și municipiul, care pe perioada vară-toamnă sunt vizitate de turiști români și străini, precum și de a oferi tinerilor aflați în vacanță o alternativă culturală accesibilă prin faptul că evenimentele s-au desfășurat cu predilecție în aer liber sau spații alternative. Inițierea și organizarea unor festivaluri multiculturale la Bistrița pornește de la dorința de aduce în fața publicului evenimente culturale de prim rang ce se pot constitui ca modele de rigoare și comportament. Aceasta în condițiile în care există tentația de a se produce și consuma produse derizorii. Acțiunile instituției noastre nu se vor numai un exercițiu de cultivare a turismului cultural, ci și evenimente complexe care să aducă în atenția publicului istoricul și contemporaneitatea creației românești contemporane în context european.

În ce privește dezvoltarea și promovarea culturii urbane, evenimentele culturale care s-au desfășurat în ultimul an demonstrează din plin evoluția pozitivă a acestui sector. Amintesc încă o dată evenimente importante, cu impact național și internațional, precum Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră (cunoscut ca și „Poezia e la Bistrița”) ajuns la ediția a XV-a, dar și inaugurarea, anul acesta, a Festivalului Internațional de Film FOR YOU la Bistrița. Prima ediție a festivalului a avut un succes neașteptat! Amintesc, de asemenea, vastul program de stagii muzicale permanente, care a beneficiat de participarea unor personalități de excepție ale domeniului muzicii culte național și european. Desele evenimente muzicale pe care le-am desfășurat în ultimii ani au oferit publicului bistrițean posibilitatea de a audia muzica cultă, într-un oraș care nu deține o filarmonică proprie. Tot în domeniul muzical menționez existența unor școli de interpretare instrumentală (vioară, pian, sau cursul de flaut din timpul verii). De asemenea, menționez programul editorial care a avut ca scop promovarea unor scriitori reprezentativi ai zonei, editarea a trei reviste locale, și anume Mișcarea Literară, Verso și Infinitesimal (aceasta din urmă editată în parteneriat cu Institutul Cultural Francez cât și cu Festivalurile Internaționale de Teatru de la Sibiu și Avignon). Toate acestea oferă spații pentru exprimarea ideilor din domenii precum literatura și critica literară, poezia sau filosofia. În domeniul artelor plastice, merită amintite „Școala de la Bistrița”: Simpozionul Internațional de Pictură, coordonat de Marcel



Lupșe cât și simpozionul „Parcul de Sculptură”, care își propune crearea unor puncte de atracție artistică prin amplasarea unor lucrări realizate de mari artiști. Proiectul își propune să aducă împreună artiști cu o experiență vastă, dar și artiști aflați la început de drum - proiectul devenind astfel o platformă de învățare pentru tinerii sculptori.

De asemenea prin programul Bistrița - Oraș al Artei Contemporane am dorit să consolidăm relația orașului nostru și publicului local cu artele vizuale cele mai relevante astăzi. În acest an în cadrul acestui program a fost implementat proiectul „Continuous Studio VI: Utopia, merită” ce a avut în centru rezidența importantului artist vizual Dumitru Gorzo.

În domeniul teatrului prin producția piesei de teatru „La câțiva oameni distanță de tine” (text Dan Coman, regia Radu Afrim și o distribuție excepțională) la Bistrița în parteneriat cu Teatrul Național din București am dovedit că suntem capabil de producții teatrale majore. Piesa a avut premiera la Bistrița prin două reprezentații (31 iulie și 1 august) și a avut un succes extraordinar în orașele din țară unde s-a jucat.

În ceea ce privește promovarea și păstrarea valorilor culturii rurale, Bistrița beneficiază de un bogat program de spectacole având ca obiect tradițiile culturale locale. Ansamblul Folcloric Profesionist „Cununa de pe Someș” participă în mod regulat la diferite evenimente muzicale de pe întreg teritoriul municipiului

## **1. orientarea activității profesionale către beneficiari;**

Angajații Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița acoperă o paleta profesionala larga suficienta pentru a proiecta, programa si desfășura manifestări culturale si spectacole care sa satisfacă așteptările grupurilor țintă si sa își justifice in fata beneficiarilor de cultura activitatea prin preșetații de calitate. In rezumat întreaga noastră activitate este direcționată spre a veni in întâmpinarea nevoilor culturale ale cetățenilor municipiului Bistrița .

## **2. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:**

Corespunzător proiectului de management s-au realizat următoarele programe culturale:

1. Programul de spectacole folclorice și evenimente tradiționale, datini, obiceiuri, valori spirituale specifice mediului rural care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a acestei părți a țării, au

fost aduse în fața publicului larg conform unor proiecte atractive, alcătuite cu atenție și urmărind scopul de a fi cunoscute de către publicul tânăr;

2. Stagiunea de teatru a fost permanentă și a avut ca scop valorificarea forțelor locale în domeniu, dar și importul de spectacole profesionale care să satisfacă nevoia autentică de teatru a publicului din municipiu;

3. Programul de artă plastică a cuprins organizarea de simpozioane de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții;

4. Programul de încurajare și dezvoltare a artei cinematografice în municipiul Bistrița a urmărit susținerea și promovarea Festivalurilor de film în cadrul căruia pot fi vizionate cele mai valoroase produse ale cinematografilei românești, europene și internaționale.

5. Stagiunea muzicală permanentă a fost un program care a conținut concerte și recitaluri camerale, urmărind să ofere publicului meloman din municipiul Bistrița un repertoriu de muzică clasică, semnificativ și valoros;

6. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale s-a desfășurat prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare și perfecționare în arta instrumentală interpretativă sau de educație a performanței vocale;

7. Programul de promovare al literaturii și editare de carte a urmărit valorificarea celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice;

8. Programul de editare de reviste a urmărit susținerea unor reviste care să plaseze municipiul Bistrița-Năsăud în circuitul contemporan de idei și valori și să creeze o imagine adecvată mediului intelectual al județului în țară și străinătate;

9. Programul de promovare și dezvoltare a dezbaterilor culturale care să conecteze orașul nostru la circulația de idei în plan național și internațional. În acest sens s-au organizat simpozioane, mese rotunde, conferințe, prelegeri și întâlniri cu publicul în care specialiști în domeniul cultural și creatorii culturali au prezentat și discutat dinamicile culturale contemporane.

10. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk etc., a urmărit organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ;

11. Programul de stimulare a turismului cultural în municipiul Bistrița a urmărit prin amplasare unor lucrări de artă monumentală în spații ambientale astfel încât acestea să devină puncte de interes turistico-cultural.

**Manifestările culturale ale anului 2021, cuprinse între 05 Mai 2021 și 31.12.2021, sunt următoarele:**

1. , Duminică 9 mai, la Biserica "Intrarea în Biserică a Maicii Domnului", ora 12:00 - după Sfânta Liturghie 7 s-a desfășurat CONCERTUL "Îngerul a Strigat" al corurilor reunite "Appassionata" și "Viva la Musica", dirijor: Francisc Mureșan
2. Colaborare-parteneriat cu Teatru Puck din Cluj-Napoca . Vasilache și Marioara – în jurul lumii.
3. În data de 14 mai 2021, ora 18:00 s-a realizat un CONCERT DE PIAN ȘI PERCUȚIE - Doru Roman și Sorin Petrescu - soliști ai Filarmonicii "Banatul" Timișoara.
4. În data de 19 mai 2021, ora 19:00 s-a organizat un RECITAL EXTRAORDINAR - De la Constantin Pavel la Stefan Pop & Friends.
5. În data de 31 mai 2021, ora 10:00 TEATRU PENTRU COPII - "Capra cu trei iezi" & "Povestea lui Repezilă"- premiera.
6. În data de 13 iunie 2021, ora 18:00 s-a organizat un SPECTACOL FOLCLORIC - "Cununa de pe Someș", cu invitat special Maria Butila, dirijor Demeter Alexandru, și coregraf Pușcaș Teodor.
7. În data de 18 iunie 2021, ora 18:00 s-a realizat LANSARE DE CARTE - "Lectura lui Dante", moderatori Gavrilă Țărmure și Alexandru Seserman, invitați Prof. Dr Laslo Alexandru și Prof.Univ.Dr. Ovidiu Pecican.

8. În data de 24 iunie 2021, ora 18:00, s-a organizat un RECITAL DE MUZICĂ CLASICĂ ȘI RELIGIOASĂ, locația Intrarea Maicii Domnului în Biserica-Coroana-Nicoleta Mairin, Ovidiu Petrean, Florin Vlad etc.
9. Tot în data de 24 iunie 2021 a avut loc o EXPOZIȚIE DE COSITOR ELVEȚIAN - Colecția Florian Coșoiu, în cadrul Galeriilor de Ata Casa cu Lei.
10. În aceeași data, 24 iunie 2021, în sala mare a Palatului Culturii Bistrița a avut loc SPECTACOLUL "PARADE - NAȘTEREA SUPRAREALISMULUI"- Este vorba despre o lansare de carte, completată de un recital la pian dintr-un compozitor contemporan fascinant – Erik Satie, dar și un spectacol de balet
11. Duminică, 27 iunie, de la ora 19.00, la Sinagoga din Bistrița s-a desfășurat Pianul Călător. A fost ediția cu numărul 11 a turneului extraordinar susținut de pianistul Horia Mihail.
12. Tot în aceeași data s-a organizat un SPECTACOL FOLCLORIC - "Cununa de pe Someș" - CARTIER SLĂTINIȚA , dirijor Demeter Alexandru, și coregraf Pușcaș Teodor.
13. În data de 4 iulie 2021 la ora 19.00, la Sinagoga din Bistrița s-a desfășurat O HARPĂ DE POVESTE, cu Oxana Corjos și Petu Pane.
14. În data de 7 iulie 2021, ora 19:00, s-a organizat CONFERINȚA "DREPTUL LA ORAȘ, SENSURI CONTEMPORANE ALE CULTURII URBANE ȘI SPAȚIULUI PUBLIC", cercetător Simion Pop.
15. Centrul Cultural Municipal George Coșbuc a avut deosebită plăcere de a organiza tabăra de pictură - "ȘCOALA DE LA BISTRIȚA" - între datele 12-25 IULIE 2021, ediția a VII-a, unde au fost invitați pictori renumiți .
16. În perioada 15-19 iulie a avut loc festivalul internațional de poezie și muzică: Poezia e la Bistrița, ediția XII. În cadrul acestui festival au fost invitați deosebiți, astfel:

Organizatori: Primăria Bistrița, Centrul Cultural Municipal George Coșbuc, Centrul Județean Pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Societatea de Concerte Bistrița

Parteneri: Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Ministerul Culturii, PICE Spania, omiedesemne.ro, Restaurant Rapsodia, Adris, Colegiul Tehnic Infoel

Parteneri media: Radio România Cultural, „Observator Cultural”, Alecart, Revista de Povestiri

Directorul festivalului: Gavril Țărmure

Responsabili de proiect: Dan Coman, Marin Mălaicu-Hondrari

Invitați:

Răzvan Andrei, Radu Andriescu, Lena Chilari, Bibiana Collado Cabrera (Spania), Denisa Comănescu, Száva Csanád (România/Ungaria), Monica Cure (SUA), Andrew Davidson-Novosivschei (SUA), Andrei Dosa, Gelu Diaconu, Lorena Enache, Benji Horváth (România/Ungaria), Diana Iepure, Ágnes Kali (România/Ungaria), Ion Mureșan, Angelo Nestore (Spania), Cosmin Perța, Ion Pop, Veronica Ștefăneț (Republica Moldova), Ioana Tătărușanu, Miruna Vlada, Andrei Zbîrnea

Poeții invită un prozator: Lucian Dan Teodorovici

Jurnaliști și editori:

Alina Purcaru – Observator Cultural

Nicoleta Munteanu și Emil Munteanu – Revista „ALECART”

Francesca Rusu – Radio România Cultural

Simina Diaconu – Revista de povestiri

Premiul Laura Albulescu pentru Editorul anului: Denisa Comănescu

Promotorul cultural al anului: O mie de semne

Premiul pentru Literatură al orașului Bistrița: Ion Pop

Muzicieni: Iarba Fiarelor, Răzvan Suma, Ella Bokor, Francisco Antonio „El Currito” Prieto Tenorio (Spania), Romero Ruiz Mariano (Spania), Nerea Fernandez Castillo (Spania), Javier Antonio Prieto Tenorio (Spania),

Moderatori: Dan Coman, Marin Mălaicu-Hondrari

Festivalul incheindu-se cu un CONCERT EXTRAORDINAR - NOUA ORCHESTRĂ TRANSILVANĂ - Dirijor/Solist, CLAUDIU HONTILĂ.

17. Ediția a XIV a a Turneului Internațional Stradivarius a prezentat Simfonia a9a – „ODĂ BUCURIEI” – compusă de Ludwig van Beethoven, într-o

transcripție pentru vioară și pian de Hans Sitt, în data de 31 iulie 2021, ora 19:30, o serie de 13 concerte în Catedrale și spații inovative din România.

18. În 31 Iulie 2021-CÂNTEC, JOC ȘI VOIE BUNĂ LA GHINDA, dirijor Demeter Alexandru, și coregraf Pușcaș Teodor.
  
19. Luni 2 august 2021, ora 19:00 a avut loc un Recital extraordinar de pian susținut de Eduard Kunz și Sabina Suciu.
  
20. Recitalul de muzică clasică religioasă organizat în Biserica Protopopiatului Ortodox, de la Coroana, a avut loc joi 5 august, de la ora 18.30. Interpreți: Katalin Kolcsar – soprană, Ștefan von Korch – tenor, Lucian Petrean – bariton, Florin Vlad – vioară, Peter kolcsar – pian.
  
21. Concertul de jazz cu DAS Trio din Ungaria, a avut loc luni 16 august, de la ora 19.00. DAS Trio îi are în componență pe: Abel Marton Nagy – clape, chitară, Adam Sardi – bass, Adonis Fabri – tobe.
  
22. Conferința - Capitale Culturale Europene - a avut loc- marți, 17 august 2021, ora 18.00, cercetător Simion Pop.
  
23. Duminică 22 august 2021, începând cu ora 20:30, pe Pietonalul „Liviu Rebreanu”, a avut loc concertul extraordinar „Bistrița Lirică”. Au excelat cele mai strălucitoare voci ale Bistriței – soprana Anita Hartig și tenorii Ștefan Pop și Ovidiu Purcel împreună cu Noua Orchestră Transilvană, sub bagheta dirijorului David Crescenzi – Italia, director artistic al Operei Naționale Române din Cluj.
  
24. Primăria municipiului Bistrița și Centrul Cultural municipal „George Coșbuc” a organizat in 3 septembrie, de la ora 17.00, la inaugurarea CUB-Clubul artelor, Clubul urban. Acesta a cuprins secțiuni de inițiere și performanță în literatură (scriere creativă, lecturi publice, lansări de carte), fotografie, jurnalism etc. și a fost coordonat de Alexandru Uiuu.

La evenimentul de lansare au fost prezenți Ioan Groșan, Lucian Perța și Viorel Mureșan. După cum ne declară managerul Centrului Cultural Municipal, Gavril Țărmure, cu această ocazie va fi lansată și cartea „Ce rămâne din ce trece” a regretatului George Țăra.

25. Sâmbătă, 4 septembrie 2021, a avut loc un concert cu totul special, cu Pumn de Țărână Band! , poezie și dansuri balcanice, dar și mixuri savuroase între jazzul contemporan și metrica muzicii trap.
26. În data de 10 septembrie 2021, solistul Cristea Mihály a avut un recital de pian la ora 19:00 la Sinagoga Bistrița.
27. "Casa cu lei" de pe str. Nicolae Titulescu din Bistrița a găzduit în perioada 10-30 septembrie expoziția de artă plastică "Salonul vocațional". Vernisajul are loc vineri 10 septembrie, de la ora 17.00. Expozanți: Ruxanda Andresi, Raluca Deac, Maria Kovacs, Ecaterina Marica, Maria Monda, Călin Pop, Nuria Pop, Adriana Scripeț, Maria Ujică, Alexandru Uiuiu.
28. CONFERINȚA - Festivaluri, Arte și Revitalizare Urbană, a avut loc în 13 septembrie 2021, ora 18.00, cercetător Simion Pop.
29. CUB – Clubul Urban Bistrița. Clubul Artelor este o deschidere a instituției culturale către societate pe principiul interacțiunii și respectului reciproc pe care le presupune cultura urbană.
30. Concertul "Clasic la puterea a treia" care a fost susținut de ansamblul Violoncellissimo în cadrul unui turneu național, a avut loc în 8 octombrie, de la ora 19.00, la Palatul Culturii. Violoncellissimo este unul dintre cele mai vestite ansambluri camerale românești din ultimii 15 ani și s-a format la inițiativa renumitului violoncelist Marin Cazacu, care, alături de actuali și foști studenți ai săi, a deschis astfel un nou drum în promovarea muzicii și a tinerelor talente din România.
31. Recitalul de pian "CULORI & UMBRE" a fost susținut de Nicolae Dumitru, vineri, 15 Octombrie 2021, ora 19:00 la Centrul Multicultural Sinagoga Bistrița.
32. Recitalul de pian pe care Alexei Nabioulin l-a susținut, marți 19 octombrie, de la ora 19.00, a fost unul de excepție. În program: P.I. Ceaikovski – Sonata mare sol major op. 37, N. Medtner – 6 povești op. 51, A. Scriabin – 4 studii.

33. În cadrul seriei de conferințe publice dedicate revitalizării urbane și dreptului la oraș” inițiate de Centrul Municipal de Cultură ”George Coșbuc” Bistrița, la Palatul Culturii a avut loc, miercuri 20 octombrie, de la ora 20.00, conferința ”Cum facem din Bistrița un oraș-magnet?” susținută de Cornel Ban, conferențiar universitar la Copenhagen Business School, reputat specialist în economie politică internațională dar și activ implicat în identificarea politicilor culturale locale legate de revitalizarea urbană și dezvoltarea sustenabilă a orașului Bistrița și județului Bistrița-Năsăud.
34. Centrul Cultural Municipal ”George Coșbuc” Bistrița și Trupa de Teatru pentru copii ”Alexandru Misiuga” a organizat un spectacol de teatru cu poveștile ”Ursul păcălit de vulpe” și ”Aventurile iepurașului rătăcit”. Spectacolul de teatru a avut loc în sala mare de spectacole a Palatului Culturii Bistrița, vineri 22 octombrie, de la ora 10.00.
35. Luni 25 octombrie 2021, când s-au împlinit 100 de ani de la nașterea Regelui Mihai I al României, Palatul Culturii din Bistrița a găzduit un concert extraordinar susținut de Noua Orchestră Transilvană, dirijată de Romeo Rîmbu, și Corul Filarmonicii Transilvania din Cluj-Napoca, dirijat de Cornel Groza.
36. Reputatul flautist stabilit în Viena – Matei Ioachimescu – a revenit în această toamnă în România, cu o nouă provocare muzicală. E vorba de proiectul ELECTRIC, un show captivant și emoționant, din care nu lipsesc mediile electronice audio-vizuale. Matei Ioachimescu da viață unui univers sonor fantastic, imaginat de compozitorul Cristian Lolea. Un univers aflat la joncțiunea dintre muzica de film, cea cultă contemporană și de divertisment. Spectacolul de lumini și lasere a fost creat de Tom Brânduș, unul dintre cei mai inovatori artiști multimedia din România.. Concertul de la Bistrița a avut loc în 4 noiembrie 2021, la Centrul Cultural Municipal, de la ora 19.00.
37. Răzvan Suma, Ștefan Cazacu, Ella Bokor și Mircea Marian, unii dintre cei mai talentați violonceliști români din prezent, au propus publicului o incursiune muzicală inedită, ce a cuprins aranjamente ale unora dintre cele mai faimoase uverturi. Turneul național ”Uvertura” al Ansamblului PlaCello a ajuns la Centrul Cultural ”George Coșbuc” Bistrița în 20 noiembrie, ora 19.00, și și-a propus prin repertoriul ales transcripții ale celor mai faimoase uverturi de Ceaikovski, Mozart, Rossini, Verdi, Händel și Charpentier, în aranjamente pentru patru violoncele.



38. Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița a organizat în 21 noiembrie, începând cu ora 17.00, la Palatul Culturii, spectacolul folcloric "Armonii de toamnă". Pe scenă au urcat Ansamblul Profesionist "Cununa de pe Someș" (conducerea muzicală: Anghel Urs), Ansamblul "Cununița de pe Someș", soliștii Maria Creța, Teodora Florea, Angelica Pinti, Cristina Liviu Scurtu, Larisa Bozbici, Oana Bozga Pinte, Marius Palage, Mădălina Oltean, Marian Predescu, Elisabeta Guzu.
39. LANSARE DE CARTE - "BISTRIȚENII ȘI BISTRIȚA cuantificări științifico-demografice ale recensămintelor oficiale"- 25 noiembrie 2021, ora 14:00
40. Centrul Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița a organizat Concursul de proză scurtă Rebreanu – New Collection, ediția întâi. Concursul era adresat liceenilor din județul Bistrița-Năsăud, cu vârsta cuprinsă între 15 și 19 ani. Juriul Ana Dragu, Marin Mălaicu – Hondrari, Florin Partene și Alexandru Uiuiu, va acorda trei PREMII și va anunța câștigătorii în data de 28 noiembrie 2021. Premiile au fost decernate în cadrul dialogului cu prozatorii Radu Țuculescu și Ovidiu Pecican, desfășurată sub egida Zilelor Rebreanu, întâlnire care a fost moderată de Alexandru Uiuiu.
41. Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița a organizat concertul "Serenadă de toamnă târzie", care a avut loc la Palatul Culturii duminică 28 noiembrie, începând cu ora 19.30. Soliști – tenorul Eugen Raita și invitații săi: Daniela Păcurar (soprană), Lucian Dușa (pian), Claudiu Hontilă (vioară), Cristian Lepădatu (pian).
42. „Doctor în arte vizuale și profesor la Universitatea Tehnică, la Arhitectură, Leonard Vartic din Cluj-Napoca este o personalitate pe cât de sensibilă, pe atât de plină de forță și energie. La Galeriile „Casa cu Lei” s-au putut admira câteva impresionante tablouri ale lui Leonard Vartic dar și lucrările de grafică satirică semnată de Lucian Dobârtă.
43. Ediția a XIX-a a Galei Bistrița Folk s-a desfășurat în perioada 3-4 decembrie pe scena Palatului Culturii din Bistrița, cu recitaluri ale unora dintre cele mai importante nume ale acestui gen muzical de la noi. Astfel, vineri 3 decembrie au cantat Ducu Bertzi & Friends, Horațiu Medveșan, Dinu Olărașu, Angela Mariașiu și Vali Șerban & Ziua de mâine, iar sâmbătă 4 decembrie Mircea

Baniciu & Vlady Cnejevici & Teo Boar, grupurile Ecol și Ocru, Adrian Ivanițchi și Diana Porca.

44. Iluminatul festiv a fost pus în funcțiune, în Piața Centrală din Bistrița, în 5 decembrie de la ora 17.00. Cei mici s-au bucurat de un spectacol cu Gașca Zurlii. Cei mari au rețrăit atmosfera sărbătorilor de altădată, participând la un concert de colinde alături de Ducu Bertzi și Florin Săsărman. În ajun de Sfântul Nicolae, la Bistrița s-a dat oficial startul sărbătorilor de iarnă printr-o serie de evenimente organizate de municipalitate. Au fost primele manifestări dintr-o serie de evenimente dedicate Sărbătorilor de iarnă.
  
45. Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița a organizat un concert de tango argentinian susținut de Cluj Tango Orchestra. Invitat special: violonistul Claudiu Hontilă. Evenimentul a avut loc sâmbătă 11 decembrie, de la ora 18.00, la Palatul Culturii.
  
46. Centrul Cultural Municipal a organizat în luna decembrie recitaluri de colinde și tradiții specifice sărbătorilor de iarnă în întreg orașul. Astfel
  1. În data de 15 Decembrie la ora 18.00, un recital de colinde unde au participat Grupul de colindători al ansamblului profesionist „Cununa de pe Someș”, grupul de colindători „Flori dimitrene” (Dumitra), grupul de colindători „La fântâna satului” (Șieu Măgheruș), Belciugarii din Lunca Ilvei și colindătorii Ansamblului „Balada”. Vor fi acompaniați de ansamblul de muzică tradițională de la Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița.
  2. Vineri 10 decembrie-Ora 17.00, Pietonalul Liviu Rebreanu: Grup de colindători din Ilva Mică, Alexandru Căpitan, Petre Petruse, Florentin și Cornelia Ardelean Archiudean.
  3. Sâmbătă 11 decembrie-Ora 17.00, Pietonalul Liviu Rebreanu: Grup de colindători de pe Valea Bârgăului, Marcel Avram și Alina Ploaie, Anca Branea
  4. Duminică 12 decembrie-Ora 17.00, Pietonalul Liviu Rebreanu: Ileana Matus și grupul de colindători "Moroșanca" din Nănești – Maramureș, Mihaela și Ciprian Istrate din Tg. Mureș.
  5. Marți 14 decembrie-au fost distribuite pachete de Crăciun: Centrul Micul Prinț, Centrul de Plasament Bistrița, Fundația Lacrima, Fundația Bucurie, Clubul Pensionarilor, Căminul pentru Persoane Vârstnice
  6. Miercuri 15 decembrie-Ora 17.00, Piața Centrală: Concert de colinde susținut de grupuri de copii de la școlile din municipiu, Ora 17.30, Palatul Culturii: Tradiții și obiceiuri de Crăciun (concert de colinde)
  7. Vineri 17 decembrie-Ora 14.00, Palatul Culturii: Premiile municipiului Bistrița, Ora 16.00 Bloc Lamă, Ora 17.00 Ghinda – Caravana Crăciunului: Grupul de colindători "Flori Bârgăuane" din Josenii Bârgăului, Florin

- Săsărman, Ora 18.00, Pietonalul Liviu Rebreanu: Grupul de colindători "Glasuri ardelene" Cluj-Napoca
8. Sâmbătă 18 decembrie-Ora 15.00 Blocuri ANL, ora 16.00 Slătinița – Caravana Crăciunului: Daniel Rațiu și grupul de colindători "Flori de pe Someș" Beclean, Grupul de colindători "Someșul" din Beclean, Ora 17.30, Pietonalul Liviu Rebreanu: Florin Săsărman și invitații,
  9. Duminică 19 decembrie, Ora 12.00, Biserica Sf. Ana – Big: Grupul de colindători ai Ansamblului "Someșana" din Năsăud, Liviuța Istrate, Diana Tănase, Cornelia Bodescu, ora 16.00, Sigmir – Caravana Crăciunului: Grup de colindători din Dorna Candrenilor, Florin Săsărman, Ora 17.30, Pietonalul Liviu Rebreanu: Corul "Osana" al Protopopiatului Bistrița,
  10. Luni 20 decembrie-Ora 17.00, Pietonalul Liviu Rebreanu: Grupul de colindători ai Centrului Cultural Municipal, Grup de colindători din Cluj-Napoca: Ovidiu Florin Varian, Marcela Szilaghi, Mihai Trif, Claudiu Ferko;
  11. Marți 21 decembrie-Ora 17.00, Pietonalul Liviu Rebreanu: Grupul de colindători ai Ansamblului folcloric "Balada" Bistrița, Mariana Condrea și grupul de colindători ai Bisericii Ortodoxe din Bistrița Bârgăului;
  12. Miercuri 22 decembrie-Ora 17.00, Sărata – Caravana Crăciunului: Grupul de colindători "La fântâna dorului" din Șieu Măgheruș, Florin Săsărman, Ora 17.30, Pietonalul Liviu Rebreanu: Grup de colindători din jud. Mureș: Andrei Romanică, Marioara Precup, Sofia Boca, Livia Harpa, Dorina Oprea
  13. Joi 23 decembrie-Ora 17.00, Vișoara – Caravana Crăciunului: Florin Săsărman și invitații
47. Duminică, 19 decembrie, la Centrul Cultural Municipal a fost o zi specială: a avut loc un colocviu intitulat Obiceiuri de iarnă – „E vremea șezătorilor”. Cu acest prilej - lansare de carte a Mariei Buzilă, dar și spectacolul de datini și obiceiuri „La Maria-n Șezătoare”, invitat special Grigore Lese.
48. Luni 13 decembrie -Ora 13.00, Palatul Culturii: Conferință și lansare de carte prof. univ. dr. Adrian Cioroianu (decanul Facultății de Istorie, Universitatea București)
49. Miercuri 15 decembrie-Ora 16.00, Palatul Culturii: Premiera cuplurilor longevive (cuplurile care au împlinit 50 de ani de căsătorie)
50. Ora 18.30, Palatul Culturii: Concert de colinde "Appassionata", dirijor Francisc Mureșan;

51. ora 18:00 la Palatul Culturii Bistrița- concertul extraordinar, AVANT'N'GARD – Colinde netemperate cu: Maria Balabaș, Mihai Balabaș, Călin Torsan și Marina Pîngulescu;
52. Bistrițenii care au ales să-și petreacă seara de 22 decembrie la Centrul Cultural Municipal au avut parte de o surpriză. Dacă până acum l-au admirat pe tenorul Ștefan Pop interpretând admirabil arii celebre de operă, în aceea seară a fost vorba de un concert cu totul special: evenimentul ni l-a prezentat pe îndrăgitul tenor într-o ipostază inedită. Acea de colindător. Așa cum bistrițenii nu l-au mai ascultat până acum...
53. Două concerte speciale și o lansare de carte au fost programate în ultimele zile ale anului, la Centrul cultural municipal. Luni, 27 decembrie, de la ora 18.00, bistrițenii au fost invitați la o întâlnire cu Cvartetul Select. Tot în 27 decembrie, de la ora 16.00 – am avut ocazia să participăm lansarea volumului „Frontiere Etnologice”, de Menuț Maximilian. Despre carte au orbit prof. Vasile V. Filip, Alexandru Uiuiu, Mircea Oliv și Olimpiu Nușfelean. La lansare au participat și grupul de colindători ai ansamblului profesionist „Cununa de pe Someș”.
54. Concert de poezie și muzică la Palatul Culturii Bistrița – 28 Decembrie, ora 18, Daniela Nane, Ioana Maria Lupacu, Siliu Biris.
55. Vineri 31 decembrie- Ora 22.30, Pietonalul Liviu Rebreanu: Concert de Revelion – TransylMania, Harra, Cargo, foc de artificii la trecerea în 2022.

### **Lista principalelor activități desfășurate de Centrul cultural Municipal George Coșbuc Bistrița pe parcursul anului 2022**

1. **CONCERT EXTRAORDINAR DE ANUL NOU** 3 IANUARIE susținut de Noua Orchestră Transilvană dirijor Romeo Rîmbu, soliștii: Ștefan Pop, Ali Anca, Diana Țugui, Grup de balerini ai Operei Naționale din Cluj-Napoca coregraf Dan Orădan;
2. **ZIUA CULTURII NAȚIONALE** - 14 – 15 IANUARIE

*2.1 **Concert de muzică tradițională** - Grupul Iza - 14 ianuarie și soliștilor Ioan Pop, Ioachim Făt, Grigore Chira, Anuța Pop, Voichița Tepei*

*2.2 **Conferința - "O introducere în manuscrisele eminesciene"**, în data de 14 ianuarie, susținută de cercetător științific, Dr. Luigi Bambulea de la Muzeul Național al Literaturii Române. Prezentări de carte de Radu Sergiu Ruba „Semnătura Indiană” ediura TEI și cartea „Levitația” editura Tracus Arte, prezentatorii scriitorii: Dr. Alexandru Uiuiu, Dan Coman și Menuț Maximinia*

*2.3 **Concert de jazz** - Maria Răducanu, Jan Roder și Michael Griener, în data de 15 ianuarie, tema principală postmodernism în muzica lumii de la Anton Pann la Amalia Rodrigues” în concert: Maria Răducanu, Jan Roder, Michael Griener*

*2.4 **Colocviul - "Eminescu și noi"** - jurnalismul cultural, în data de 15 ianuarie, eveniment la care au participat mai mulți scriitori, jurnaliști, directori de instituții publice de cultură cum ar fi: Ion Mureșan, Prof. Univ. Dr. Ovidiu Pecican, Dr. Amelia Pecican, Dan Coman, Dr. Alexandru Uiuiu, Olimpiu Nușfelean, Menuț Maximinin, Ioan Pinteș, Eugenia Zegrean, Radu Sergiu Ruba, John Florin Partene, Dr. Vasile Filip, Mircea Măluț, Ana Dragu, Ioana Bradea, Dr. Daniela Fulga, Ioan Cioba, Victor Știr ;*

3. **MASA ROTUNDĂ - "ORAȘUL MIC TE FURĂ-NCET?"** 20 IANUARIE - Masă rotundă, moderatorul fiind Simion Pop, consultant cultural, cercetător în antropologie socială. Invitați: Miki Braniște, manager cultural, cercetător în politici culturale, Cornel Ban, conferențiar universitar, cercetător în economie, Dan Coman, scriitor, profesor
4. **SPECTACOL FOLCLORIC DEDICAT UNIRII PRINCIPATELOR ROMÂNE** 24 IANUARIE spectacol susținut de Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș” coregraf Teodor Pușcaș, conducerea muzicală Anghel Urs, prezentator Menuț Maximinian, soliștii vocali: Maria Creța, Mădălina Oltean, Marius Palage, Florina Băln, Lenuța Filipoi, Angelica Pinti,

- Bogdan Berbecar, Larisa Bozbici, Marian Predescu, Cristina Livia Scurtu, Teodora Florea. Invitat special Oana Bozga Pinte
5. **PROIECȚIE DOCUMENTAR "SOLO"** 25 IANUARIE
  6. **1 MARTIE - MĂRȚIȘOR, CU DRAG ȘI DOR** 1 MARTIE 2022
  7. **EXPOZIȚIE - ILEANA URCAN - ANOTIMPURILE SINGURĂȚĂȚII** 3 MARTIE
  8. **JAZZ - ADI STOENESCU "SURFACING"** 6 MARTIE
  9. **CONCERT EXTRAORDINAR - TUDOR JARDA 100** 13 MARTIE în concert NOUA ORCHESTRĂ TRANSILVANĂ și FILARMONICA DE STAT ORADEA dirijor Romeo Rîmbu, solist Alexandru Tomescu – vioară Stradivarius.
  10. **CONCERT DE JAZZ** 26 MARTIE - „**VREI SĂ NE-NTÂLNIM SÂMBĂȚĂ SEARA?**” Concert extraordinar de Jazz susținut de Mircea Tiberian la pian și Nadia Trohin la voce
  11. **ZIUA INTERNATIONALĂ DE CONȘTIENTIZARE A AUTISMULUI - CONCERT DE VALSURI ȘI TANGOURI CELEBRE – 2 Aprilie** în recital au participat violonistul de la Filarmonica de Stat Cluj - Claudiu Hontilă, pianistul de la Opera Română Cluj - Lucian Dușă, soprana Daniela Păcurar, au susținut un recital de pian Eduard Dragu Sălăgean și Miruna Bologa.
  12. **LANSARE DE CARTE, DOINA MACARIE** În data de 5 aprilie de la ora 17.00 a avut loc în sala mare de spectacole al Palatului Culturii, **LANSARE DE CARTE - DOINA MACARIE - „RELAȚII DE ANTONIME ÎN PROVERBUL ROMÂNESC”** editura „Carminis
  13. **PIESĂ DE TEATRU PENTRU COPII - FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI** 9 APRILIE
  14. **"OSTERMARKT"** 9 APRILIE
  15. **PIESA DE TEATRU "VISUL AMERICAN"** 12 APRILIE
  16. **RECITAL DE PIAN VINICIU MOROIANU** 15 APRILIE
  17. **LANSARE DE CARTE - MAFTA - FRANZ KARL FRANCHY** 15 APRILIE
  18. **CONCERT DE PRICESNE "CUNUNA DE PE SOMEȘ"** 17 APRILIE

19. **MIRCEA RUSU - LUMEA DIN MINE** 18 APRILIE
20. **SPECTACOL CARITABIL - "SOLIDARI CU REFUGIAȚII DIN UCRAINA"** 28 APRILIE
21. În data de 30 aprilie de la ora 21.00, pe scena amenajată pe Pietonalul din centrul istoric al Bistriței a avut loc un **CONCERT EXTRAORDINAR** cu participarea trupei **THEMOTANS** și **ȘTEFAN BĂNICĂ**
22. **CORURILE REUNITE "APPASSIONATA" & "VIVA LA MUSICA" - "ZIUA ÎNVIERII"** 30 APRILIE
23. **CONCERT CAMERAL - CVARTETUL TIBERIUS** 6 MAI
24. **PROIECȚIE FILM "A.I. AT WAR"** 13 MAI
25. **ZILELE OPEREI "CONSTANTIN PAVEL" - RECITAL ANTAL ZALAY** 19 MAI din Ungaria, care a concertat la o **vioară STRADIVARIUS**
26. **ZILELE OPEREI "CONSTANTIN PAVEL" - "CAMERATA TRANSILVANIA"** 20 MAI dirijor Claudiu Hontilă
27. **ZILELE OPEREI "CONSTANTIN PAVEL" CONCERT** 21 MAI - cu artiștii: Mihai Ailenei, Daniela Păcurar, Petrea Gîscă, Aurelia Simion, Meda Nemeti.
28. În data de 1 iunie ora 12.00 Trupa de Teatru Pentru Copii „Alexandru Misiuga” a prezentat piesa de teatru „**Aventurile iepurașului rătăcit**”. de la ora 18.00 a avut loc un concert „**5GANG**” și **MAGICIANUL AUGUSTIN SI** de la ora 20.00, la Sinagoga Bistrița a avut loc un concert „**MOZART FOREVER**” susținut de NOUA ORCHESTRĂ TRANSILVANĂ dirijor Florin Totan, solist Lucian Toncian.
29. În data de 2 iunie, de la ora 19.00, la Sinagoga Bistrița a avut loc un concert **IRINA RĂDULESCU - MARIMBA „THE JORNEY”**.
30. **CÂNTEC, JOC ȘI VOIE BUNĂ LA GHINDA** 5 IUNIE
31. În data de 6 iunie, de la ora 17.00 la Palatul Culturii are loc **LANSARE DE CARTE - CARMEN FIRAN - SINGURĂTATEA BĂRBAȚILOR** - prezintă Gavril Țărmure și Alexandru Uiuiu .
32. În data de 9 iunie, de la ora 18.00, la Palatul Culturii are loc un Spectacol Folcloric - Cântece și Jocuri Populare Din Banat - „**TRANDAFIR CU**

- CREANGA-N-APĂ**” conducerea muzicală Anghel Urs, coregraf Teodor Pușcaș, coordonator artistic Bianca Simionca, participarea Ansamblului Profesionist „Cununa de pe Someș”
33. **În data de 10 iunie, de la ora 19.00, la Palatul Culturii a avut loc un concert extraordinar susținut de „ANSAMBLUL DE CHITARE” al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, conducerea muzicală Constantin Andrei.**
34. In data de 11 iunie a avut loc **INAUGURAREA CLUBULUI DE JAZZ - CONCERT** susținut de Scott DuBois (SUA) la chitară și Gebhard Ulmann(DE) la saxofon.
35. În 16 iunie, la Sinagoga din Bistrița, de la ora 19.00, a avut loc un concert **LUCIAN BAN - PIANO SOLO. ZILELE CHITAREI CLASICE.**
36. În 25 iunie, la Sinagoga din Bistrița, de la ora 19.00, a avut loc un **Turneu Național – « O harpă de poveste » - Adriana Cazacu, Oxana Corjos și Petru Pane.**
37. Luni, 4 iulie, la Palatul Culturii din Bistrița a avut loc ediția cu numărul 30 a Galei Premiilor UNITER. Întreaga Gală a fost o reverență adusă omului de cultură Ion Caramitru, președintele uniunii timp de 31 de ani, inițiatorul acestui program. Ceremonia de acordare a premiilor pentru cele mai bune creații teatrale ale anului 2021 a fost transmisă în direct de la ora **21.00** pe TVR1, TVR Internațional, TVR Moldova și Radio România Cultural; online pe [www.uniter.ro](http://www.uniter.ro), [www.tvr.ro](http://www.tvr.ro) și preluat de contul de Facebook și Instagram al UNITER. De la ora **20.00** am transmis LIVE pe contul de YouTube UNITER ROMÂNIA și pe pagina de facebook a UNITER sosirea pe **coverul roșu** a invitaților Galei: unii dintre cei mai apreciați artiști români ai momentului, profesioniști din lumea culturală, apropiați ai fenomenului teatral și ai Galei UNITER, reprezentanți ai autorităților locale din Bistrița și ai instituțiilor de cultură, parteneri. Regia spectacolului a fost semnată de Radu Afrim, iar scenografia de Irina Moscu. Prezentatorii Galei: Raluca Aprodu și Emilian Oprea. <https://www.uniter.ro/laureatii-galei-premiilor-uniter-a-30-a-editie/>



**38. NOUA ORCHESTRĂ TRANSILVANĂ - CONCERT SIMFONIC  
EXTRAORDINA in data 13 IULIE cu INAUGURAREA PIANULUI - în  
concert NOUA ORCHESTRĂ TRANSILVANĂ la pian HORIA MIHAIL,  
dirijor ROMEO RÎMBU.**

**39. FESTIVALUL POEZIA E LA BISTRITA - EDIȚIA A XIV**

Organizatori: Primăria Bistrița, Centrul Cultural Municipal George  
Coșbuc, Ministerul Culturii, Societatea de Concerte Bistrița

Parteneri: PICE Spania, Institutul Goethe București, Uniunea  
Scriitorilor din Croația (HDP), Librăria La Două Bufnițe, Adris, Colegiul  
Național Liviu Rebreanu – Bistrița, Colegiul Tehnic Infoel.

Parteneri media: Radio România Cultural, Observator Cultural,  
Alecart, Casa de Poezie Light of ink, Cărturești, Infinitezimal

Invitați: Mugur Grosu, Magda Cârneli, Cătălina Stanislav, Raluca  
Boantă, Șerban Axinte, Teodor Dună, Emanuela Ignățoiu Sora, Merlich Saia,  
Ion Buzu (Republica Moldova), Radu Vancu, Bogdan-Alexandru Stănescu,  
Sánta Miriám , Kata Gyórfi, Denisa Arcip, Péter Demény, Nada Topić  
(Croația), Miroslav Kirin (Croația), Adrian Oproiu, Zsolt Karácsonyi, Claudia  
Caparrós (Spania), Carlos Catena Cózar(Spania), Ann Cotten (Germania)  
Alexandru Bulucz (Germania), Dinu Flămând, José Luís Peixoto (Portugalia),  
Simona Popescu, Ion Mureșan,

Poeții invită un prozator: Tatiana Țibuleac

Jurnaliști, editori și reviste:

Silvia Dumitrache – Observator Cultural

Nicoleta Munteanu și Emil Munteanu – Revista ALECART

Gheorghe Cîrstian – Casa De Poezie Link

Zsolt Karácsonyi – Helikon

Péter Demény – Látó

Sebastian Vlad Popa – Infinitezimal

Premiul Laura Albu pentru Editorul anului:

Bogdan-Alexandru Stănescu

Premiul pentru Literatură al orașului Bistrița: Radu Vancu

Muzicieni: Trigon (Republica Moldova), Matei Ioachimescu, Cristian Lolea, Mircea Ardeleanu, Cristina Dăscălescu, Laura Ristic Roman, Marko Ristic (Serbia), Gabriela Costa, Alexandru Man (chitară), Visual artist: Simona Noaptes

Moderatori: Nicoleta Munteanu, Marius Chivu, Radu Vancu, Dan Coman, Marin Mălaicu - Hondrari

In cadrul festivalului a avut loc decernarea Premiului pentru literatură al orașului Bistrița, acordarea Premiului Laura Albulescu pentru Editorul anului.

In cadrul festivalului au avut loc si multe concerte si activități de scriere:

ELECTRIC (Matei Ioachimescu – flaut; Cristian Lolea – compozitor; Tom Brânduș – multimedia)

Recital de JAZZ: Trupa TRIGON- Republica Moldova

Atelier de scriere creativă pentru liceeni. Invitat: Marius Chivu, Palatul Culturii, Sala Appasionata

Literatură, reviste și scriitori maghiari din România, Moderator: Radu Vancu, Restaurantul Rapsodia

Recital: Cristina Dăscălescu (fado), José Luís Peixoto în dialog cu Marius Chivu, Palatul Culturii, Sala Mare

Curs de scriere creativă pentru liceeni. Invitat: Radu Vancu, Palatul Culturii, Sala Appasionata

DIALOG cu Tatiana Țibuleac, moderator: Nicoleta Munteanu, Restaurantul Rapsodia

Recital de muzica contemporană, Mircea Ardeleanu – percuție, Palatul Culturii, Sala Mare

#### **40. ZILELE BISTRITEI 2022 15 -16-17 IULIE**

Au avut loc concerte în aer liber, pe scena amplasată în zona Pietonal Liviu Rebreanu astfel:

**Vineri:** DJ JONNESSEY & AMER, LIA BAND, IRINA RIMES

**Sâmbătă,** THE BOULEVARD, IULIANA BEREGOI, KILLA FONIC,  
CARLA'S DREAMS

**Duminică:** Concert folcloric extraordinar „Cununa de pe Someș”.,  
Soliști – Nicoleta Voica, Traian și Valeria Ilea, JO, SMILEY

Zilele Bistriței s-au vor încheiat cu un spectaculos foc de artificii

**41. CUM SĂ NE ÎNGRIJIM CASELE DIN CENTRUL INSTORIC - CINĂ  
CU VENICII! - 15 IULIE.**

**42. SÁMUEL BALÓ TRIO - CONCERT DE JAZZ 17 IULIE**

43. În 22 iulie de la ora 20.00, la Palatul Culturii are loc un spectacol coregrafic „ZESTREA” în regia Bianca Bor, în distribuție: Carolina Țapoc, Daria Galban, Megan Costin, Patricia Lung, Alexandra Uifelean. Acest spectacol coregrafic a fost produs de către Centrul Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița

**44. PREZENTARE DE CARTE - "SCRIITORI CĂTRE NICĂIERI" DE  
CAMELIA DINCĂ-ION 25 IULIE**

45. În data de 27 iulie de la ora 19.00, la Biserica Romano-Catolică Sfântul Anton a avut loc un **CONCERT DE MUZICĂ DE CAMERĂ** susținut de Miguel Angel la orgă, Dorin Gliga la Oboi, Petre Nancu la Trompetă .

**46. EXPOZIȚIE , INSTALAȚIE ȘI PERFORMANȚE - BISTRITZ  
BLITZKRIEG - CURTEA INTERIOARĂ PASAJ VI -DORNEI 14 ,16  
27 IULIE**

47. Teatrul municipal Bistrița, în data de 28 iulie, de la ora 19.00, la Palatul Culturii a pus în scenă piesa de teatru „**MICI CRIME CONJUGALE**” de Eric Emanuel Schmitt în regia lui Horațiu Ioan Apan în distribuție: Amelia Crețiu și Dorin C, Zachei.

48. În data de 30 iulie, de la ora 10.00, la Palatul Culturii, a avut loc un spectacol pentru copii - Trupa de Teatru pentru copii „Alexandru Misiuga” povestea în premieră „**PINOCHIO**”.

**49. RECITAL DE PIAN, NICOLAE DUMITRU - "FANTASIE" 31 IULIE**

50. În luna August s-a realizat plecarea Ansamblului Profesionist „Cununa de pe Someș” în turneul artistic în localitatea Citighaza din Ungaria la Festivalul „Pogăcițelor”. Perioada a fost 12-14 august și ansamblul cuprinzând membrii orchestrei, soliști vocali și dansatori unde ne-au reprezentat la festivalul „Pogăcițelor”.
51. În data de 17 august, de la ora 19.00, **CLUBUL DE JAZZ s-a** organizat un concert cu formația din Ungaria **BALO SAMUEL TRIO**.
52. **Primăria Bistrița, Centrul Cultural Municipal Coșbuc Bistrita** și Asociația Mocănița Transilvaniei au realizat Ediția a 2-a a festivalului **"Povestea Vinului pe Pasajele Bistriței" având tema "Pasaje în lumină"**, unde s-au atras peste 20.000 de participanți în cele 4 zile de muzică bună, artă, meșteșug și produs local. S-a adoptat pasajele ce compun "Axa Breslelor" din Bistrița și s-a propus să-i intrigăm pe bistrițeni și pe cei care ne vizitează să (re)descopere pasajele, să se bucure de produsul local, de artă și de cultură prin vitalizarea zonei, împreună cu Primăria Municipiului Bistrița. „Povestea Vinului pe pasajele Bistriței” a fost apreciată și promovată de Comisia Europeană, evenimentul care a însuflețit astă vară pasajele din oraș fiind oferit drept exemplu pe site-ul Comisiei Europene, catalogat drept „un exemplu esențial”.
53. În data de 4 septembrie de la ora 19.00 pe scena amenajată pe pietonalul Bistriței, are loc **GALA DE OPERĂ A BISTRITELI ediția a XV -a** pe scenă au urcat muzicienii din **NOUA ORCHESTRĂ TRANSILVANĂ** dirijor Adrian Morar și soliștii: Diana Țugui, Ștefan Pop, Ovidiu Purcel, Alin Anca interpretând piese de mare popularitate din creația celor mai importanți compozitori de operă.
54. **JAZZ - RVQ – SHAPES: ALBUM NOU, TURNEU NAȚIONAL** 5 septembrie.
55. În data de 10 septembrie, ora 19.00, la Palatul Culturii a avut loc un **RECITAL VOCAL-INSTRUMENTAL DEDICAT SĂRBĂTORIRII**

**NAȘTERII MAICII DOMNULUI ȘI BUCURIEI DE A TRĂI.** In scena au fost: Katalin Kolcsar - soprană, Liliana Neicu mezzo-soprană, Sergiu Garabajii- tenor, Florin Vlad - vioară, Peter Kolcsar - pian, prezentator Ana-Maria Vlad Ardelean

**56. În perioada 1 septembrie - 31 octombrie a avut loc demararea proiectului NEURODIVERSITATE ȘI CREATIVITATE - INTERVENȚII CULTURALE. Menționam ca acest proiect a fost confinațat de Administrația Fondului Cultural Național (Ministerul Culturii). Acest proiect s-a clasat pe locul 3 la nivel național în cadrul concursului de proiecte AFCN.**

Neurodiversitate și Creativitate - Intervenții Culturale a fost un program interdisciplinar de intervenții culturale care s-a adresat persoanelor neurodivergente, familiilor și rețelelor de suport ale acestora, lucrătorilor și specialiștilor din domeniul sănătății mintale, artiștilor, lucrătorilor în cultură și creatorilor - dornici să lucreze cu persoanele neurodivergente - și comunității orașului Bistrița. Activitățile culturale organizate în proiect - ateliere, spectacol de teatru, masa rotundă, concert, proiecție film documentar, expoziție – au avut în vedere câteva dimensiuni importante ale vieții personale și sociale ale persoanelor neurodivergente ce implică contextul cultural și educațional problematic pe care acestea îl experimentează, atât în mediul clinic cât și în cel non-clinic: 1) stigmatizarea și lipsa de informații educaționale despre neurodiversitate, sănătate mintală, toleranță și incluziune socială 2) necesitatea unui sistem instituționalizat formal dar și informal, prin grupuri de suport și activități culturale, de urmărire și sprijinire a persoanelor neurodivergente în pendularea cu consecințe și emoționale și sociale semnificative între mediile clinice (e.g. spital) și non-clinice, de la familie la comunitatea largă 3) accesul la cultură, artă și practici terapeutice alternative și creative pentru dezvoltarea diverselor competențe personale și sociale în cazul persoanelor neurodivergente dar și nevoia oportunităților culturale și educaționale pentru familiile, rețelele de suport și comunitatea largă pentru înțelegerea

neurodiversității și a impactului ei asupra comunității. Aceste dimensiuni sunt în mod special exacerbate într-un oraș de dimensiunile Bistriței care deși reședință de județ este marcată de dinamici sociale rural-urbane ce influențează decisiv contextul și oferta culturală.

**57. ATENEUL DE BISTRITA - CADRUL DEDICAT DEZBATERILOR LIBERE PRIVIND PROCESELE ȘI TENDINȚELE DE EVOLUȚIE ALE VREMURILOR NOASTRE** 24 SEPTEMBRIE .

58. Pe o durată de două zile 24 și 25 septembrie pe scena amenajată în Complexul Haidenfeld a fost organizat **Toamna Bistrițeană** eveniment cultural la care au participat: soliști de muzică populară precum: Alexandru Brădățean, Oana Pinteza Bozga, Alexandru Pop, Iulia Bucur Roman, Marius Ciprian Pop și, cap de afiș, renumita interpretă Sava Negrean Brudașcu, precum și 9 ansambluri folclorice: „Cununa de pe Someș”, „Balada” și „Cununița” din Bistrița, „Spice mureșene” din Târgu Mureș, „Cetina” din Lunca Ilvei, „Florile Ceahlăului” din Piatra Neamț, „Păunița” din Sângeorz-Băi, „Tulnicul” din Baia Mare,, „Mugurelul” din Cluj-Napoca, dar și un grup vocal de juniori – „La fântâna satului” din Șieu-Măgheruș

59. În data de 4 octombrie de la ora 17.00, la Galeriile Casa cu Lei a avut loc o **EXPOZIȚIE - NU SUNT DIAGNOSTIC** cu lucrări ale copiilor și adulților din cadrul Secției Psihatrie a SJUB BN și al CRR Autism Micul Prinț.

60. În data de 7 octombrie, de la ora 20.00, la Palatul Culturii, în cadrul Clubului de Jazz Bistrița, au concertat **BIGG DIMMA BAND** de la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.

61. În data de 11 octombrie, de la ora 20.00, la Sinagoga din Bistrița a avut loc **EVENIMENT DEDICAT ZILELOR DE COMEMORARE ALE HOLOCAUSTULUI** au concertat Claudiu Hontilă la vioară, Daniela Păcurar soprană, Lucian Dușă la pian.

**62. COLOCVIILE GEORGE COȘBUC 2022 - FESTIVAL NAȚIONAL DE POEZIE** 16 OCTOMBRIE

63. În data de 19 octombrie, ora 19.00, a avut loc un **SPECTACOL ANIVERSAR DEDICAT CENTENARULUI ÎNCORONĂRII - MARIA,**

**REGINA ROMÂNIEI. GÂNDURI CĂTRE ȚARĂ** - un spectacol cu texte din Memoriile și Jurnalele Reginei în acorduri de Voce – Bariton, Vioară și Pian. Patricipă artiști: Roxana Lupu, Nicolas Lupu, Alex Penescu, Daniel Mihai, Anta Agavrioloaie Barbu.

64. În data de 20 octombrie, de la ora 19.00, la Palatul Culturii, a avut loc Turneul Național **CLASIC LA PUTEREA A TREIA VIOLONCELLISSIMO.**

65. **BARICADA FOLK** 22 OCTOMBRIE

66. În data de 25 octombrie, de la ora 18.00, a avut loc la Palatul Culturii un **SPECTACOL DE TEATRU RAFINA urmat de un dialog cu regizoarea Irina GÂDIUȚĂ.**

67. În data de 26 octombrie, de la ora 17.00, la Galeriile de la Palatul Culturii are loc **PREZENTAREA ALBUMULUI - BISTRIȚA - ARMONIE ȘI CONTRAST** - Simpozion internațional de pictură cu lucrările participanților la Școala de la Bistrița, prezintă Vasile Duda și Alexandru Uiuiu, coordonatori Marcel Lupșe și Eugen Alupopanu.

68. **APPASSIONATA 40+2** - Corul „Appassionata” al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița a reușit să marcheze cele peste patru decenii de activitate culturală printr-un festival coral aniversar desfășurat la Palatul Culturii în zilele de 28 și 29 octombrie 2022. Au participat cu recitaluri în cadrul festivalului următoarele formațiuni corale: Corul Filarmonicii „Transilvania” din Cluj-Napoca, dirijat de prof. univ. dr. Cornel Groza, Corul Bărbătesc „Armonia” al Casei Municipale de Cultură Brăila dirijat de preot prof. Ioan Păvăloiu, Corul „Psalmodia Transylvanica” al Facultății de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca, dirijor prof. univ. dr. Vasile Stanciu, Corul „Viva la Musica” al Forumului Democrat al Germanilor din Cluj-Napoca și Corul sărbătorit „Appassionata” ambele dirijate de prof. Francisc Mureșan.

69. **RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN - EDUARD KUNZ** 31 OCTOMBRIE

70. **CLUBUL DE JAZZ BISTRIȚA - NICOLAS SIMION TRIO - "CLASSIC MEETS JAZZ"** 2 NOIEMBRIE

71. **"ZESTREA" - UN SPECTACOL COREGRAFIC DE BIANCA BOR** 3  
NOIEMBRIE

72. În data de 7 noiembrie, de la ora 19.00, la Palatul Culturii a avut loc **VIOARA LUI ENESCU LA SATE 2022** în concert la vioară Gabriel Croitoru și Simina Croitoru, la pian Horia Mihail

73. **BIENALA DE ARHITECTURĂ TRANSILVANIA - Galeriile Casa cu Lei** .7 NOIEMBRIE

74. În data de 14 noiembrie la Sinagoga Bistrița a avut loc un **CONCERT CAMERAL - NOIEMBRIE MUZICAL - DUO OSSIANIS & MARNIX VERBERNE si in 15 noiembrie tot un CONCERT CAMERAL - NOIEMBRIE MUZICAL - CVARTETUL TIBERIUS& GULYAS MARTA - PIAN (UNGARIA) LAKATOS GYORGY - FAGOT (UNGARIA) TOMASZ MATE - VIOLONCEL (UNGARIA).**

75. **CONCERT DE JAZZ CU LUCIAN BAN-pian (RO/USA) & MAT MANERI-violă (USA)**- 16 NOIEMBRIE

76. **CONCERT CAMERAL - NOIEMBRIE MUZICAL - CVARTETUL BERLIN – TOKYO** 18 NOIEMBRIE

77. În perioada 18 -19 noiembrie **Festivalului Concurs Național BISTRIȚA FOLK**, ediția a 20-a, la care au participat următorii artiști: Nicu Alifantis & Răzvan Mirică – Gemini, Mircea Vintilă, Vali Șerban&Ziua de mâine, Anatol Rudei (Republica Moldova), Ștefania Iacob&Sorin Poclitaru și Florin Săsărman & Alexandru Filip, iar sâmbătă vor concerta Ducu Bertzi&Constantin Neculae, Ada Milea&Bobo Burlăcian, Adrian Ivanițchi, Maria Gheorghiu, Dan Vană și Gheorghe Ani.

78. **ARMONII DE TOAMNĂ - SPECTACOL "CUNUNA DE PE SOMEȘ"** 22  
NOIEMBRIE.

79. **FESTIVALUL DE TEATRU "REBREANU NEW COLLECTION"** 24-30  
NOIEMBRIE. În perioada 24 - 30 noiembrie la Palatul Culturii a avut loc FESTIVALUL DE TEATRU "REBREANU NEW COLLECTION", astfel: in data de 23 noiembrie la Palatul Culturii a avut loc CONCERT DE PIAN VADIM NESELOVSKYI, in data de 24 noiembrie a avut loc POVESTE DIN



ARGENTINA - in data de 27 noiembrie a avut loc CONCERT FĂRĂ ZAHĂR.  
i data de 28 noiembrie a avut loc SPECTACOL DE TEATRU „SALIERI” , in  
data de 29 noiembrie la Palatul Culturii a avut loc „O SCRISOARE  
PIERDUTĂ ÎN CONCERT”.

80. **APRINDEREA ILUMINATULUI FESTIV - TÂRGUL DE CRĂCIUN** 30  
NOIEMBRIE. **TÂRGUL DE CRĂCIUN „COLORICII”**.

81. Tot in data de 30 noiembrie la Palatul Culturii a avut loc **SPECTACOLUL  
DE MUZICĂ ȘI POEZIE „PĂSĂRI CĂLĂTOARE”**.

82. În data de 1 decembrie pe Pietonalul Liviu Rebreanu a avut loc **1  
DECEMBRIE ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI** la scena amenajată a avut loc  
un spectacol artistic susținut de **Fanfara Garnizoanei Bistrița, Ansamblul  
Folcloric Profesionist „Cununa de pe Someș”** și soliștii de muzică folk **Florin  
Săsărman și Vali Șerban** . La Palatul Culturii a avut loc - **CONCERTUL  
SIMFONIC EXTRAORDINAR** susținut de **Noua Orchestră Transilvană**

83. În data de 3 decembrie la Palatul Culturii a avut loc un **EVENTIMENT  
INEDIT - DESPRE SĂNĂTATE ÎNTR-UN VEAC AL BOLILOR! A  
prezentat** prof. Cornel Constantin Ciomâzgă.

84. **CONCERT EXTRAORDINAR DE COLINDE - "SLOBOZÎ-NE GAZDĂ-N  
CASĂ!"** 8 DECEMBRIE

85. **DECEMBRIE DE POVESTE** 9-18 DECEMBRIE.

86. În data de 17 decembrie la Palatul Culturii a avut loc un spectacol **CONCERT  
DE COLINDE**, la care au participat corul **APPASSIONATA, VIVA LA  
MUSICA, CORUL DE COPII ADORAȚIO**.

87. **SPECTACOL DE DATINI ȘI OBICEIURI - "LA LE-IONĂ-N  
ȘEZĂTOARE"** 14 DECEMBRIE.

88. **LEGITIMITĂȚI CONTESTATE? CREȘTINISMUL, EUROPA, ASTĂZI -  
O ÎNTÂLNIRE CU TEODOR BACONSCHI** 15 DECEMBRIE

89. **GALA PREMIILOR MUNICIPIULUI BISTRITA** 16 DECEMBRIE

90. **NOI UMBLĂM SĂ COLINDĂM CU "CARAVANA CRĂCIUNULUI"** 19-22  
DECEMBRIE;

91.În data de 20 decembrie la Palatul Culturii a avut loc un **TORA - CONCERT LANSARE ALBUM „GRAIU”** .

92.În data de 22 decembrie la Palatul Culturii a avut loc un spectacol muzical-teatral SĂRBĂTORILE **VIN FĂ-MĂ SĂ UIT PUȚIN.**

93.În data de 28 decembrie la Palatul Culturii a avut loc un **SPECTACOL ANIVERSAR PETRE PETRUSE – 80 ani.**

94.În noaptea dintre anii 2022 – 2023, pe scena amenajată pe Pietonal a avut loc un spectacol extraordinar **„REVELION 2023”** susținut de formația **ȘAPTE PAȘI și Andra. Anul încheindu-se cu un spectaculos foc de artificii.**

### **Lista principalelor activități desfășurate de Centrul cultural Municipal George Coșbuc Bistrița pe parcursul anului 2023:**

#### **IANUARIE**

##### **4 ianuarie**

##### **Concert extraordinar de Anul Nou**

Palatul Culturii (ora 18.00 și 20.00) - bilet: 25lei

Concertul extraordinar cuprinde compoziții celebre ale lui Strauss, Verdi, Franz Lehar, Eduardo di Capua, Luigi Denza sau Ernesto din Curtis.

Noua Orchestră Transilvană a fost dirijată de Romeo Rîmbu, soliști invitați fiind Robert Bede, Mediana Vlad și László Bede.

##### **12 ianuarie**

##### **Concert- eveniment dedicat zilei naționale a culturii: MEREU EMINESCU**

Palatul Culturii (ora 18) - Intrare liberă

Invitați: Elena Ivanca- actriță la Teatrul Național din Cluj-Napoca, Daniela Păcurar-soprană,

Crina Cristurean-Soprană, Ioana Popa Felea-soprană, Claudiu Hontilă-vioară, Ștefan Hontilă-arhidiacon, Lucian Dușa-pian

##### **12 ianuarie - 28 februarie**

##### **Expoziție - ȘCOALA DE LA BISTRIȚA LA TESCANI**

Palatului Culturii (Galerie)

Curator : Gavril Țărmure

Expozanți : Maria Balea, Adrian Chira, Mihai Chiuaru, Gabriela Culic, Miron Duca, Suzana Fântânariu, Marcel Lupșe, Dumitru Macovei, Liviu Nedelcu, Alexandru Pășat, Ștefan Pelmuș, Florica Prevenda, Vasile Rață, Mircea Roman, Vasile Tolan, Corneliu Vasilescu, Florentina Voichi, Gheorghe Zărnescu

### **13 ianuarie**

#### **Lectură publică. Videopoeme - Concurs**

Palatul Culturii (ora 18) - Intrare liberă

Participanți: Ioana Bălan, Mara Coman, Alexia Dohotari, Alex Frandescu, Mara Sfintean, Ioana Valea, Valeria Motofelia.

Eveniment organizat de Colegiul „Liviu Rebreanu”, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”, ArtClub CNLR

### **19 ianuarie**

#### **Vernisaj - Expoziția TOMOGRAPH**

artist vizual: Ana Toma, curator: Vasile Duda

Casa cu Lei (ora 18)

Evenimentul a fost prezentat de istoricul de artă Vasile Duda și de artistul vizual Ion Barbu.

Expoziția TOMOGRAPH a putut fi vizitată până în 28 februarie 2023, de luni până vineri, între orele 9.00 – 16.00.

Ana Toma | TOMOGRAPH este artist vizual și editor cu preocupări în zona graficii, a instalației, a fotografiei și a scenografiei. Din 2008, se implică în desfășurarea unor evenimente cu profil cultural din București și din țară. În prezent se ocupă de imaginea, promovarea și organizarea Clubului de lectură Institutul Blecher și ale Casei de Editură Max Blecher, pe care le-a înființat în 2009, respectiv 2010, alături de scriitorul Claudiu Komartin și de scenografia spectacolelor marca Toma&Toma.

TOMOGRAPH continuă seria de expoziții personale omonime de la Diptych Art Space din București (07.07.2022 – 17.08.2022 | curator: Lina Țărmure), de la Muzeul de Artă Comparată din Sângeorz-Băi (15.06.2018 – 10.08.2018 | curator: Maxim Dumitraș) și de la Fundația TRIADE din Timișoara (12.12.2017 – 25.02.2018).

Parteneri: Casa de Editură Max Blecher, Trupa de teatru Corint, Casa de Vinuri ZAIG, Fundația Miron Duca, Liceul de Arte Plastice „Corneliu Baba” Bistrița.

### **24 ianuarie**

#### **Ziua Unirii Principatelor Române**

Piața Centrală (ora 12.00)

Ceremonie militar- religioasă

Recital Veta Biriș și Ansamblul profesionist folcloric „Cununa de pe Someș”

## **FEBRUARIE**

### **2 februarie**

#### **Spectacol de teatru: MICI CRIME CONJUGALE**

Palatul Culturii (ora 18.00). Bilet: 20lei

Text de Eric Emmanuel Schmitt

Regia- Horațiu Ioan Apan

Distribuția: Amelia Crețiu, Dorin C. Zahei

Producție a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc”

### **7 februarie**

**Lansare de Carte „NUT ȘI FEDER” de Tudor Hascke-Marinescu**

**Prezentare Revista „Infinitezimal”, nr. 17 și 18**

Palatul Culturii (ora 18.00)

Invitați : Sebastian Vlad-Popa, Gavril Țărmure, Dan Coman, Alexandru Uiuu

### **8 februarie**

**Ateneul de Bistrița- ÎNTÂLNIRE CU SILVIU PURCĂRETE. DESPRE PHAEDRA, FAUST, MEPHISTO ȘI TINEREȚE FĂRĂ BĂTRÂNEȚE**

Palatul Culturii (ora 18.00). Intrare liberă

Parteneri de dialog : Dragoș Buhagiar, Sebastian Vlad-Popa, Dan Coman, Laur Cavachi

Lectură publică : Alexandra Tofan

Cu participarea primarului municipiului Bistrița, Ioan Turc

### **10 februarie**

**Spectacol de teatru pentru copii CEI TREI PURCELUȘI - Premieră**

Palatul Culturii (ora 10). Bilet: 10lei

Regia : Ioan Adrian Pop

Distribuția : Cecilia Mihaela Bredea, Anamaria Stoica, Mariana Râpan, Cornelia Vrășmaș, Aura Vălean, Lidia Vlasin, Carmen Petruț, Elena Pop, Dana Muscari, Dănuț Buta, Ioan Adrian Pop.

Evenimentul este organizat de trupa de teatru pentru păpuși „Alexandru Misiuga” a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc”.

### **17 februarie**

**Concert extraordinar cu Alexandru Tomescu și Noua Orchestră Transilvană**

Palatul Culturii (ora 19.00). Bilet: 30lei

Noua Orchestră Transilvană

Dirijor : Romeo Râmbu

Solist vioară : Alexandru Tomescu (vioară Stradivarius)

În program: M. Bruch – Concertul pentru vioară și orchestră, A. Dvorak – Simfonia a IX-a din „Lumea nouă”.

Alexandru Tomescu a câștigat cele mai mari competiții muzicale ale lumii, de la Concursul “Paganini” și “Marguerite Long-Jacques Thibaud” la Concursul Internațional de vioară “George Enescu”. El a primit dreptul de a cânta pe vioara Stradivarius Elder Voicu. Vioara Stradivarius Elder, folosită timp de patru decenii de Ion Voicu, este considerată a fi una dintre cele mai frumoase și bine conservate viori Stradivarius din lume.

### **26 februarie**

**Lansare album Ansamblul folcloric „Cununa de pe Someș”**

Palatul Culturii (ora 18.00). Bilet: 20lei  
Prezintă: Menuț Maximilian  
Dirijor: Anghel Urs  
Coordonator artistic: Bianca Simionca

## **22 februarie**

**„DEZLEGANIE (RITUALUL)” – Spectacol sonor**  
**147 de ani de la nașterea sculptorului Constantin Brâncuși**  
Sinagoga Bistrița (ora 19.00). Intrare liberă

„Dezleganie” este un one man show sonor, susținut de Sergiu CORBU Boldor, construit pe structura ansamblului sculptural al lui Constantin Brâncuși: Masa Tăcerii, Poarta Sărutului, Coloana fără sfârșit.

Spectacolul sonor „Dezleganie” stă sub semnul conexiunii profunde dintre muzică și sculptură și a prins viață prin transpunerea în muzică a vorbelor lui Brâncuși: „Eu am făcut piatra să cânte pentru umanitate. Sculptura: Muzică în nemișcare. Muzica: sculptură în desfășurare.”

Uneltele folosite pentru finisarea pietrei brute sunt: cavatul, vioara și rugăciunea.

Spectacolul sonor Dezleganie are forma unui manifest care pornește de la mărturisirea lui Brâncuși: „Arta nu face decât să înceapă continuu.”

Sergiu CORBU Boldor a absolvit Universitatea de Muzică din Oradea cu specializările Pedagogie muzicală și Interpretare vioară. Pe lângă vioară Sergiu CORBU Boldor a studiat ca instrumente secundare: chitara, chitara electrică, chitara bass, percuții, mandolină, fluier, caval, drâmbă.

## **25 februarie**

### **Super Gală de Operă**

Palatul Culturii (ora 18.00). Bilet: 30 lei

Interpreți: Ștefan Pop- Tenor, Bianca Mărgean- Soprană, Zoltán Nagy- Bass-bariton  
Noua Orchestră Transilvană (dirijor: Romeo Râmbu)

În program, lucrări de mare popularitate din literatura muzicală de operă.

Tenorul Ștefan Pop, unul dintre cei mai mari artiști lirici ai momentului, este cetățean de onoare al municipiului Bistrița din anul 2015. Bianca Mărgean este soprană a Operei Naționale București, iar bass baritonul Zoltan Nagy – un solist de o expresivitate specială, frecvent invitat al marilor teatre de operă din Europa.

## **28 februarie**

### **Întâlnire cu scriitorul DAN LUNGU**

Palatul Culturii (ora 18.00). Intrare liberă

Dan Lungu, unul dintre cei mai importanți prozatori români de după Revoluție, prin volumele sale „Raiul găinilor”, „Sînt o babă comunistă” și „Șoferul din Oz”, Dan Lungu a realizat o panoramă literară a postcomunismului românesc. Discuțiile pe această temă vor fi moderate de scriitorul Dan Coman.

Miercuri 1 martie, ora 11.00, prozatorul Dan Lungu se va întâlni cu elevii bistrițeni la Colegiului Național "Liviu Rebreanu". Evenimentul dedicat pre-adolescenților și nu numai va fi focusat pe volumul "Vlogger la 13 ani".

## **MARTIE**

### **1 martie**

#### **Spectacol MĂRȚIȘOR CU DRAG ȘI DOR**

Palatul Culturii (ora 18.00). Bilet: 20lei

Ansamblul folcloric profesionist „Cununa de pe Someș”

Conducerea muzicală: Anghel Rus

Coregrafia: Teodor Pușcaș

Coordonator artistic: Bianca Simionca

### **4 martie**

#### **Concert „DE ZIUA TA, FEMEIE”**

#### **HOLOGRAF ȘI PEPE**

Piața Centrală (ora 18.00). Acces liber

### **10 martie**

#### **Vernisaj - Expoziție „STUDENT STUDIO”**

Casa cu Lei (ora 17)

Expoziția a putut fi vizitată între 10 martie-17 aprilie 2023

Curatori : Vasile Duda și Laura Ghinea

### **18 martie**

#### **Cultura dezbaterii. Cultura urbană: Masă Rotundă**

#### **EPOCA NARCISISMULUI : ÎN MARGINEA OPEREI LUI CRISTOPHER LASCH (1932-1994)**

Palatul Culturii (ora 17.00)

Moderator : Simion Pop

Invitați : Anca Simitopol (politolog), Oana Mateescu (antropolog), Attila Szigeti (filosof), Claudiu Gaiu (filosof)

În cadrul seriei de evenimente Cultura Urbană - Cultura Dezbaterii organizate de Centrul Cultural Municipal George Coșbuc dorim să abordăm împreună cu invitații noștri idei, teme culturale, cărți și autori care au marcat dezbaterile culturale ale ultimelor decenii în România și în lume. Evenimentele se adresează publicului larg preocupat de dezbaterile culturale contemporane și vor avea loc la Palatul Culturii fiind de asemenea transmise online pentru o cât mai largă audiență. Ne dorim ca profesorii, studenții și elevii, cercetătorii, jurnaliștii, scriitorii și artiștii orașului nostru să participe la aceste dezbateri și să se bucure de dialogul cu invitații noștri.

### **18 martie**

### **Spectacol de teatru pentru copii CEI TREI PURCELUȘI**

Palatul Culturii (ora 10). Bilet: 10lei

Regia : Ioan Adrian Pop

Distribuția : Cecilia Mihaela Bredea, Anamaria Stoica, Mariana Râpan, Cornelia Vrășmaș, Aura Vălean, Lidia Vlasin, Carmen Petruț, Elena Pop, Dana Muscari, Dănuț Buta, Ioan Adrian Pop.

Evenimentul este organizat de trupa de teatru pentru păpuși „Alexandru Misiuga” a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc”.

### **23 martie**

#### **Spectacol de teatru CERERE ÎN CĂSĂTORIE**

O comedie de A.P. Cehov, regia și scenariul de Cristian C. Nedea

Palatul Culturii (ora 19:00). Bilet: 30lei

Spectacolul a fost produs la Bistrița de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” având următoarea distribuție: Ramona Dumitrean, Dorin C. Zachei, Ciprian Vultur.

### **25 martie**

#### **Concert Cameral „Anotimpurile” de Antonio Vivald**

Sinagoga (ora 20.00). Bilet: 30lei

Noua Orchestră Transilvană

Dirijor : Romeo Rîmbu

Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” i-a invitat pe melomanii bistrițeni la un concert cameral susținut de „Noua Orchestră Transilvană” avându-l ca solist pe reputatul violonist Claudiu Hontilă. Concertul a cuprins minunatele „Anotimpuri” scrise de Antonio Vivaldi între anii 1720 și 1723 și publicate în Amsterdam în 1725. „Cele patru anotimpuri” („Le quattro stagioni”) cuprind patru concerte ( „Primăvara”, „Vara”, „Toamna” și „Iarna”), fiecare într-o formă distinctă care conține trei mișcări cu tempo-uri în următoarea ordine: rapid-lent-rapid.

### **27 martie**

#### **Spectacol de teatru „FRAGILE-LIVRAISON À DOMICILE”**

Palatul Culturii (ora 19.00). Bilet: 10lei

Spectacol în franceză realizat de Camelia Toma și Trupa de teatru CORINT

### **28 martie**

#### **Spectacol de teatru de improvizație „UAT’S IMPRO”**

Sinagoga (ora 17.00). Intare liberă

Spectacol de improvizație și convorbiri cu studenții universității: Universitatea de Arte din Târgu Mureș, cu sprijinul Ministerului Educației Naționale, a organizat între 28 martie – 6 aprilie 2023, turneul național cu improvizații ale studenților din universitate. Turneul din 2023 a cuprins orașele Bistrița, Oradea, Arad, Reșița, Deva, Sebeș și Turda.

### **31 martie - 2 aprilie**

**Festivalul Internațional de Satiră și Umor „MĂRUL DE AUR” ediția a XXXIX-a**

Organizatorul ediției 2023 a festivalului au fost: Casa de Cultura a Sindicatelor Bistrita, cu sprijinul: Primariei Municipiului Bistrita (Consiliului Local), Palatului Culturii Bistrita, Asociației Naționale a Caselor de Cultura a Sindicatelor din România, Uniunii Epigramistilor din România, Stațiunii Pomicole Bistrita, Asociației Umoristilor Bistriteni.  
Director festival: Alexandru Câțcăuan  
Recital extrodinar: Dorel Vișan

## **APRILIE**

### **6 aprilie**

#### **Recital vocal-instrumental „ARMONII DE PRIMĂVARĂ”**

Palatul Culturii (ora 19.00). Bilet:20lei

Interpreți: Florin Vlad (vioară), Stefan von Korch (tenor), Sergiu Garabajii (bariton), Peter Kolcsar (pian)

Prezintă: Profesor Ana-Maria Vlad Ardelean

### **7 aprilie**

#### **Ateneul de Bistrița, ediția a IV-a**

##### **Invitat special: Prof. dr. universitar Dumitru Preda**

Palatul Culturii (ora 12.00). Intrare liberă

Ediția a IV-a a Ateneului l-a avut ca invitat pe Dumitru Preda, profesor universitar de istorie și științe politice și diplomat de carieră. Domnia sa are o vastă experiență profesională, parcurgând toate treptele ierarhiei diplomatice, având, totodată, o importantă activitate de cercetare, fiind autor, co-autor și editor/coordonator a peste 65 volume și 220 studii și articole științifice publicate în România și alte 10 țări. Dintre lucrările publicate, amintim: „Principiul dominoului. Prabusirea regimurilor comuniste europene” (1989), „România și Antanta. Avatarurile unei mici puteri într-un război de coaliție, 1916-1917” (1998) și „ Sub semnul Marii Uniri. Campaniile armatei române pentru întregirea Țării 1916-1920” (2018). Amfitrionii evenimentului au fost dl. Ioan Turc, primarul Bistriței, și prof. dr. Liviu Petru Zăpârțan

### **9 aprilie**

#### **Recital de pricesne „DUMINICA LA FLORII”**

Parohia “Sfântul Apostol Andrei” (ora 12.00). Intrare liberă

Cei prezenți au putut asculta un recital de pricesne susținut de interpreții Ansamblului profesionist “Cununa de pe Someș”: Lenuța Filipoi, Cristina Livia Scurtu, Mihai Turda, Florina Bălan, Teodora Florea.

### **13 aprilie**

#### **Finisaj și lansarea caietului de atelier - Expoziția Student Studio**

Casa cu Lei (ora 18.00)

Invitat: rectorul Universității de Artă și Deesign, conf. dr. univ. Eugen Savinescu

Curatori: Vasile Duda și Laura Ghinea

Organizatori: Universitatea de artă și design Cluj-Napoca și Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”



17 aprilie

**„Ziua Învierii”- Piese corale religioase în Sfânta Liturghie Arhierescă**

Biserica Protopopiatului Ortodox „Coroana” (ora 10)

Participă Corul Appassionata

Dirijor : Francis Mureșan

**26 aprilie**

**Vernisaj - Expoziția „FRAGIL”**

Artist Heidi Fradnik

Casa cu Lei (ora 18.00)

Curatori: Vasile Duda și Lina Țărmure.

Expoziția a putut fi vizitată până în 9 iunie 2023, de luni până vineri, între orele 9.00 - 16.00.

Heidi Tradnik realizează preponderent lucrări tridimensionale, create în urma experimentului neobosit cu materialul. A urmat cursurile Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, fiind absolventă a programului de master și a Școlii Doctorale din cadrul catedrei de Sculptură din aceeași universitate. A studiat pentru scurte perioade la „Universidad del País Vasco” (Bilbao, Spania) și „École supérieure des arts Saint-Luc de Liège” (Liège, Belgia). În prezent, trăiește și lucrează în Cluj-Napoca.

Parteneri: Fundația „Miron Duca”, Casa de Vinuri ZAIG

**25-29 aprilie 2023**

**Concursul național “Made for Europe”**

Palatul Culturii

Concursul Național „Made for Europe” este o competiție cuprinsă în calendarul concursurilor finanțate de către Ministerul Educației și are drept scop valorizarea produselor finale obținute ca urmare a implementării proiectelor educaționale cu finanțare europeană. Organizarea și desfășurarea Concursului Național „Made for Europe”, în anul școlar 2022-2023, au avut loc la Bistrița, în perioada 25-29 aprilie 2023, în coordonarea inspectorului școlar general Cristian Nicula și a inspectorului de specialitate Doina Macarie.

**MAI**

**3 mai**

**Spectacol de teatru CERERE ÎN CĂSĂTORIE**

O comedie de A.P. Cehov, regia și scenariul de Cristian C. Nedea

Palatul Culturii (ora 19:00). Bilet: 30lei

Spectacolul a fost produs la Bistrița de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” având următoarea distribuție: Ramona Dumitrescu, Dorin C. Zachei, Ciprian Vultur

**4 mai**

**Ateneul de Bistrița, ediția a V-a**

### **Invitat special: Mircea Cărtărescu**

Palatul Culturii (ora 19.00). Intrare liberă

Lansare de carte „Theodoros”, Humanitas, 2023

Mircea Cărtărescu în dialog cu Dan Coman și Marin Mălaicu-Hondrari

Un eveniment organizat în parteneriat cu editura Humanitas

Mircea Cărtărescu, poet, prozator, eseist, critic literar și publicist, a publicat numeroase volume, începând cu 1980, care i-au fost traduse în peste 20 de limbi. Cărțile lui au fost premiate de Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România și din Republica Moldova, Ministerul Culturii, ASPRO, Asociația Scriitorilor din București, Asociația Editorilor din România. Romanul „Nostalgia” a primit în 2005 Premiul literar „Giuseppe Acerbi”, Castel Goffredo, Italia. Autorul a primit, între altele, Premiul Internațional pentru Literatură de la Vilenița (2011), Premiul Internațional pentru Literatură „Haus der Kulturen der Welt”, Berlin (2012), Premiul internațional pentru literatură, Berlin (2012), Premiul Spycher – Literaturpreis Leuk, Elveția (2013), Marele Premiu al Festivalului Internațional de Poezie de la Novi Sad (2013), Premiul Tormenta en un vaso, Spania (2014), Premiul Euskadi de Plata, San Sebastian (2014), Premiul cărții pentru înțelegere europeană al orașului Leipzig (2015); Premiul de stat al Austriei pentru literatură europeană, 2015, Premiul Leteo, Spania (2017) și Premio Formentor de las Letras (2018). În 2021 a câștigat premiul Prozart în Macedonia de Nord. În 2022, a fost desemnat câștigătorul Premiului FIL de Literatură în Limbi Romanice al Târgului de Internațional de Carte Guadalajara.

### **7 mai**

#### **Spectacol „SEARĂ DE TANGO”**

Cu Analia Selis, Julián Caeiro, Nicolás Velazquez

Palatul Culturii (ora 19.00). Bilet: 30lei

Analia Selis, născută în Tucumán, Argentina, s-a stabilit în România în 2003.

Între 2005 și 2014 a reputat multe succese în cariera sa de cântăreață de pop latino-american, devenind foarte cunoscută în România, unde a interpretat pe cele mai prestigioase scene și a fost invitată a celor mai importante posturi de televiziune și de radio. În 2014 a început să cânte tango, de atunci și până în prezent a colaborat cu toate orchestrele din România și cu orchestre din Elveția, Cehia, Lituania, Argentina. A fost invitată să cânte alături de diferite ansambluri: Kamerata Kronstadt, Gaudeamus Quartet, Contempo Quartet ș.a, precum și în cadrul unor importante festivaluri muzicale: Festivalul Internațional „George Enescu” (România), Radio Song Festival (Beijing, China), Kammermusikstage Barth Festival (Germania), Das Einzigartige Crossover Festival (Elveția), Festivalul și Concursul Internațional de Violoncel de la Klaipėda (Lituania) ș.a.

În prezent, continuă să promoveze tango-ul tradițional argentinian și muzica lui Astor Piazzolla atât în România, cât și în Europa.

Julián Caeiro s-a născut în orașul Buenos Aires, Argentina în 1980. A studiat pianul la Conservatorul Naționalul „Carlos López Buchardo”, aprofundându-și studiile în

improvizație de jazz cu renumiții profesori Diego Schissi și Abel Rogantini. Ca pianist, aranjator și director muzical, a avut turnee în Germania, Elveția, Franța, Italia, România, SUA, Japonia, China, Brazilia, Chile și Uruguay. În 2018 a realizat aranjamente orchestrale pentru „Tango simfonic II”, un proiect al Analiei Selis, cu care a concertat la „Sala Radio” din București. În același an a făcut orchestrații pentru violoncel solo care au fost interpretate de artistul Razvan Suma. În 2022 a făcut aranjamente pentru Ricky Martín Sinfónico în turneul său în Argentina și Uruguay, participând și ca pianist în concertele sale. În prezent este directorul muzical al grupului „Elegante Sport”, cu care pregătește al treilea album și al duo-ului „CaeiroVelazquez”.

Nicolás Velázquez s-a născut la Buenos Aires, Argentina în 1995. A început să studieze bandoneonul încă din copilărie cu renumitul compozitor Carlos Lazzari și maestrul Federico Pereiro. În 2015 s-a alăturat „Emilio Balcarce School Orchestra” până când a terminat studiile în 2016. A făcut parte din diverse grupuri, urcând pe scenă alături de mari artiști precum Pepe Colangelo, Roberto Alvarez, Victor Lavallen, Raul Lavie. Din 2016 este membru al companiei de tango „Estampas Porteñas”, cu care a concertat în Statele Unite, China, Peru și Argentina. În 2022 a început să înregistreze primul său album solo, cu compoziții proprii și aranjamente. În prezent este bandoneonist pentru Quintetul Gabriel Lombardo, face parte din grupul „Elegante Sport” cu care pregătește al treilea album, dar și din duo-ul Caeiro Velázquez.

Analia Selis – Voce, Julián Caeiro – Pian, Nicolas Velázquez – Bandoneon

## **11 mai**

### **Spectacol de Teatru „Profesiunea doamnei Warren” - Premieră**

Text de George Bernard Shaw

Palatul Culturii (ora 19.00). Bilet:40 lei

Distribuția: Maia Morgenstern, Claudiu Istodor, Tudor Aron Istodor, Cristina Dembinski,

Mihaela Velicu, Avram Birău, Ion Lupu

Regia: Claudiu Istodor

Scenografie și costume: Maria Miu

Una dintre cele trei „piese neplăcute” ale lui Shaw a avut premiera absolută în anul 1902 la un club de teatru din Londra, unde s-a jucat doar de două ori și a fost interzisă vreme de 32 de ani.

Trupa care a jucat piesa în 1905, la New York, a fost arestată o noapte, iar producătorul a fost judecat și condamnat. Piesa a primit avizul de a putea fi jucată de un teatru profesionist la un an după ce autorul ei câștigase premiul Nobel. Vă întrebați de ce oare a fost interzisă această piesă atâta timp? Pentru că Shaw demască imoralitatea societății engleze acoperită de falsa aparență, de filistinism și ipocrizie. Bernard Shaw abordează cu atâta îndrăzneală tema uneia dintre cele mai vechi meserii din lume: prostituția. Căci ce este doamna Warren, cea care s-a înconjurat de mister, decât o fostă prostituată, devenită matroană de bordel? Nimic altceva decât un

personaj care încearcă să-și ascundă atât trecutul cât și prezentul de teamă ca fiica ei, crescută departe de această lume, să nu afle adevărul.

## **12-14 mai**

### **Resfințirea Bisericii Evanghelice**

Multiple locații

Momentul mult așteptat de bistrițeni și turiști a fost sărbătorit printr-o suită de evenimente ce au avut în centrul slujba de resfințire a lăcașului istoric de cult și repunerea lui în circuitul turistic.

Programul evenimentelor:

**VINERI**

10:00 – 18:30 - Conferința privind "Restaurarea Bisericii Evanghelice C.A. din Bistrița prin prisma unei intervenții sustenabile ocazionată de evenimentul de resfințire"- sala mare a primăriei

19:30 – 21:00 - Gala Operei cu artiști lirici bistrițeni: Ovidiu Purcel- solist al Operei din Dusseldorf, Pop Benjamin- solist al Operei din Dusseldorf, Alin Anca- solist al Operei din Hamburg, Alexandra Lesiu- solistă a Operei din Cluj, Nicoleta Maier- solistă a Operei din Iași și Noua Orchestră Transilvană, dirijor Romeo Râmbu- scenă pietonal  
**SÂMBĂTĂ**

09:30 - Parada portului popular săsesc pe traseul Piața Unirii - Piața Centrală – Parohia Evanghelică în acordurile fanfarelor reunite din Bistrița, Germania și Austria

09:50 - Predarea cheii Bisericii Evanghelice - ceremonie la intrarea principală a bisericii

10:00 – 12:00 -Slujbă de resfințire a Bisericii Evanghelice cu participarea tuturor cultelor religioase din Bistrița

Moment oficial de donare a Turnului Dogarilor, de către Biserica Evanghelică către Municipiul Bistrița

14:30 - 16:00 - Spectacol folcloric cu participarea Ans. profesionist "Cununa de pe Someș" și a formațiilor de dansuri din Reghin, Sighișoara, Wels și Bistrița, fanfarelor Drabenderhohe și Bistrița- scenă pietonal

16:00 – 17:30 - Prezentarea lucrărilor de restaurare a Bisericii Evanghelice și lansarea albumului colecției de covoare orientale

Vizite ghidate, film documentar- Biserica Evanghelică

18:00 – 19:30 - Concert CORUL BACH din Brașov, cu participarea domnului Stephan Schlandt- Biserica Evanghelică

20:00 – 21:00 - Concert de orgă Erich Turk și Flauto Dolce- Biserica Evanghelică

20:00 - Întâlnirea Sașilor Nordtransilvăneni - Asociația HOG Bistriz- Nösen– Centrul Cultural Municipal

21:30- 00:00 - Noaptea albă a Bisericii Evanghelice: rondul Gărzii de Bistrița, istoria turnului, dansuri medievale- NOSA, concert- TRUVERII, animație cu foc- SIRIUS, povestea paznicului turnului și alte momente istorice realizate de Asociația Culturală Bistrița Medievală

**DUMINICĂ**

10:00 – 12:00 - Slujbă religioasă festivă- Biserica Evanghelică

12:00 – 12:45 - Concert Fanfara din Drabenderhohe și Fanfara din Traun - scenă pietonal

16:00- 17:30 - Vizite ghidate, film documentar- Biserica Evanghelică

18:00 – 19:00 - Concert de orgă Eduard Antall în turneul național „Orgile României”-  
Biserica Evanghelică

16:00 –19:00 - Muzică de fanfară, Foșor - Parcul „Regele Mihai I al României”;  
Participă fanfarele invitate din Germania și Austria

19:00 - 20:00 - Concert jazz Dima Belinski - “It’s more than a piano show” -Turnul  
Dogarilor

20:00 - Întâlnirea Sașilor Nordtransilvăneni - Asociația HOG Bistriz- Nösen– Centrul  
Cultural Municipal

12-14 mai Târgul breslelor moderne

12-14 mai Tururi ghidate în Centrul Istoric al Bistriței

### **18 mai**

#### **Concert Jazz „MARIA RĂDUCANU QUARTET”**

Palatul Culturii (ora 19.00). Bilet: 30lei

Maria Răducanu - voce/ RO, Krister Jonsson - gitară/ SE, Christian Weber - contrabas/  
CH, Michael Griener - baterie/ DE

În program: folclor, fado, române, world music, jazz. Din Levant la New Orleans.

MARIA RĂDUCANU s-a născut pe 3 noiembrie 1967, la Huși, județul Vaslui. Se consideră o "simplă" cântăreață sau, și mai bine, o bocitoare de rit bizantin. Prezență constantă pe scenele de jazz (și nu numai), din România și din străinătate (Franța, Germania, Marea Britanie, Italia, Belgia, Polonia, Cehia, Ungaria, Bulgaria, Cipru, Portugalia, Suedia, SUA, Nigeria, Gabon, Israel, Algeria etc.), Maria Răducanu este o artistă greu de categorisit stilistic. Maria Răducanu nu cântă pentru snobi, deși muzica ei este una de rafinament. Că se află stând turcește pe o străduță din Paris sau pe scena unei Filarmonici, cântul ei stă sub semnul aceluiași crez "dostoievskian", conform căruia Frumosul va mântui Lumea.

A colaborat cu majoritatea muzicienilor de jazz din România (Johnny Răducanu, Mircea Tiberian, Vlaicu Golcea, Sorin Romanescu, Pedro Negrescu, Mihai Iordache, Sorin Terinte, AlbertTajti etc) și cu personalități ale jazzului occidental (între care germanii Jan Roder, Michael Griener, Siegfried Kessler și Niko Meinhold, americanii Marc Ribot și Chris Dahlgren, suedezul Krister Jonsson). În 2009, Marreterraniu Production din Corsica și MEZZO VOCE au produs pentru Televiziunea Franceza dvd-ul MARIA RADUCANU QUARTET, conținând 53 de minute de muzică live. Protagonistii acestui eveniment au fost, în afară de artistă, Krister Jonsson (ghitara), Derek Shirley (contrabas) și Michael Griener (percuție). În aprilie 2010, la invitația celebrului muzician american de avantgardă JOHN ZORN, înregistrează la New York, pentru prestigiosul label TZADIK, un album ce va fi lansat în octombrie același an. Partener, pe albumul respectiv, îi este ghtaristul de jazz MARC RIBOT (câștigător a numeroase premii Grammy, printre altele). "Posedând una dintre cele mai distincte voci din lume, Maria Răducanu întrepătrunde doina românească cu fado, Rembetiko, blues și improvizații, creând o muzică pură, profund emoționantă și care-ți merge direct la inimă." – a declarat John Zorn - Tzadik. În 2020, publică albumul "Spitalul Amоруlui" - Maria Răducanu Quartet (Niko Meinhold/ pian, Chris Dahlgren/ contrabas, Michael Griener/ percuție).

## **21 mai**

### **„ZILELE MUZICII- CONSTANTIN PAVEL”**

Palatul Culturii (ora 19.00). Bilet: 20lei

Recital Cameral- Cvartetul „Tiberius” al Filarmonicii de Stat Târgu-Mureș

Luca Toncian-pian, Francesco Ionașcu- vioară

În program: W. A. Mozart – Sonată pentru vioară și pian în mi minor, K.V. 304 (1756-1791), F. Kreisler – Alt-Wiener Tanzweisen (1875-1962): Liebesleid, Liebesfreud, A. Pärt – Fratres (1935), C. Franck – Sonată pentru vioară și pian în La major (1822-1890).

Evenimentul muzical este dedicat memoriei tenorului Constantin Pavel (1884-1945), fondatorul Operei Române din Cluj-Napoca, originar din Bistrița Bârgăului. A studiat muzica la Cluj-Napoca vreme de un an cu profesorul Farkas Odon, apoi la Viena cu profesorul Robinson. A debutat ca tenor la Stadttheater din Troppau, în rolul lui Radames din "Aida". A fost tenor angajat al Operei din Budapesta, apoi regizor la Opera din București.

## **23 mai**

### **Concert de jazz - MIKE PARKER QUARTET**

Palatul Culturii (ora 19.00), Bilet: 30 lei

Mike Parker- double bass, compozitor, Sławek Pezda- saxofon tenor, Bartek Leśniak- pian, Piotr Przewoźniak- tobe

Mike Parker Quartet este cel mai nou proiect al artistului originar din New York, basist și compozitor. Muzica lui Parker a fost descrisă de către critici ca fiind "o sinteză ingenioasă a tuturor genurilor muzicale" și compozițiile sale se bazează pe influențe atât de variate precum Charles Mingus, Radiohead, Maurice Ravel, The Bad Plus, Led Zeppelin, John Coltrane, David Bowie și legendele hip-hop A Tribe Called Quest, pentru a numi doar câteva. Lui Parker i se va alătura colaboratorul de lungă durată Sławek Pezda la saxofon tenor și doi dintre cei mai interesanți tineri instrumentiști polonezi: Bartek Leśniak la pian și Piotr Przewoźniak la tobe, muzicieni care au câștigat importante concursuri de jazz din Polonia. Cvartetul va continua în tradiția proiectelor anterioare ale lui Parker, susținând show-uri live intense și energice, dar cu noi personalități unice, câteva piese noi și poate și ceva momente electronice! Anul trecut am auditat la Bistrița un minunat concert susținut de Mike Parker Trio la inaugurarea Curții Interioare de la Pasajul VI.

## **25 mai**

### **Spectacol muzical-coregrafic ASTA-I HORA HORELOR**

Palatul Culturii (ora 18.00). Bilet: 20lei

Ansamblul folcloric „Cununa de pe Someș”

În cadrul acestui spectacol publicul a putut urmări cântece și jocuri din zonele folclorice Bucovina și Moldova. Soliști-vocali: Cristina -Livia Scurtu, Mihai Turda, Lenuța Filipoi, Florina Bălan, Alin Fodorca, Marius Palage, Angelica Pinti, Teodora Florea, Larisa Bozbici, Ovidiu Rus, Ioana Măgherușan, Cristian Moldovan, Mădălina Oltean, Ilinca Irimeș, Oana Bozga-Pintea.

Invitat special: Laura Lavric

Orchestrația și conducerea muzicală: Anghel Urs  
Coregrafia: Teodor Pușcaș  
Coordonator artistic: Bianca Simionca

### **25 mai**

#### **Recital de pian „FANTAISIES”**

Artist: Nicolae Dumitru

Sinagoga Bistrița (ora 19.00). Bilet: 20lei

In program: Jean-Philippe Rameau - Suita in la minor, George Enescu- Melodie, Voix de la Steppe, Mazurk Melancholique, Appassionato, Maurice Ravel - Gaspard de la Nuit (trei poeme pentru pian dupa Aloysius Bertrand)

Proiectii video: Andrei Silviu

### **26 mai**

#### **„PROCESUL ANEI”- proiecție film documentar în cadrul programului KINEDOK**

Deschiderea stagiunii 2023-2024

Palatul Culturii (ora 19.00). Intrare liberă

Regia: Mariam Jachvadze, Tamara Mshvenieradze

Am avut bucuria să le avem invitate în seara proiecției pe cele două regizoare ale documentarului

SINOPSIS SCURT: Ana, o tânără avocată și apărătoare a drepturilor omului, se confruntă în prezent cu un proces care ar putea deveni un punct de cotitură pentru ea și pentru viitorul Georgiei, în momentul în care candidează pentru a fi noul Avocat al Poporului din această țară.

PROGRAMUL KINEDOK: KINEDOK este un program unic în Europa prin amploarea sa, desfășurându-se concomitent în 6 țări partenere: Republica Cehă, Slovacia, Ungaria, Croația, Georgia și România, unde este coordonat de către Asociația One World Romania, în strâns parteneriat cu festivalul de film. Fiecare dintre țările participante contribuie cu cele mai noi documentare, care rulează apoi în sute de locații din toate cele 6 țări, generând astfel o comunitate culturală impresionantă. Proiectul se face remarcat prin abordarea sa aparte, proiecțiile fiind sub formă de cineclub și desfășurându-se pe tot parcursul anului în spații cât mai accesibile. Publicul are șansa să vadă o selecție deosebită de filme, care nu circulă în cinematografele obișnuite și la care altfel nu ar avea acces. Mai mult decât atât, KineDok trece dincolo de experiența pasivă a sălii tradiționale de cinema, organizând după proiecțiile de film dezbateri angrenante între public și diverși invitați locali și internaționali. Publicul are astfel ocazia să se implice activ în discuții cu regizori, protagoniști și specialiști din diferite domenii, și să rămână astfel conectat nu doar la actualitatea românească ci și la evenimente curente de natură culturală, socială și politică din întreaga lume.

Organizator local: Centrul Cultural Municipal George Coșbuc

Organizator național: Asociația One World Romania

### **30 mai**

#### **Vernisaj - Expoziția PALATUL PRIONIERILOR- ISTORII SUBIECTIVE**

Palatul Culturii (ora 13.00)

Expoziție deschisă între 30 mai- 31 iulie

Un eveniment organizat de Primăria Municipiului Bistrița și Muzeul Național Cotroceni

### **30 mai**

#### **Vernisaj - EXPOZIȚIA ANSAMBLUL COTROCENI- ISTORIE ȘI ARHITECTURĂ (1679-1989)**

Palatul Culturii (ora 13.00)

Expoziție deschisă între 30 mai- 31 iulie

Eveniment organizat de Administrația prezidențială, Muzeul Național Cotroceni, și Primăria Municipiului Bistrița.

### **31 mai**

#### **Concert extraordinar dedicat Zilei Copilului**

Palatul Culturii (ora 19.00). Intrarea liberă

Noua Orchestra Transilvana

Dirijor: Florin Totan

Solist: Luca Toncian

În program: J. Haydn - Concertul pentru pian și orchestra în Sol major, Hob.XVIII:4, W. A. Mozart - Simfonia Nr. 25 în sol minor, K.V. 183, J. Haydn - Concertul pentru pian și orchestra în Re major, Hob.XVIII:11

## **IUNIE**

### **1 iunie**

#### **ZIUA COPILULUI**

12.00, Parcul Regele Mihai din municipiu a fost animat de teatru de păpuși, personaje din povești, desene pe asfalt, pictură pe față, jocuri și concursuri distractive, ateliere și demonstrații de dans. 14.00 au avut loc demonstrații și concursuri de role și patine la patinoarul sintetic de lângă Hotel Metropolis.

19.00 Concert pe Pietonalul Liviu Rebreanu cu Andra Gogan și Nicole Cherry.

### **9 iunie**

#### **Festivalul folcloric TINEREȚE**

Pietonalul Liviu Rebreanu (ora 17:00)

O inițiativă a Oanei Bozga-Pintea, la care participă, în calitate de invitați speciali, Paula Seling și Ionuț Fulea.

Între participanți alături de peste 20 de interpreți: Ansamblul profesionist "Cununa de pe Someș", dirijată de Anghel Urs, respectiv soliștii Lenuța Filipoi, Cristina Livia Scurtu, Raul Turda, Larisa Bozbici și Florina Bălan, Ansamblul "Cindrelul – Junii Sibiului". A acompaniat orchestra „Tinerețe”, dirijată de Ovidiu Barteș.

Prezentator: Iuliana Tudor

### **14 iunie**

**Vernisaj - Expoziție UTOPIA, MERITĂ** în cadrul proiectului „Continuous Studio VI: Utopia, merită”



Artist: Dumitru Gorzo Curator: Lina Țărmure  
Palatul Culturii (ora 19:00)

Dumitru Gorzo este absolvent al secției de pictură din cadrul Universității Naționale de Arte din București. Este co-fondator al grupului Rostopasca. Mediile predilecte de lucru acoperă multiple forme de expresie vizuală: de la pictură la performance, trecând prin sculptură, instalație, artă stradală etc. Trăiește și lucrează la București și New York.

„Utopia, merită” este prima expoziție a lui Dumitru Gorzo la Bistrița și face parte din suita evenimentelor gândite în jurul proiectului „Continuous Studio VI”, care se va desfășura în multiple spații din oraș de-a lungul perioadei iunie - septembrie 2023. Alcătuit ca o introducere în enciclopedia vizuală a lui Gorzo, evenimentul comunică sosirea artistului în oraș, urmând ca celelalte acțiuni aflate sub umbrela proiectului să fie anunțate ulterior. Lucrările selectate acoperă perioada 2003 - 2023 și reprezintă fragmente din mai multe serii: „MM Table” (Ieud, 2003), Documenta (Regensburg, 2007), „SuperC” (New York, 2010), „Din dragoste” (București, 2013) și „Continuous Studio V” (București, 2022 - 2023). „Utopia, merită” reprezintă o încercare de a demonta atitudinile unidirecționale și reduccioniste asupra relației dintre centru și periferie. În timp ce majoritatea demersurilor vizate de creatori se doresc a fi implementate în orașele mari, colaborarea dintre Dumitru Gorzo și Lina Țărmure presupune inversarea acestor tendințe, precum și testarea premizei inițiale a proiectului, aceea de a demonstra potențialul contextelor aflate la o mai mică sau mai mare distanță de „centre” și / sau capitală. Artistul se va afla la Bistrița pe o perioadă de trei luni, iar procesul creativ poate fi asemănat cu un organism aflat într-o continuă dezvoltare, lucrările rezultate din această întâlnire nefiind premeditate, având o strânsă legătură cu dinamica locului.

### **15 iunie**

#### **Concert ACASĂ...DEPARTE...ACASĂ**

Palatul Culturii (ora 19). Bilet: 20lei

Concertul a fost susținut de Sorin Petrescu – pian și Dorin Ciubariu – clarinet, saxofon, fluier.

În program, lucrări de T. Brediceanu, G. P. Reverberi, M. De Falla, V. Monti, G. Gershwin, P. Coulter, D. Cuibariu.

### **18 iunie (- 10 septembrie)**

#### **Deschiderea Stagiunii estivale de folclor „Cununa de pe Someș”**

Filigoria din Parcul “Regele Mihai I al României” (ora 17.00)

Spectacole în aer liber dedicate iubitorilor muzicii populare autentice în datele de 18 iunie, 2 iulie, 9 iulie, 16 iulie, 23 iulie, 30 iulie, 20-27 august, 3 septembrie, 10 septembrie.

22 iunie

#### **Spectacol de teatru-dans TAINA PĂMÂNTULUI ȘI A IUBIRII - inspirat de romanul „Ion” a lui Liviu Rebreanu**

Palatul Culturii (ora 19.00). Intrarea liberă

Organizatori: Asociația Folclorică „BALADA”, în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița, Centrul Cultural Municipal George Coșbuc” Bistrița, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Tiltul spectacolului „Taina pământului și a iubirii” este unul simbolic și are la bază 2 conotații. În primul rând, „taina” se poate percepe cu sensul de confesiune, mărturisire a unor trăiri, sentimente, iar aici este vorba de personajul – narator care își reamintește evenimentele pe care le-a trăit în tinerețe. De asemenea, „taina” poate avea sensul de tradiție, ca fiind ceva străvechi și autentic, iar în cadrul acestui spectacol sunt puse în scenă cele 3 momente care alcătuiesc ciclul vieții: NAȘTEREA, NUNTA și ÎNMORMÂNTAREA..

Participanți: Ansamblul folcloric Balada împreună cu colaboratorii și invitații săi  
Coregrafia, scenografia și regia artistică: Bianca și Ioan Simionca

### **23-25 iunie**

#### **SERBĂRILE BISTRIȚEI MEDIEVALE**

Locații: Centrul istoric - Biserica Evanghelică, Piața Centrală,  
Pietonalul Liviu Rebreanu, Turnul Dogarilor

Dintre evenimente:

Târgul medieval/ renescentist organizat în parteneriat cu Asociația  
Produs în Bistrița-Năsăud.

Animatie medievală pe tot parcursul târgului: Păpușile uriașe ale Bistriței,  
muzicanți, domnițe, cavaleri, personaje pe catalige, bufoni, carusel din lemn,  
târgoveți, călugări... Închiriere costume medievale/ renescentiste Medieval Art

Ateliere meșteșugărești permanente:

Pictură de heraldică medievală pe scuturi Medieval Art

Olărit cu meșterul Sorin Bucur la “Atelierele cu lut Bucur”

Jonglerii cu poi-uri

Pictură pe figurine de lut cu Izabela Bucur la “Atelierele cu lut Bucur”

Olărit cu Dan David (Ceramica DAVID)

Ateliere meșteșugărești conduse de Sorin Tisa și Laurențiu Hofnar

Tururi ghidate, în parteneriat cu EUROPE DIRECT Bistrița-Năsăud și Facultatea de  
Geografie, specializarea Geografia Turismului, din cadrul extensiei Bistrița a  
Universității Babeș-Bolyai – Vino să descoperi tainele cetății Bistrița!

Dansuri medievale cu grupul Nosa

Spectacol extraordinar de deschidere a festivalului

Salutul Gărzii Cetății Bistrița

Deschiderea oficială a SERBĂRILOR BISTRIȚEI MEDIEVALE

Judele vremurilor de acum lasă Cetatea Bistriței în seama Judelui istoric

Recital de muzică medieval-renescentistă – grupul Bakchus (Cehia)

Vânători de comori (Treasure hunt) – Vino să descoperi tainele  
cetății!

Tabăra de reconstituire istorică – Cancelaria Voievodului Transilvaniei

Tabăra de reconstituire istorică – Străjerii Cetății Bistrița

Tabăra de reconstituire istorică – Grupul de Reconstituire Istorică Terra  
Ultrasilvana

Cancelaria Voievodului Transilvaniei – prezentarea tehnicilor de scriere

medievale – atelier pentru copii  
Spectacol de reconstituire istorică Terra Ultrasilvana  
Teatru renesantist – Skepsis – Spectacolul “Petitorii Miaorlinei”  
Spectacol de reconstituire istorică Străjerii Cetății Bistrița  
Animație muzicală cu Peregrinii  
Reconstituire istorică: Străjerii Cetății Bistrița,  
Terra Ultrasilvana, Cancelaria Voievodului Transilvaniei, Skepsis, Peregrinii,  
Nosa, animatori...  
Recital Bakchus (Cehia)  
Spectacol de animație cu foc Sirius  
Pictură pe figurine de lut cu Izabela Bucur la “Atelierele cu lut Bucur”  
Recital folk-blues Nightlosers, spectacol organizat de Palatul Culturii  
Bistrița  
Parteneri: Asociația „Produs în Bistrița-Năsăud”, Europe Direct Bistrița-Năsăud  
Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, Universitatea Babeș-Bolyai  
extensia Bistrița, Facultatea de Geografie, specializarea Geografia Turismului,  
Asociația Petrus Italus Trust  
Fundatia Societatea de Concerte Bistrița și Liceul de muzică „Tudor Jarda” Bistrița  
Sponsori: Open Consult – Reclame Bistrița, Profesional Sistem

## **25 iunie**

**Recital folk-blues NIGHTLOSERS** în cadrul Serbărilor Bistriței Medievale  
Turnul Dogarilor (ora 19.30). Intrarea liberă

## **28-29 iunie**

### **MUZICIENI AMERICANI LA BISTRITĂ**

Sinagoga Bistrița. Intrarea liberă

Parterner: Societatea de Concerte Bistrița

Patru muzicieni americani au susținut două recitaluridiferite din compozitori americani:  
Ioana Galu – vioara, Brooks Hafey – pian, Holly Haddad – clarinet, Antonio Ferraro -  
vioară

Program:

Miercuri 28 iunie: Gian Carlo Menotti - Trio pentru vioara, clarinet si pian (Ioana Galu,  
Holly Haddad, Brooks Hafey), Jean Marie Leclair - Sonata Nr. 6 Op. 2 pentru doua viori  
(Ioana Galu, Antonio Ferraro) Granyna Bacewicz - Sonata Nr. 4 pentru vioara si pian  
(Ioana Galu, Brooks Hafey),

Maurie Moszkowski - Suita in Sol Minor Op. 71 pentru doua viori si pian (Ioana Galu,  
Antonio Ferraro, Brooks Hafey). Joi 29 iunie: André Messager - Solo de Concurs (Holly  
Haddad) H.I. F. Biber - Passacaglia in G minor arr. by Logan Wadley (b. 2000) (Holly  
Haddad) Benny Goodman si Lionel Hampton - Flying Home (Holly Haddad, Brooks  
Hafey) Benny Goodman, Jimmy Mundy si Charlie Christian - Air Mail (Holly Haddad,  
Brooks Hafey) Benny Goodman - Grand Slam (Holly Haddad, Brooks Hafey) Benny  
Goodman - Benny's Bugle (Holly Haddad, Brooks Hafey) Amy Beach - Romanta pentru  
vioara si pian Op. 23 (Antonio Ferraro, Brooks Hafey) Margaret Bonds - Troubled  
Water (Brooks Hafey) Samuel Coleridge-Taylor - Deep River (Brooks Hafey) Florence  
Price - Nimble Feet (din Dansuri in Canebrakes) (Brooks Hafey) William Bolcom -

Graceful Ghost Rag (Brooks Hafey) George Gershwin - Patru cantece din Gershwin Songbook: Swanee, Oh Lady Be Good, That Certain Feeling, I got Rhythm (Brooks Hafey)

Valentin Silvestrov - Bagatelle Nr. 3 (Brooks Hafey).

### **30 iunie**

#### **Deschiderea oficială a „CONTINUOUS STUDIO VI”**

Casa cu Lei (ora 20:00)

Artist: Dumitru Gorzo, Curator: Lina Țărmure.

Lansarea publicației Buletin de Răscoală (nr.1)

Apărut ca un răspuns la nevoia de a-i întâlni pe ceilalți și, mai ales, pe cei care nu sunt familiarizați cu ateliere artiștilor, „Continuous Studio” este un demers inițiat de artist în 2019, la New York, și reprezintă o metodă de lucru deschisă și colaborativă, desfășurată într-un spațiu ce devine atelier temporar odată cu instalarea artistului în acel loc. Proiectul are scopul de a crea o platformă de întâlnire între public și atelierul migrator al artistului, procesul de lucru petrecându-se cu ușile deschise, creându-se, astfel, contexte pentru generarea micro-comunităților. Numele demersului indică o ipoteză de lucru a lui Gorzo, aceea că munca pe care o desfășurăm ne definește și este fără sfârșit. „Continuous Studio VI” s-a desfășurat la Bistrița în multiple spații expoziționale (și nu numai) de-a lungul perioadei iunie - septembrie 2023. Noul atelier, aflat la Casa cu Lei, a fost deschis publicului larg, programul oficial de vizitare fiind de joi până sâmbătă, între orele 17-21.

În cadrul evenimentului a avut loc și lansarea primului număr al publicației „Buletin de răscoală”. Buletinul este o tipăritură periodică ce are ca scop, pe de-o parte, informarea publicului local și național asupra acțiunilor desfășurate în Bistrița de echipa proiectului, iar pe de alta, de a crea un spațiu polifonic al expunerii vizuale și intelectuale pentru personalitățile invitate să contribuie. Multiplele colaborări, demonstrate de-a lungul numerelor publicației vor contura, în final, catalogul proiectului „Continuous Studio VI: utopia, merită”.

### **IULIE**

#### **1-16 Iulie**

#### **SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE PICTURĂ „ȘCOALA DE LA BISTRITA” ediția a IX-a**

Colibița

Organizatori: Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Primăria Municipiului Bistrița, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița

Artiști în rezidență

1-8 iulie Seria I:

Adina Mocanu / Alexandru Mocanu / Alexandru Gavrițaș / Alexandru Șerban / Aurel Marian / Costin Brăteanu / Crina Stănescu / Duska ( Fr ) / Daniela Grapă / Dumitru Macovei / Georgiana Cotuțiu / Lucia Călinescu / Macedon Retegan / Marcel Lupșe / Maria Gliga / Marian Coman / Mariana Moldovan / Maurice Mircea Novac / Mihai

Chiuaru / Mihai Țărmure / Paul Târziu / Radu Hangan / Sarah Raluca Miulescu / Sever Moldovan / Valentin Codoiu / Vasile Rață / Vasile Tolan / Gheorghe Zărnescu.

9 - 16 iulie Seria II:

Adrian Crîșmaru / Alexandra Floarea / Alexei Vidrașco (MD) / Anca Boeriu / Bianka Marshall (DE) / Bernard Schrock (DE) / Bogdan Pelmuș / Cătălin Burcea / Eugen Alupopanu / Eusebiu Josan / Gabriel Caloian / Georgiana Manea Josan / Kedron Ryon Barrett (DE) / Kiti Levi (IS) / Loredana Stancu / Magdalena Pelmuș / Marek Paluch (PL) / Marinela Măntescu / Mihai Gîțman / Mihai Percă / Oxana Căpătână (MD) / Raluca Ilaria Demetrescu / Rodica Crîșmaru / Serge Vasilendiuc (PL) / Shulamit Harel (IS) / Sylvia Mirowska (PL) / Ștefan Pelmuș / Vioara Dinu / Tova Palachi (IS) / Wilburg Kleff (DE)

Coordonatori: Marcel Lupșe / Eugen Alupopanu

### **3 iulie-16 iulie**

#### **Atelierul de teatru cu Silviu Purcărete**

SOHO

Regizorul Silviu Purcărete a susținut atelierul alături de scenograful Dragoș Buhagiar și compozitorul Vasile Șirli. Profesoara Alina Tomi participă cu patru eleve de la Școala de Arte Bistrița. Alături de Silviu Purcărete au participat și studenți la Regie, de la UNATC, din București, dar și studenți la Actorie din Târgu Mureș, alături de liceeni din Botoșani și Mureș.

### **6 iulie**

#### **Evenimentul de deschidere al expoziției „Cei 70 de ani de acasă” de Ion Barbu**

Organizatori și parteneri: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”, Primăria Municipiului Bistrița

Complexul Muzeal Bistrița - Năsăud găzduiește în această vară o expoziție aniversară a renumitului personaj cultural Ion Barbu. Evenimentul de deschidere al expoziției „Cei 70 de ani de acasă”, curatoriata de Constantin Ținteanu, va avea loc joi, 6 iulie 2023, de la ora 19, pe str. G-ral Grigore Bălan nr. 19 din Bistrița.

Expoziția este structurată în patru părți și demonstrează capacitățile plurivalente de expresie ale artistului, reunind atât acele lucrări care l-au consacrat (o selecție de caricaturi ce conturează o radiografie a societății românești contemporane, o antologie de poezie tare ca piatra — și la propriu, și la figurat — colecții de haine haute couture & hot culture), cât și cele care îi vor reconfirma statutul de inventator cultural, propunând publicului conceptul audio-vizual de „phono-caricaturi”. Originea acestei noi născociri este muzica anilor '60 și '70, cu protagoniști precum Beatles, Led Zeppelin, Deep Purple, Bob Dylan, Jimi Hendrix, Pink Floyd și alții: pornind de la piese renumite ale muzicienilor menționați anterior (și nu numai), Ion Barbu rescrie vizual, în propriu-i stil ironic, istoria „cele mai frumoase muzici”.

„Cei 70 de ani de acasă” reprezintă o mega giga tera peta bornă în parcursul creator al artistului, întrucât se manifestă într-un moment festiv, care marchează 70 de învățeli în jurul soarelui. La fel ca eclipsele de bună calitate, evenimentul se petrece

o dată la 100 de ani. Spre deosebire de eclipsă, expoziția durează o lună de zile, iar pentru cei interesați încurajăm vizitarea fără ochelari de soare, doar cu dorințe de a fi încălziți de soarele caricaturii românești, Ion Barbu.

## **12 iulie**

### **MUZEUL REVOLUȚIEI - Proiecție de film documentar în cadrul programului KINEDOK (ora 19)**

Palatul Culturii (ora 19.00). Intrarea liberă

MUZEUL REVOLUȚIEI

(Museum of the Revolution)

Croația / Serbia / Republica Cehă, 2021, 91 minute

Regie: Srđan Keča

SYNOPSIS: „A bățut vântul în timpul nopții și ne-a distrus planurile.” Proverbul de la începutul filmului descrie nu numai construcția neterminată a muzeului titular, ci și soarta unor oameni fără viitor care locuiesc acum în visul socialist nerealizat al anilor '60. Cum le va schimba viața reconstrucția clădirii?

## **14-16 iulie**

### **Zilele Municipiului Bistrița**

Program complet al evenimentului realizat în parteneriat cu alte instituții și organizații:

ZILELE MUNICIPIULUI BISTRITĂ

JOI, 13 IULIE 2023

Palatul Culturii Bistrița – FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE ȘI MUZICĂ- Poezia e la Bistrița (ediția a XV-a), 18:00 – 18:30- DESCHIDEREA FESTIVALULUI și prezentarea invitaților.

Acordarea Premiului Laura Albulescu pentru Editorul anului: Gheorghe Erizanu

Acordarea Premiului Librarul anului: Carmen Florea

Recital muzical: EYOT (Serbia)

Ora 22.30:– Tur ghidat, în expoziția Utopia, merită, semnată de Dumitru Gorzo și curatoriată de Lina Țărmure (în prezenta artistului și a curatorului)

VINERI, 14 IULIE 2023

Muzeul Județean Bistrița-Năsăud

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE ȘI MUZICĂ- Poezia e la Bistrița

11:30 – 13:00 – O cafea cu Manuel Vilas.

Moderator: Marin Mălaicu-Hondrari, Interpretă: Elena Borrás García

Expoziție Ion BARBU

Parcul „Regele Mihai I al României”

CARTE, ARTĂ ȘI MIȘCARE

11:00 – 12:00– Sport în parc

15:00 – 17:00 – Lectură în hamace

14:00 – 17:00 – Ateliere de pictură

15:00 – 16:00 – Concert de muzică folk – liceeni bistrițeni

16:00 – 17:00 – Demonstrație de street dance (Reborn)

Terenurile de tenis ale GS Tennis

„Tennis Europe U 16” Bistrița Open

10:00 : Campionat internațional de tenis de câmp (Asociația Club Sportiv „GS Tennis”)  
Palatul Culturii Bistrița

18:00 – 20:00- FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE ȘI MUZICĂ- Poezia e la Bistrița (ediția a XV-a),

Lecturi: Ruxandra Cesereanu, Dumitru Fanfarov (Republica Moldova), André Ferenc, Jakub Kornhauser (Polonia), Marija Stojanović (Serbia), Dóra Mărcuțiu-Rácz, Manuel Vilas (Spania)

Recital muzical: Tiberiu Herdlicska & Bigg Dimm a’Band

Casa cu Lei

Ora 22.30: CONTINUOUS STUDIO VI : Atelier GORZO, tur ghidat in prezenta artistului si a curatorului

Pietonalul municipiului Bistrița

19:00 ATIPIC BEAUTY- minirecital Claudiu Hontila – vioara si Horea Haplea – pian; intervenții Flaviu Buzilă si Ada Milea

20:30 Concert extraordinar Bistrița Lirica Noua Orchestra Transilvana

Dirijor Romeo Rambu solisti: Daniela Pacurar- soprana , Ovidiu Daniel Purcel – tenor, Alin Anca- bass-bariton

SÂMBĂȚĂ, 15 IULIE 2023

Primăria municipiului Bistrița

10:00-13:00 „Reabilitarea patrimoniului istoric local și promovarea turistică a acestuia” – modele de bună practică în orașele înfrățite, Sala de ședințe a primăriei Pădurea Schullerwald

FII ACTIV, RĂMÂI SĂNĂTOS!

10:00 – 17:00- Diverse activități recreativ -distractive (baschet, badminton, tenis de masă, aerobic); Jocuri și concursuri (Asociația Club Sportiv Schreiner)

11:00 – 17:00 – Tir cu arcul tradițional – atelier de tragere (Rangers of the North)

12:00 – Concurs de biciclete (partener: Asociația Club Sportiv Bistriz Racing)

Patinoarul Sintetic

FII ACTIV, RĂMÂI SĂNĂTOS!

10:00 – 12:00 – Atelier de inițiere în arta dansului, concurs pe role cu Ioana Teodorescu

Sala de sport a LPS Bistrița

CUPA „CAMPIONII BISTRITELI LA TENIS DE MASĂ”

Concurs de tenis de masă (Asociația Club Sportiv „Campionii” Bistrița)

Terenurile de tenis ale GS Tennis

„Tennis Europe U 16” Bistrița Open

10:00 : Campionat internațional de tenis de câmp (Asociația Club Sportiv „GS Tennis”)  
Palatul Culturii Bistrița

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE ȘI MUZICĂ- Poezia e la Bistrița (ediția a XV-a)

11:00 – 12:30 – Poeții invita un prozator – Florin Lăzărescu

Moderator: Nicoleta Munteanu

18:00 – 20:00- FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE ȘI MUZICĂ- Poezia e la Bistrița (ediția a XV-a)

Decernarea Premiului pentru Literatură al orașului Bistrița: Gabriela ADAMEȘTEANU, lăudații Dr. Alexandru Cistelean

Recital muzical: Sorin Petrescu (pian), Dorin Cuibariu (fluiet, clarinet)

Lecturi: Alejandra Martínez de Miguel (Spania), Ioan Es. Pop, Marko Pogačar (Croatia), Cristina Ispas

Poetry Party : Ștefan Baghiu, Cătălina Stanislav, Alex Văsieș – DJ SET BAGHIU

22.30:– Tur ghidat, in expoziția Utopia, merită, semnată de Dumitru Gorzo și curatoriată de Lina Țărmure

Casa cu Lei

15.00 – 16.30 Dezbateri: Imagine vs Cuvânt

Moderator: Lina Țărmure

Pietonalul municipiului Bistrița

Concert:

19:00 Diana Bucșa

20:00 Iarba fiarelor

21.00 Paraziții

22.00 Delia

DUMINICĂ, 16 IULIE 2023

Ștrandul municipal „Codrișor”

PARTY, SOARE, RELAXARE

11:00 – 18:00: Spuma party

Terenurile de tenis ale GS Tennis

„Tennis Europe U 16” Bistrița Open

10:00 : Campionat internațional de tenis de câmp (Asociația Club Sportiv „GS Tennis”)

Palatul Culturii Bistrița

19:00 – 20:00- FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE ȘI MUZICĂ- Poezia e la Bistrița (ediția a XV-a) –Recital de poezie si jazz – Florin Dumitrescu & Mihai Iordache – ZEUȚII

Pietonalul municipiului Bistrița

Concert

18.00 Ansamblul Folcloric Profesionalist “Cununa de pe Someș”

19.00 Marius Ciprian Pop

Ora 20.00 Maria Dragomiroiu

Ora 20.45 Lupii lui Calancea și Surorile Oșoianu

Ora 22.00 Vama

Expoziții permanente Foaierul Palatului Culturii Bistrița:

PALATUL PIONIERILOR – ISTORII SUBIECTIVE – 30.05.2023-31.07.2023

ANSAMBLUL COTROCENI – ISTORIE SI ARHITECTURA – 30.05.2023- 31.07.2023

expoziție dedicată împlinirii a 340 de ani de la punerea pietrei de temelie a Bisericii Mânăstiri Cotroceni, a 30 ani de la finalizarea lucrărilor de restaurare a ansamblului si celei de-a XVII- a editii a Zilelor Europene ale Patrimoniului

**13-16 iulie**



## **Ediția a XV-a a Festivalului Internațional de Poezie și Muzică „Poezia e la Bistrița”**

Programul ediției:

JOI, 13 IULIE 2023

Palatul Culturii Bistrița

18:00 – 18:30

DESCHIDEREA FESTIVALULUI și prezentarea invitaților.

Acordarea Premiului Laura Albulescu pentru Editorul anului: Gheorghe Erizanu

Acordarea Premiului Librarul anului: Carmen Florea

18:30 – 20:00

Lecturi:

Paula Erizanu (Republica Moldova), Ion Mureșan, Małgorzata Lebda (Polonia), Alex Frandeaș, Artiom Oleacu (Republica Moldova), Viorel Mureșan

Recital muzical: EYOT (Serbia)

Palatul culturii

Ora 22.30: Utopia, merită – expoziție GORZO, tur ghidat

VINERI, 14 IULIE 2023

Muzeul Județean Bistrița-Năsăud

11:30 – 13:00

O cafea cu Manuel Vilas.

Moderator: Marin Mălaicu-Hondrari, Interpretă: Elena Borrás García

Expoziție Ion BARBU

Palatul Culturii Bistrița

18:00 – 20:00

Lecturi: Ruxandra Cesereanu, Dumitru Fanfarov (Republica Moldova), André Ferenc, Jakub Kornhauser (Polonia), Marija Stojanović (Serbia), Mărcuțiu-Rácz Dóra, Manuel Vilas (Spania)

Recital muzical: Tiberiu Herdlicska & Bigg Dimm a'Band

Casa cu Lei

Ora 22.30: Atelier GORZO, tur ghidat

SÂMBĂȚĂ, 15 IULIE 2023

Palatul Culturii

11:00 – 12:30

DIALOG cu Florin Lăzărescu, moderator: Nicoleta Munteanu

Casa cu Lei

15.00 – 16.30

Atelier GORZO

Dezbateri: imagine vs cuvânt

Moderator: Lina Țărmure

Palatul Culturii

18:00 – 20:00

Decernarea Premiului pentru Literatură al orașului Bistrița: Gabriela ADAMEȘTEANU

Recital muzical: Sorin Petrescu (pian), Dorin Cuibariu (fluiet, clarinet)

Lecturi: Alejandra Martínez de Miguel (Spania), Ioan Es Pop, Marko Pogačar (Croatia), Cristina Ispas

Poetry Party: Ștefan Baghiu, Cătălina Stanislav, Alex Văsieș, DJ SET BAGHIU

DUMINICĂ, 16 IULIE 2023

19:00 – 20:00

Florin Dumitrescu & Mihai Iordache – ZEUȚII

Jurnaliști și editori invitați: Cezar Gheorghe – Observator Cultural, Nicoleta Munteanu și Emil Munteanu – Revista ALECART, Péter Demény – Matca, Ema Cojocar – Cărturești, Carmen Florea – Cărturești

Artă: GORZO, Ion Barbu

Premiul Laura Albu pentru Editorul anului:

Gheorghe Erizanu – editura Cartier, Republica Moldova

Premiul Librarul anului:

Carmen Florea, Cărturești Carusel

Premiul pentru Literatură al orașului Bistrița:

Gabriela ADAMEȘTEANU

### **17 iulie - 31 iulie**

#### **Producția spectacolului de teatru LA CÂȚIVA OAMENI DIN STANȚĂ DE TINE**

Palatul Culturii

Cu participarea continuă a distribuției spectacolului, regizorului Radu Afrim și a prozatorului Dan Coman.

Un spectacol despre apropierea dintre oameni. Despre distanțele dintre noi care cresc și descresc odată cu fiecare alegere, cu fiecare vis, cu fiecare nouă întâlnire. Un spectacol despre relațiile dintre părinți și copii, aflate în permanentă schimbare. Un spectacol care radiografiază una dintre cele mai dureroase realități ale zilelor noastre: migrația. Un spectacol care vorbește despre plecările la muncă în străinătate și despre dezechilibrele pe care acestea pot să le provoace. Despre adevăr și minciună, despre singurătate și dragoste. Și despre cum toate acestea se află la doar câțiva oameni distanță de tine.

Spectacolul de teatru „La câțiva oameni distanță de tine” este realizat de Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”, Bistrița în parteneriat cu Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București

Distribuție: Marius Bodochi, Marius Manole, Mirela Opreșan, Natalia Călin, Flavia Giurgiu, Ștefan Iancu

Text: Dan Coman

Regie și univers sonor: Radu Afrim

Scenografie: Sabina și Bianca Veșteman

Coregrafie: Flavia Giurgiu

Concept lumini: George Jipa

Sunet: Sorin Berehuescu

Asistent sunet: Bogdan Ungureanu

Asistenți lumini: Ovidiu Moldovan, Paul Rusu

### **23 iulie**

### **Recital extraordinar**

BISERICA EVANGHELICA BISTRITA (ora 19)

suținut de: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA - organistul Catedralei Sevilla - Spania

PETRE NANCU - prim-tropețist al Filarmonicii Regale Sevilla - Spania

DORIN GLIGA - oboist al Filarmonicii G.Enescu și al Orchestrei Nationale Radio - Romania

În program lucrări de Marc-Antoine CHARPENTIER, Francesco GEMINIANI, Girolamo FANTINI, Domingo ARQUIMBAU, José DE NEBRA Y BLASCO, Tielman SUSATO, Jean Joseph MOURET, Buenaventura ÍÑIGUEZ, Johann Sebastian BACH, Johann Ludwig KREBS, Eduardo TORRES, Georg Friderik HAENDEL.

### **25 iulie**

#### **Recital „CARMEN - PASIUNE ȘI LIBERTATE”**

SINAGOGA Bistrița (ora 18)

Recitalul reprezintă o adaptare pentru două violoncelle după opera Carmen, de George Bizet. Protagoniste sunt violoncelistele care fac parte din DUO ALMACLARA: Luiza Nancu și Beatriz Gonzalez Calderón din Spania. Concertul va fi completat de recitalul poetic al actriței Amelia Crețiu.

### **29 iulie**

#### **Ziua Imnului Național al României „DEȘTEAPTĂ-TE ROMÂNE”**

##### **Piața Centrală (ora 9.00)**

Ceremonie militar-religioasă

Intonarea imnului și program de cântece patriotice

Invitați: Sava Negrean-Budașcu, Tudor-Florin Lindean - Micul Patriot

### **30 iulie**

#### **Spectacol folcloric: Cântec, joc și voie bună la Sigmir**

##### **Sigmir (ora 16.00)**

Un eveniment organizat de Primăria municipiului și Palatul Culturii. Spectacolul folcloric oferit de ansamblul "Cununa de pe Someș" a fost completat de reprezentațiile de animație și concursurile pentru cei mici, cu participarea trupei de teatru de păpuși "Alexandru Misiuga".

### **31 iulie (și 1 august)**

#### **Premiera națională a spectacolului de teatru „La câțiva oameni distanță de tine”**

Text de Dan Coman în regia lui Radu Afrim.

Palatul Culturii (ora 19.00). Bilet: 50lei

Spectacolul, o coproducție a Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" și a Teatrului Național „I.L. Caragiale” din București, are o distribuție excepțională cu mari actori îndrăgiți și recunoscuți de publicul românesc și lumea teatrului și filmului: Marius Bodochi, Marius Manole, Mirela Opreșor, Ștefan Iancu, Flavia Giurgiu, Natalia Călin. Scenografia este realizată de Sabina și Bianca Vesteman.

„La câțiva oameni distanță de tine” este un spectacol care vorbește, cu umor, ironie și candoare, despre realitatea imediată și despre cum se modifică ea cu fiecare nouă poveste pe care o generează.

Un spectacol despre apropierea dintre oameni. Despre distanțele dintre noi care cresc și descresc odată cu fiecare alegere, cu fiecare vis, cu fiecare întâlnire. Un spectacol dinamic și poetic în care singurătatea plutește de la o viață la alta, de la o familie la alta, de la un loc la altul. Un spectacol despre speranța la o viață mai bună. Despre plecări la muncă în străinătate și reveniri care dezechilibrează. Despre Bistrița și geografiile interioare ale locuitorilor săi. Despre fericirea care se află la câțiva oameni distanță de tine.

Radu Afrim este unul dintre cei mai talentați și mai sofisticați regizori de teatru europeni. A fost desemnat „Cel mai bun regizor” de trei ori, de către UNITER, Uniunea Teatrală din România pentru „Tihna” după Attila Bartis (compania „Tompá Miklós”, Teatrul Național Târgu-Mureș, 2015), pentru „Joi.megaJoy” a lui Katalin Thuroczy la Teatrul Odeon din București (2007) și pentru „Plastilina” de Vasili Sigariov la „Toma Caragiu” Ploiești (2006). În 2008 a câștigat și „Coup de Coeur de la Presse” (premiu decernat de presă) la Festivalul „Off” de la Avignon, pentru piesa lui „Mansarde à Paris. Les détours de Cioran” de Matei Vișniec. A fost timp de 3 ani director al Galei Tânărului Actor (Gala HOP) în perioada 2013-2015. Dintre cele mai recente spectacole regizate amintim „Pădurea spânzuraților” după Liviu Rebreanu (2018), „Inima și alte preparate din carne” după Dan Coman (2020) - Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol în 2021, „Repetiție pentru o lume mai bună” dramatizare de Mihai Radu și Ionuț Sociu după romanul omonim de Mihai Radu (2023)

Marius Bodochi este unul dintre cei mai recunoscuți și iubiți actori de teatru și film din România. Este director artistic al Teatrului Național „Ion Luca Caragiale” din București. A creat roluri memorabile în teatru, film, televiziune și teatru radiofonic în același timp având și o importantă activitate didactică. A colaborat de-a lungul carierei sale cu cei mai importanți regizori români. Roluri recente în spectacolele TNB: „Repetiție pentru o lume mai bună”, dramatizare de Mihai Radu și Ionuț Sociu după romanul omonim de Mihai Radu, regie Radu Afrim (2023), „Cuvântul progres rostit de mama suna teribil de fals” de Matei Vișniec, regie Botond Nagy (2023), „Cei drepti” de Albert Camus, regia Mihai Măniuțiu (2022). Filmografie recentă: „Capra cu trei iezi” (2022), „Apostolul Bologa” (2018) „La limita” (2016).

Marius Manole este din 2002 actor la Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” din București și unul dintre cei mai îndrăgiți actori ai generației sale. A făcut roluri remarcabile în teatru, film și televiziune și a participat în numeroase proiecte în teatrele din țară. A câștigat Premiul Uniter pentru „Cel mai bun actor în rol secundar” pentru rolurile Bătrânică apatică și Actorul din spectacolul „Între noi e totul bine”, regia Radu Afrim (2016). Roluri recente în spectacolele: „Repetiție pentru o lume mai bună”, dramatizare de Mihai Radu și Ionuț Sociu după romanul omonim de Mihai Radu, regie Radu Afrim (2023), „Cei drepti” de Albert Camus, regia Mihai Măniuțiu (2022), „Trei surori”, un scenariu (ne) firesc de liber după Cehov, regia Radu Afrim (2019), „Pădurea spânzuraților” după Liviu Rebreanu, regia Radu Afrim (2018)

Mirela Opreșor este o actriță de teatru, televiziune, și film. După câțiva ani petrecuți la Teatrul de Comedie din București este acum actriță la Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” din București. A primit Premiul Gopo pentru cea mai bună actriță pentru rolul Adrianei Hanganu din filmul „Marți, după Crăciun”. Pentru publicul larg este cunoscută pentru rolul din serialul de televiziune „Las Fierbinți”. Roluri recente în spectacolele: "Repetiție pentru o lume mai bună", dramatizare de Mihai Radu și Ionuț Sociu după romanul omonim de Mihai Radu, regie Radu Afrim (2023) „Cei drepti” de Albert Camus, regia Mihai Măniuțiu (2022) "Bolta cerească" de Lucy Kirkwood, regia Gelu Colceag, (2022)

Ștefan Iancu este unul dintre cei mai promițători actori ai noii generații. E recunoscut pentru roluri în film și televiziune precum „Un pas în urma serafimilor” (2017) pentru care a primit trofeul Gopo, „Amintiri din Epoca de Aur - Dragoste în timpul liber” (2009) sau „Vlad”, serialul Pro TV.

Flavia Giurgiu este actriță de teatru și film și colaborează cu Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” din București fiind implicată în numeroase proiecte și ateliere de film și teatru în țară. Roluri recente în spectacolele: „Trei surori”, un scenariu (ne) firesc de liber după Cehov, regia Radu Afrim (2019) "Neguțătorul din Veneția" de William Shakespeare, regia Alexander Morfov (2019) "Pădurea spânzuraților" după Liviu Rebreanu, regia Radu Afrim (2018).

Natalia Călin este actriță de teatru și film fiind angajată la Teatrul Național „Ion Luca Caragiale” din București din 1999. A câștigat Premiul UNITER pentru „Cea mai bună actriță în rol secundar” pentru rolul Doamna Bologna din „Pădurea spânzuraților” în regia lui Radu Afrim (2019). Roluri recente în spectacolele: "Repetiție pentru o lume mai bună", dramatizare de Mihai Radu și Ionuț Sociu după romanul omonim de Mihai Radu, regie Radu Afrim (2023) "D`ale carnavalului" de I.L. Caragiale, regia Alexandru Dabija (2021) „Trei surori”, un scenariu (ne) firesc de liber după Cehov, regia Radu Afrim (2019) "Pădurea spânzuraților" după Liviu Rebreanu, regia Radu Afrim (2018)

## **AUGUST**

### **2 august**

#### **Dezbaterea „Utopia, merită?” în cadrul proiectului „Continuous Studio VI: utopia, merită”**

##### **Palatul Culturii (ora 19.00)**

Întâlnirea are scopul de a colecta o selecție de perspective pluridisciplinare, chestionând fenomenul proiectului, conferind cadre și evoluții comparative, care pornesc de la volumul lui Miki Braniște „Creativitatea-marfă. O perspectivă din interiorul scenei culturale independente clujene 2009-2019”. Antropologul Simion Pop va modera discuția invitaților săi: Miki Braniște, Cornel Ban, Dumitru Gorzo și Lina Țărmure. Discuția va fi precedată de un tur ghidat în prezența artistului Dumitru Gorzo și a curatorului Lina Țărmure prin spațiile care prezintă demersurile sale artistice, după cum urmează:

- Casa cu Lei (str. Nicolae Titulescu nr.8)

- Boethium (str. Gheorghe Șincai nr. 31)
- Parcul Municipal
- Galeria de la subsolul Palatului Culturii (str. Albert Berger nr. 10)\*

Program:

17:30 - Casa cu Lei (str. Nicolae Titulescu nr.8)

18:15 - Boethium (str. Gheorghe Șincai nr. 31)

18:45 - Parcul Municipal

19:00 - Galeria de la subsolul Palatului Culturii (str. Albert Berger nr. 10)

Moderator și Invitați:

Simion Pop este cercetător în antropologie socială și finalizează un doctorat la Universitatea Central-Europeană (Viena) în cadrul Departamentului de Sociologie și Antropologie Socială. Este interesat de cercetarea religiei, ritualului, imaginii și culturii urbane și de proiecte de revitalizare urbană și rurală prin evenimente culturale și artă comunitară. În prezent este consultant cultural la Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” din Bistrița.

Miki Braniște este lector la Facultatea de Teatru și Film (UBB), manager cultural și curator pentru arte performative și proiecte interdisciplinare, președintă a asociației Colectiv A din Cluj. Miki a fost directorul festivalului Temps D’Images din Cluj (2008 - 2017) și membră a board-ului de conducere a spațiului de artă contemporană Fabrica de Pensule (2009-2019). În 2022 a publicat volumul „Creativitatea-Marfă: O perspectivă din interiorul scenei culturale independente clujene 2009-2019” (Idea Design), care a fost extrem de bine receptat de către specialiștii care urmăresc dinamicile câmpului cultural românesc.

Cornel Ban este conferențiar universitar la Copenhagen Business School și un reputat cercetător în economie politică internațională. Cornel a fost coordonatorul echipei strategice de dezvoltarea a județului Bistrița-Năsăud, care cuprinde și un consistent capitol despre cultură și patrimoniu. Este fondatorul organizației pentru salvarea și promovarea patrimoniului cultural bistrițean Petrus Italus Trust. Această organizație a realizat importante campanii de revitalizare, restaurare și reabilitare a centrului istoric al orașului.

Dumitru Gorzo este absolvent al secției de pictură din cadrul Universității Naționale de Arte din București. Este co-fondator al grupului Rostopasca. Mediile predilecte de lucru acoperă multiple forme de expresie vizuală de la pictură la performance trecând prin sculptură, instalație, artă de stradă etc. Trăiește și lucrează la București și New York.

Lina Țărmure este curator independent și manager cultural. A absolvit licența și masterul din cadrul Facultății de Istoria și Teoria Artei la Universitatea Națională de Arte din București. În 2019 a co-fondat Diptych Art Space din București, unde curatorează programul de evenimente al acestuia. Scrie constant despre artă, textele sale putând fi găsite în Dilema Veche, Revista Arta, Propagarta ș.a.

**4 August**

## **Vernisaj Expoziție „ALB ȘUI” în cadrul proiectului „Continuous Studio VI”**

Galeria Boethium (ora 19.00)

Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” și Bodo Gallery a organizat la Boethium Space (str. Gheorghe Șincai nr. 31, Bistrița) vernisajul expoziției „alb șui”, semnată de Dumitru Gorzo și curatoriată de Lina Țărmure. Expoziția a putut fi vizitată până în 17 septembrie 2023.

### **17 august**

#### **Recital de poezie „RUGĂCIUNE” și lansare de carte**

Palatul Culturii (ora 18:00)

La Palatul Culturii a avut loc recitalul de poezie creștină „Rugăciune”, pe versurile poezilor Tudor Arghezi și Costache Ioanid, în interpretarea actriței Camelia Dincă Ion. La ora 19.00 a fost lansată cartea „Camely”, cel mai recent volum de versuri al poetului Atila Racz.

### **18-20 august**

#### **Zilele Diasporei**

Pădurea Schullerwald

Program:

VINERI – 18 august

12.00 – 20.00 – muzica ateliere sportive jocuri și concursul distractive .

SÂMBĂTĂ – 19 august

11:00 15:00 – muzica ateliere sportive jocuri și concursuri distractive.

15.00 – 20.00 Spectacol Folcloric

Ansamblul Folcloric „Cununița”, Ansamblul Folcloric „Balada”, Ansamblul Folcloric „Cununa de Sânziene” Dipșa, Ansamblul Folcloric „Cununa Grâului” Ocnița, Cornelia Ardelean Archiudean,

Anton Todică, Alexandru Căpitan

Duminică 20 august , spectacol folcloric Aurel Tămaș

11:00 -14:00 , muzica ateliere sportive jocuri și concursuri distractive

14.00 -20.00- Spectacol folcloric

Interpreți: Petre Petruse, Mărioara Sighiartău, Aurel Tămaș

Ansamblul Folcloric „Datina Turdeană”, Turda, Ansamblul Folcloric „La fântâna dorului” Șieu Măgheruș, Ansamblul Folcloric „Someșul” Beclean, Ansamblul Folcloric „Cununa de pe Someș”.

### **28 august**

#### **Reprezentări ale piesei de teatru „LA CÂȚIVA OAMENI DISTANȚĂ DE TINE”**

Text Dan Coman, Regia Radu Afrim

Palatul Culturii (ora 17.00, ora 20.30). Bilet: 50lei

Un spectacol despre apropierea dintre oameni. Despre distanțele dintre noi care cresc și descresc odată cu fiecare alegere, cu fiecare vis, cu fiecare nouă întâlnire. Un spectacol despre relațiile dintre părinți și copii, aflate în permanentă schimbare. Un

spectacol care radiografiază una dintre cele mai dureroase realități ale zilelor noastre: migrația. Un spectacol care vorbește despre plecările la muncă în străinătate și despre dezechilibrele pe care acestea pot să le provoace. Despre adevăr și minciună, despre singurătate și dragoste. Și despre cum toate acestea se află la doar câțiva oameni distanță de tine.

Spectacolul de teatru „La câțiva oameni distanță de tine” este realizat de Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”, Bistrița în parteneriat cu Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București

Distribuție: Marius Bodochi, Marius Manole, Mirela Opreșan, Natalia Călin, Flavia Giurgiu, Ștefan Iancu

Text: Dan Coman

Regie și univers sonor: Radu Afrim

Scenografie: Sabina și Bianca Veșteman

Coregrafie: Flavia Giurgiu

Concept lumini: George Jipa

Sunet: Sorin Berehuescu

Asistent sunet: Bogdan Ungureanu

Asistenți lumini: Ovidiu Moldovan, Paul Rusu

## SEPTEMBRIE

### 12 septembrie

#### **Lansare BULETIN DE RĂSCOALĂ (nr.4) în cadrul proiectului „Continuous Studio VI: Utopia merită”**

Casa cu Lei (ora 20.30)

Buletinul de răsccoală reprezintă o publicație adiacentă proiectului „Continuous Studio VI: utopia, merită” și are scopul de a informa publicul local și național asupra acțiunilor realizate la Bistrița în perioada iunie - octombrie 2023. Materialul reprezintă o creație a echipei utopice (Dumitru Gorzo, Lina Țărmure, Răzvan Năstase, Miruna Vlad) și redă dinamica de lucru specifică acesteia, coagulată în timpul și spațiul bistrițean. Numărul de față debutează cu un text semnat de Horațiu Lipot, reprezentând primul efect al Rezidenței Utopice de Scris. Rezidența este un demers încheiat în cinstea proiectului amintit ulterior, cu scopul acumulării perspectivelor polifonice provenite din multiple ramuri ale domeniului cultural, concentrate asupra intervențiilor programului artistic menționat anterior din Bistrița. Multiplele colaborări, demonstrate de-a lungul numerelor publicației vor contura, în final, catalogul proiectului „Continuous Studio VI: utopia, merită”. Apărut ca un răspuns la nevoia de a-i întâlni pe ceilalți și, mai ales, pe cei care nu sunt familiarizați cu atelierul artiștilor, „Continuous Studio” este un demers inițiat de artist în 2019, la New York, și reprezintă o metodă de lucru deschisă și colaborativă, desfășurată într-un spațiu ce devine atelier temporar odată cu instalarea artistului în acel loc. Proiectul are scopul de a crea o platformă de întâlnire între public și atelierul migrator al artistului, procesul de lucru petrecându-se cu ușile deschise, creându-se, astfel, contexte pentru generarea micro-comunităților. Numele demersului indică o ipoteză de lucru a lui Gorzo, aceea că munca pe care o desfășurăm ne definește și este fără sfârșit.



## **22-24 septembrie** **Festivalul LEGENDELE CETĂȚII**

În weekend-ul 22-24 septembrie, în Parcul municipal "Regele Mihai I al României", în zona amenajată în fața Turnului Dogarilor și în Piața Dominicană din Bistrița, avut loc Festivalul de muzică și meșteșuguri locale "Legendele Cetății".

Vor fi zone de relaxare, specialități culinare și degustări de vinuri, diferite ateliere, jocuri și activități pentru copii, proiecții de film, concerte.

Programul Festivalului "Legendele Cetății":

Vineri 22 septembrie

Parcul municipal / Zona de relaxare

18:00 – 21:00 – Ateliere de pictură, lectură, modelaj, restaurare, jocuri și activități pentru copii, pictură pe față, proiecții de film și muzică, relaxare în hamace și beanbag

Turnul Dogarilor

17:00 – Orchestra de chitare a Liceului de Muzică "Tudor Jarda", Duo Virtuozo

17:30 – MAAD

18:30 – Lazy Ants Company

19:30 – Liviu Mărculescu Band

Sâmbătă 23 septembrie

Parcul municipal / Zona de relaxare

16:00 – 20:00 – Ateliere de pictură, lectură, modelaj, restaurare, jocuri și activități pentru copii, pictură pe față, proiecții de film și muzică, relaxare în hamace și beanbag

Parcul municipal / Foișor

17:00 – Recital de vioară, clarinet, flaut și pian

Turnul Dogarilor

18:00 – Blackout

19:00 – Maria Răducanu & Călin Grigoriu

Duminică 24 septembrie

Parcul municipal / Zona de relaxare

16:00 – 20:00 – Ateliere de pictură, lectură, modelaj, restaurare, jocuri și activități pentru copii, pictură pe față, proiecții de film și muzică, relaxare în hamace și beanbag

Piața Dominicană

17:00 – Recital de chitară

Turnul Dogarilor

16:00 – Besmeth

16:30 – Halta H

17:00 – Mircea Tiberian & Nadia Trohin

18:00 – Formația Trigon

19:00 – Dima Belinski & DS Project Orchestra: "It's More Than Just a Piano Show".

### **30 septembrie-1 octombrie** **TOAMNA BISTRITEANĂ - ZIUA RECOLTEI**

Heidenfeld, Viișoara

Ziua Recoltei a fost sărbătorită prin expoziții cu vânzare de produse agricole, apicole, precum și spații dedicate standurilor de alimentație publică în parteneriat cu Asociația "Produs în Bistrița-Năsăud".

Sâmbătă 30 septembrie, la ora 11.30, au fost premiați participanții la expoziție (câte trei premii la categoriile produse legumicole, fructe și produse apicole). Apoi, a avut loc un spectacol susținut de Ansamblul folcloric "Cununița", Grupul vocal "La fântâna satului", Ansamblul folcloric "Cununa de Sânziene", Lorena, Anton Todică, Grupul vocal "Spice", Nicoleta Voica, Ansamblul folcloric "Cununa grâului". Duminică 1 octombrie, programul artistic a fost asigurat de Ansamblul folcloric "Coronița" Solovăstru, Ansamblul folcloric "Someșul Beclean", Ansamblul profesionist "Cununa de pe Someș", Cornel Palade și Romică Țociu, Angela Rusu, Ansamblul folcloric "Balada", Grupul vocal bărbătesc "Bârgăul", Petre Petrusse.

## **OCTOMBRIE**

### **Octombrie**

#### **Clubul de Ceramică, Modelaj și Olărit**

Activitate cu acces gratuit dedicată atât copiilor și elevilor bistrițeni  
Organizat la Casa cu Lei în fiecare joi (ora 16.00)

### **5 octombrie**

#### **Vernisaj - Expoziția UTOPIA, MERITĂ-ACUMULĂRI în cadrul proiectului „Continuous Studio VI: Utopia, merită”**

Lansare publicației Buletin de Răscoală (nr.5)  
Palatul Culturii (20:30)

„utopia, merită. acumulări”, curatoriat de Lina Țărmure, este un eveniment care invită publicul să navigheze singur, în baza propriilor coordonate, prin corpul de lucrări realizat de Gorzo la Bistrița în perioada iunie - octombrie 2023. Întâlnirea are scopul de a arăta în premieră cele mai noi lucrări realizate la Casa cu Lei. Expoziția se cere a fi văzută ca un fragment preliminar al evenimentului ce va marca sfârșitul proiectului Continuous Studio VI.

„Acumulările reprezintă tot ce am adunat noi în timpul petrecut la Bistrița. Sunt acumulări de experiențe, experimente, tehnici, discuții, lecții, stres, animozități, încercări, erori și tot ce a mai rămas dintr-o experiență autentică, nealterată, pe alocuri obositoare. Sațietatea a venit mereu cu o oarecare formă de răbdare, cu dorința de a ne trezi a doua zi, a treia sau a cincea, ceva mai bine, cu o putere violentă, a cărui sursă e greu s-o percepi. Pentru că, uneori, mergi tot înainte fără să îți pese cum, știi

doar că trebuie să mergi înainte, pentru că ăla e singurul lucru pe care îl ai aici și acum.” echipa Utopia

Acumulări stratificate. De experiențe. De tehnici. De nisip, acrilic și rășină. Foarte multă rășină. De desene sau... disegno ca apogeu al intelectului, al capacității de a crea, reinventa și, de ce nu, reînnoi. Desene ce devin o prelungire a gândurilor, care formează exteriorul minții tale... desenele ca abilitate de a-ți crea propria lume. Desene preluate, dezvoltate, altelei reduse, așezate sub nisip, rumeguș și pigmenti.

### **6 octombrie**

#### **Spectacol Coregrafic „ZESTREA”**

Palatul Culturii (ora 19.00)

Spectacol produs de Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița.

Spectacolul reprezintă o introspecție personală asupra celor două lumi și vieți complet independente pe care le cuprinde femeia contemporană. Cea exterioară - momită de mirajul productivității unei vieți supra-aglomerate, încununat de presiunea așteptărilor moștenite de la societate și cea interioară - epuizată, privată de afecțiunea atât de necesară, însingurată, așteptând un element salvator. O introspecție asupra unei dileme aparent fără soluții, asupra unei decizii imposibil de luat în care singura alinare o reprezintă iluzia de a face. Fac, deci exist, trebuie să nu mă opresc, dacă mă opresc pierd și puținul pe care îl am, mă pierd cu totul.

ZESTREA este un spectacol de dans contemporan creat de coregrafa Bianca Bor împreună cu 4 tinere adolescente din Bistrița și dansatoarea Carolina Țapoc, pornind de la ideea de mecanism, de acumulare în timp a unor acțiuni, sentimente, gânduri, preluate în mod conștient sau inconștient pe cale transgeneratională, fără a înțelege de ce sau cum. Spectacolul a fost realizat împreună cu Carolina Țapoc, Daria Galban, Alexandra Uifelean, Megan Costin, Patricia Lung. Design costume: Andrada Morușan, Light design: Paul Rusu

### **12-14 octombrie**

#### **Festivalul Internațional de Film FOR YOU (FIFY) - Ediția I**

Palatul Culturii, Centrul Cultural Dacia, Turnul Dogarilor

Organizatori: Primăria Bistrița, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”

Colaboratori: Silver Screen, Centrul Cultural „Dacia”

Parteneri media: TVR Cluj, AS TV, Răsunetul, Timponline, Ziar de Bistrița, Radio de BiNe, Radio Someș, Radio Transilvania, Bistrița Express, Povestea ne unește.

Echipa festivalului a fost formată din dr. Gavril Țărmure, manager al Centrului Cultural Municipal G. Coșbuc și director al festivalului, Octavian Dăncilă – curator de film, director artistic, drd. Mariam Hamdy – Film profesor la Universitatea Americană Cairo, consultant artistic, Robert Herineanu - grafică și identitate vizuală alături de personalul Centrului Cultural Municipal G. Cosbuc Bistrița și a realizat o primă ediție a festivalului, autentică, atrăgătoare pentru publicul tânăr și nu numai. Organizatorii și finanțatorii festivalului sunt Primăria Municipiului Bistrița și Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”.

Festivalul a conținut peste 26 de proiecții de filme și Q&A , ateliere, întâlniri cu cinești, cine-concerte.

Din Comunicatul de presă:

„Identitatea vizuală a festivalului are în prim-plan simbolul mâinii care sugerează formarea unor legături pentru a crea o comunitate care împărtășește valori comune prin educație și cultură cinematografică. Vom urmări împreună filme de artă și de public pe marele ecran și vom avea ocazia de a participa la dezbateri cu profesioniști din domeniu care vor veni la Bistrița să-și prezinte filmele. Dorim să construim o comunitate și o mișcare culturală care să reunească generații și să susțină mersul la cinematograful. Alături de festivaluri de muzică, de teatru, festivalul de poezie renumit deja, Bistrița are nevoie și de un festival de film.

Prima ediție va fi despre și în căutarea identității. Deschidem festivalul cu o comedie ucraineană în aer liber la Turnul Dogarilor intitulată Luxembourg, Luxembourg. Filmul are un umor aparte și prezintă relația a doi frați gemeni cu tatăl lor, un personaj absent care le marchează copilăria. Figura aceea puternică care te poate influența pentru totdeauna fără măcar să realizezi. Vom avea titluri importante precum Dacă vrei să știi cine sunt, întrebă-mă cine nu sunt cu participarea regizoarei și actriței de teatru și film Tünde Skovrán. Tünde a jucat pe scena Teatrului National Maghiar din Cluj-Napoca de mai bine de 10 ani, fiind nominalizată la Premiile UNITER în 2010. Între revoluții / Between Revolutions, filmul poetic despre o relație fictivă între două studente cu care Vlad Petri se întoarce acasă la Bistrița după o carieră impresionantă. Vlad va susține și un masterclass despre strategia de lucru cu arhivele de film și despre experiența acumulată de-a lungul timpului. Sperăm să-i inspire pe cei tineri și să-i încurajeze să exploreze cinematografia.

Miss Osaka este, de asemenea, un titlu nordic de neratat în care personajul principal, Ines, fură identitatea unei dansatoare japoneze într-un club de noapte, fugind de viața ei fără să fie conștientă de consecințele unei asemenea decizii. Avem apoi thriller-ul iranian cât se poate de realist, Without Her, în care individualitatea devine o iluzie atunci când toți ceilalți aleg să te privească diferit. Morala este dacă nu te adaptezi vei fi eliminat de către cei care o fac.

Filmul lui Tudor Giurgiu va fi în program, Libertare, premiat la Sarajevo, o peliculă inspirată din fapte reale petrecute la Sibiu, în timpul revoluției din România în 1989.

Vom avea cine-concerte, Aventurile Prințului Achmed, un film de animație creat în Germania anulului 1926 de Lotte Reiniger, cu interpretare live de către Danaga (Daniel Aga) un muzician din Cluj, cunoscut de public pentru stilul eclectic și melodos de pe albumele 'Am n-Arapi', 'Spiro', 'Doamne Ferește' precum și pentru prelucrările folclorice de pe compilația Culese din Cartier I editată de Subcarpați. Tot la categoria evenimente speciale, Studentul din Praga, un thriller german iconic din 1913, sub formă de cine-concert cu acompaniament live al formației CelloFun, narat live de Irina-Margareta Nistor. Vor fi evenimente unice de neuitat.

Parte din festival este și workshopul dedicat studenților și elevilor care vor învăța să facă un scurtmetraj pe parcursul a 3 zile din timpul festivalului. Workshop-ul este condus de Mariam Hamdy care este implicată și în selectarea filmelor și care îi are ca invitați pe Gabi Suci, producătoare de film de la Atelier De Film din București și pe Lendita Zeqiraj, regizoare și artist vizual care a câștigat premiul

național pentru regie în 2014 acordat de Ministerul Culturii din Kosovo. Vom prezenta unul din filmele lui Lendita Aga's House, care prezintă povestea unui băiat într-o casă de femei încercând să salveze un oaspete care îl învață sârbă, astfel încât să poată continua căutarea tatălui său dispărut.

Pentru publicul tânăr și pentru toată familia vom avea și proiecții de film sâmbătă și duminică de la ora 11:00 și de la 13:00 la cinematograful Dacia cu filme și animații, cum ar fi Legendarium, făcute în primele studiouri de animație din România înființate în 2012 în Ținutul Secuiesc.

Pe viitor ne dorim să creștem acest festival și să avem mai multe secțiuni, inclusiv scurtmetraje și o secțiune competitivă în care regizorii să-și trimită filmele.”

### **18 octombrie**

#### **Concert MAI MULT DECÂT TANGO**

Palatul Culturii (19:00)

Concertul a fost susținut de Zoltan Nagy (bas bariton) și Bogdan Laketic (acordeon).

În program, lucrări de: Carlos Gardel, Astor Piazzolla, Osvaldo Farres, Hammerstein & Logan, Wasserman.

Zoltan Nagy și-a început cariera internațională fiind cel mai tânăr membru în ansamblul Operei de Stat din Viena. Recunoscut de criticii de operă pentru atuurile sale atât în rolurile dramatice, cât și în cele comice, este invitat în mod regulat să interpreteze roluri în multe dintre cele mai importante case de operă din Europa și nu numai. Cel mai solicitat rol al lui Zoltan a fost Escamillo (Carmen), rol pe care l-a interpretat în peste 12 producții în teatre precum Bilbao (ABAO), Teatro Massimo di Palermo, Teatro Grande di Brescia, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Sociale di Como, RTE Orchestra în Dublin, Opera Națională Română București și Cluj, Marea Operă Shaanxi din China, Teatrul de Stat din Nürnberg, printre altele. Zoltán Nagy este unul dintre cei mai apreciați artiști lirici români la nivel mondial. Teatrul Bolshoi din Moscova, Opera din Hamburg, Filarmonica din Singapore, Orchestra Națională a Taiwanului, Opera Bilbao, Opéra de Nice, Onassis Atena, Opera de Stat din Budapesta sunt doar câteva dintre scenele cucerite de tânărul bas-bariton. Vocea și maniera sa specială de interpretare au fost deseori remarcate de critica internațională de specialitate.

Acordeonistul sârb Bogdan Laketic din Viena, născut în 1994, este un solist dinamic, un muzician de cameră și membru al mai multor ansambluri de diferite stiluri muzicale. Din 2016 activează pe scenă, susținând peste 300 de concerte în 40 de țări de pe 5 continente diferite, inclusiv săli de concerte precum Carnegie Hall, Musikverein Vienna, Tonhalle Zurich, Hermitage Theatre St. Petersburg, Teatro del Lago Chile, Katsushika Symphony Hills Tokyo, Tianjin Conservatory China, Kolarac Belgrad, și la festivaluri precum Schleswig-Holstein Musik Festival, Kissinger Sommer, Wien Modern, Impuls Graz, Festival de música de Morelia din Mexic, Summerwinds Festival, Musical Olympus Festival, Johor Bahru Festival din Malaezia, European Arts Forum din Bruxelles, Abiquiu Chamber Music Festival din New Mexico, Istanbul Music Festival, Settembre Musica Tunesia, MiTo Festival din Milano și Torino și altele. Proiectele sale

curente sunt Duo Aliada, duo premiat saxofon/acordeon; kammerfunk, cvartet vioară/violoncel/clarinet/acordeon; solo și angajamentul său în muzica contemporană și a lucrat cu compozitori la crearea de noi piese pentru acordeon. A înregistrat albume cu casele de discuri germane Ars Production și Hänssler Classic și labelul vienez Gramola.

### **19 octombrie**

#### **Ateneul de Bistrița - IN HONOREM AUREL RĂU**

Primăria Municipiului Bistrița și Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”, Inspectoratul Școlar Județean Bistrița-Năsăud, Școala Gimnazială "Aurel Rău" Josenii Bârgăului, Primăria comunei Josenii Bârgăului, Cercul ASTRA Josenii Bârgăului, Rotary Club Bistrița, Asociația Culturală „Constantin Pavel" Bistrița,

Program:

Joi, 19 octombrie, ora 17:00

Primăria Municipiului Bistrița - Sala mare de consiliu Evocare Aurel Rău

Participă: Prof. univ. Ion Pop, Poet. prozator Adrian Popescu, Prof. univ. Mircea Gelu Buta

Amfitrion: Ioan Turc, primarul municipiului Bistrița

Custode: prof. univ. dr. Liviu Zăpârțan

Vineri, 20 octombrie, ora 11.00

Comuna Josenii Bârgăului

Conferirea denumirii de „Aurel Rău" Școlii Gimnaziale Josenii Bârgăului

Amfitrioni:

Cristian Nicula, Inspector Școlar General Bistrița-Năsăud Nicolae Vrincean, Primarul comunei Josenii Bârgăului Veronica Bălan, Directorul Școlii Gimnaziale Josenii Bârgăului

### **20 octombrie**

#### **Spectacol de teatru CERERE ÎN CĂSĂTORIE**

O comedie de A.P. Cehov, regia și scenariul de Cristian C. Nedeia

Palatul Culturii (ora 19:00). Bilet: 30lei

Spectacolul a fost produs la Bistrița de către Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” având următoarea distribuție: Ramona Dumitrescu, Dorin C. Zachei, Ciprian Vultur

### **22 octombrie**

#### **Concert și Lansare album Halta H**

Participă MAAD și Besmeth

Palatul Culturii (ora 18.00)

### **24 octombrie**

#### **Vernisaj - Expoziția de Pictură ȘCOALA DE LA BISTRITA: SIMPOZION INTERNAȚIONAL DE PICTURĂ Ediția a IX-a**

Galeria de Artă ROD - CJCBN (ora 18.00)

Eveniment organizat în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură BN

Expun: ADINA MOCANU / ADRIAN CRÎȘMARU / ALEXANDRA FLOAREA / ALEXANDRU GAVRILAȘ / ALEXANDRU MOCANU / ALEXANDRU ȘERBAN / ANCA BOERIU / AUREL MARIAN / BIANKA MARSHALL (DE) / BERNARD SCHROCK (DE) / BOGDAN PELMUȘ / CĂTĂLIN BURCEA / COSTIN BRĂTEANU / CRINA STĂNESCU / DAMIAN FURDUI / DANIELA GRAPĂ / DUMITRU MACOVEI / DUSKA (FR) / EUGEN ALUPOPANU / EUSEBIU JOSAN / GABRIEL CALOIAN / GEORGIANA COTUȚIU / GEORGIANA MANEA JOSAN / KEDRON BARRETT (DE) / KITI LEVI (IS) / LOREDANA STANCU / LUCIA CĂLINESCU / MACEDON RETEGAN / MAGDALENA PELMUȘ / MARCEL LUPȘE / MARIA GLIGA / MARIAN COMAN / MARIANA MOLDOVAN / MAREK PALUCH (PL) / MARINELA MĂNTEȘCU / MIHAI GÎTMAN / MAURICE MIRCEA NOVAC / MIHAI CHIUARU / MIHAI ȚĂRMURE / OXANA CĂPĂȚĂNĂ (MD) / PAUL TÂRZIU / RADU HANGAN / RALUCA ILARIA DEMETRESCU / RODICA CRÎȘMARU / SARAH RALUCA MIULESCU / SERGE VASILENDIUC (PL) / SEVER MOLDOVAN / SHULAMIT HAREL (IS) / SYLVIA MIROWSKA (PL) / ȘTEFAN PELMUȘ / VALENTIN CODOIU / VASILE RAȚĂ / VASILE TOLAN / VIOARA DINU / TOVA PALACHI (IS) / WILBURG KLEFF (DE) / GHEORGHE ZĂRNESCU.

Un proiect coordonat de: MARCEL LUPȘE & EUGEN ALUPOPANU

Prezintă istoricul de artă: VASILE DUDA

ALEXANDRU PUGNA: Manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

GAVRIL ȚĂRMURE: Manager al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița

## **25 octombrie**

### **Spectacol-document DOSARELE SIBERIEI**

Palatul Culturii (ora 19.00)

Teatrul Național “Mihai Eminescu”, Chișinău

Un spectacol despre istoria trăită de rudele noastre în perioada sovietică, un spectacol despre pericolul regimului totalitar. „Dosarele Siberiei” recrează atmosfera de groază, frică și persecuție permanentă care s-a instalat în teritoriile controlate de Kremlin după cel de-al Doilea Război Mondial.

La est de Prut, în Bucovina și Herța (astăzi Republica Moldova, nordul Ucrainei și nordul României) autoritățile sovietice au înfometat populația în 1946-47, iar ulterior au organizat trei valuri de deportări a oamenilor pașnici în Siberia și în Orientul Îndepărtat.

## **31 octombrie**

### **Recital extraordinar de pian EDUARD KUNZ**

Palatul Culturii (ora 19.00)

Recitalul a avut loc la Palatul Culturii Bistrița și a fost susținut de Eduard Kunz. Programul este alcătuit din următoarele lucrări: 3 sonete - Domenico Scarlatti, Sonata Nr. 3 în fa minor, opus 5 - Johannes Brahms, Sonata Nr. 3 în la minor, opus 28 - Serghei Prokofiev.

Eduard Kunz a fost numit de BBC Music Magazine ca fiind unul dintre cei 10 pianiști ai viitorului, acesta cântând alături de cele mai renumite orchestre la nivel mondial, peste 70 la număr, printre care London Philharmonic Orchestra la Royal Albert Hall, toate orchestrele BBC (Symphony, Concert, Philharmonic, Scottish, Wales, Belfast), Royal Scottish Orchestra, Wales Opera Orchestra, Liverpool Philharmonic și Birmingham Symphony, The Philharmonic Orchestra, Orchestra Halle și London Music, Deutsche Simphony Orchestra la Berlin Philharmonie, Braunschweig Orchestra, Royal Stockholm Philharmonic, Orchester National de Capitol de Toulouse, Orchestra Radio Spaniolă și Orchestra de Castilla e Leon, Orchestra Padova di Veneto și Haydn Orchestra di Bolzano. Mai mult, a colaborat cu toate ansamblurile orchestrale ale Poloniei, inclusiv Filarmonica din Varșovia, toate orchestrele românești, inclusiv Filarmonica George Enescu, precum și Orchestrele din Erevan, Tokyo, Kioto, Osaka. Eduard a avut turnee în România extrem de des, aducând un pian Yamaha CFX de la Berlin Philharmonie atât în recitaluri, cât și alături de violonistul Alexandru Tomescu, alături de care a avut turnee cu lucrările integrale pentru pian și vioară de Prokofiev și Enescu. În activitatea sa, a colaborat cu dirijori precum Tugan Sokhiev, Cristian Mandeal, Edward Gardner, Gerard Schwarz, Lothar Koenigs, Garry Walker, Clark Rundell, Mark Stephenson, Alejandro Posada, Josep Caballe Domenech, Alexander Joel, Andrés Orozco-Estrada, Barry Wordsworth și David Angus. Înregistrările radio ale lui Eduard Kunz includ Concertul dublu de Mozart cu BBC Scottish Orchestra, Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră de Beethoven și Concertul nr. 1 de Ceaikovski cu Orchestra din Irlanda de Nord, Concertul nr. 2 de Rahmaninov cu BBC Concert Orchestra Londra, cât și Rapsodia pe o temă de Paganini de Rahmaninov cu Deutsche Symphony Orchestra și BBC Symphony Orchestra. A înregistrat concertul în la minor de Edvard Grieg cu Gnessin Virtuosi, 8 programe de recital solo pentru BBC Radio 3 și mai multe programe pentru radiouri precum Deutsche Cultur, Radio France și Orfeus. Eduard Kunz este primul pianist din istorie care a prezentat Yamaha Disklavier Technology™ în masterclass-urile sale din Shanghai, Beijing și Hong Kong, în 2017. Mai mult decât atât, Eduard este co-fondatorul Kunz Piano Academy din Brașov, România, eveniment desfășurat de două ori pe an, alături de tineri din întreaga lume pentru o săptămână de masterclass-uri publice. De asemenea, Eduard Kunz a ajuns în anul 2011 în a doua etapă a Concursului Internațional „Piotr Ilici Ceaikovski” de la Moscova și a câștigat Marele Premiu la a XVIII-a ediție a Concursului Internațional George Enescu din București. De altfel, acesta a câștigat locul I la Concursul Paderewski din Polonia (2010) și New Orleans din USA (2010). Talentul său i-a adus 13 premii I la mari competiții ale lumii, dar și o carieră impresionantă, acesta mărturisind că nu își poate concepe viața fără instrumentul care l-a făcut cunoscut.

### **3 noiembrie**

#### **Vernisaj - Expoziție MĂINILE FEMEILOR TĂCUTE**

Casa cu Lei (ora 17.00)

Artiste: Ravica Pop zisă Ravica lu Niculaiu' Popanului, Livia Purcilean zisă Livia lu' Toaderu' Drăcoiului, Mărioara Moldovan zisă Mărioara lu' Nelu Van

Artiști Invitați: Eugen Alupopanu, Anca Boeriu , Otilia Boeru, George Cernat, Adrian Crîșmaru, Raluca Ilaria Demetrescu , Maxim Dumitraș, Mihai Gîțman, Marcel



Lupșe, Maria Morteci ,Vasile Rață, Lilian Theil, Mirela Trăistaru, Constantin Ținteanu, Mihaela Vezentan

Curatori: Raluca Maria Demetrescu și Vasile Duda

Coordonator proiect: Eugen Alupohanu

De-a lungul timpului, generație după generație (de femei) au practicat arta țeserii covoarelor și au transmis tehnica și povestea mai departe. Până la îmblinzirea animalelor de la care oamenii au obținut păr și lână și dezvoltarea uneltelor manual-mecanice, fibrele obținute din plante se împleteau iar învelitura rudimentară obținută avea menirea de a feri de frig. Cu timpul, sensibilitatea proprie ființei umane aprinde scânteia nevoii de situații plăcute simțurilor, astfel apare și se dezvoltă estetica lucrurilor. Țesăturile și ele devin (mai mult decât) decor, sunt înnodate, împletite de mâini pricepute, se dezvoltă tehnici de obținere și colorare a firului, modele și simboluri inspirate din lumea înconjurătoare populează suprafețele scoarțelor. Și dacă tehnica țesutului este aproape identică în toate culturile lumii, motivele, formele decorative prezente în compoziție sunt fundamental diferite pe zone geografice pentru că au luat naștere în funcție de condițiile de viață specifice locului. Țesătura învelește părțile corpului în căldură și lumină, ale casei în culoare și forme.

## **7 noiembrie**

### **Conferința REȚETA FERICIRII**

Palatul Culturii (ora 17.30)

Conferința a fost susținută de scriitorul Cornel Constantin Ciomâzgă.

Prelegerea scriitorului Cornel Constantin Ciomâzgă este despre cele mai importante lucruri și nevoi pentru care întreaga omenire se zbate, căutând ceea ce se numește fericire. Evenimentul va fi precedat de prezentarea cărții "Apocalipsa why not", al treilea roman al scriitorului Cornel Constantin Ciomâzgă, lansat de curând, completând astfel galeria noului gen literar, numit Romanul Catehetic Realist, consacrat de acesta. Autorul afirmă despre noua sa carte că

"... ea este una pe care lumea a așteptat-o până ieri. Astăzi există!

Năucitoarele adevăruri conținute de această carte, cazuistica extraordinară și introspecțiile ființiale unice, inedite și neobișnuit de spectaculoase, o alătură celorlalte două cărți, socotită și ea deja un adevărat best-seller. Această carte redefineste condiția binelui!

Ea este despre renaștere, despre reînnoire, despre viață, despre un altfel de viață, despre o lume ce va fi, musai, fericită!"

## **8 noiembrie**

### **Vernisaj - Expoziției ÎN SFÂRȘIT în cadrul proiectului „Continuous Studio VI: Utopia, merită”**

Palatul Culturii (ora 18.00)

Artist: Dumitru Gorzo, Curator: Lina Țărmure

Parteneri: Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” și Asociația Diptych

Expoziția poate fi vizitată până în 15 ianuarie 2023, de luni până vineri, în intervalul orar 9 - 16.

„În sfârșit” poate fi citit ca un oftat. Poate fi resimțit ca un sfârșit pe care, probabil, îl așteptau mai mulți: colaboratori, parteneri, colegi. Acest titlu ironic marchează finalul proiectului „Continuous Studio VI: utopia, merită” și numește o expoziție formată dintr-o selecție de lucrări realizată în timpul șederii lui Gorzo la Casa cu Lei, acolo unde și-a mutat atelierul pe parcursul celor cinci luni ale demersului bistrițean.

„În sfârșit” mai poate fi receptat ca „de fapt”. De-a lungul celor cinci luni de rezidență la Bistrița, Gorzo a generat continuu, pe felurite formate, în diverse tehnici, lucrări pe care le-am arătat publicului de-a lungul timpului, atât prin evenimentele organizate în cadrul atelierului deschis, cât prin expoziția „acumulări”. Însă, de fapt, lucrările din expoziția „în sfârșit” reprezintă corpul principal de lucrări — soliste ale proiectului — realizate într-o tehnică desăvârșită exclusiv în arealul bistrițean, creatorul depistând, în sfârșit, aici condițiile favorabile de a-și împlini tehnicalitățile aflate în potențialități latente. Iată cum sintagmei „în sfârșit” i se mai adaugă o eventuală semnificație, aceea de a marca finalitatea căutării creatorului.

În cadrul evenimentului a fost lansat și cel de-al șaselea număr al publicației „Buletin de răscăală”. Încă de la început, buletinul s-a constituit ca un demers adiacent proiectului „Continuous Studio VI”, ca un spațiu sigur de expunere scrisă a invitațiilor Rezidenței Utopice de Scris. Rezidența este un demers încheiat în cinstea proiectului amintit anterior, cu scopul acumulării perspectivelor polifonice provenite din multiple ramuri ale domeniului cultural, concentrate asupra intervențiilor programului artistic, menționat anterior, din Bistrița.

### **16 noiembrie**

#### **Proiecția documentarului “REGELE MIHAI: DRUMUL CĂTRE CASĂ” (2021)**

Palatul Culturii (ora 19). Intrarea liberă

Parteneri: Asociația Principele Nicolae cu participarea la Bistrița a Principelui Nicolae.

Filmul spune povestea dramatică a ultimului rege al României, care l-a sfidat pe Hitler într-un moment de cotitură al celui de-al Doilea Război Mondial, pentru a fi apoi detronat și exilat din patria sa de către comuniști. Documentarul prezintă interviuri cu familia Regelui, consilieri și prieteni apropiați, dar și un interviu cu soțul Reginei Elisabeta a II-a, Prințul Philip. Valoarea istorică a filmului este îmbogățită cu înregistrări din arhiva de familie filmate chiar de Regele Mihai, documente desecretizate din arhivele Securității și CIA, precum și cu relatările istoricilor occidentali și români.

### **16-19 noiembrie**

#### **Festivalul internațional de muzică de cameră TIBERIUS**

Sinagoga Bistrița. Bilet: 20lei

În timpul festivalului au avut loc concerte de excepție susținute de muzicieni din Ungaria, Italia, Olanda, Spania, SUA, Anglia și România.

16 noiembrie ora 18.00

Balint Janos-flaut, Ungaria

Luisa Sello – flaut, Italia

Frank van de Laar-pian, Olanda

Santha Huba-pian, Romania

Program:

Franz Doppler: Trio (Andante & Rondo)

W.A.Mozart: Duet for 2 flute

Dimitri Shostakovich: Waltz nr 2 & 3

Felix Mendelssohn: Trio nr 2 and 3

Friederich Kuhlau: Trio op 119

17 noiembrie, ora 18.00

Qsimun saxophone quartet, Olanda-Spania

Munkacsi Dora-Bordos Kinga, pian la patru mâini, Romania

Trio „Madarasz”, Romania

Program:

Weiner Leo: Three Hungarian dance

Maurice Ravel: La valse

W.A.Mozart: Kegelstatt trio

A. Glazunov: Saxophone Quartet in B-flat Major, Op.109, G.184

II. Canzone variée (5 variations)

III. Finale

Joan Pérez Villegas: Sólo el misterio, in memoriam Federico García Lorca (2021)

Recitation Book (2006) – D. Maslanka (1943-2017)

V. Fanfare/Variations on „Durch Adams Fall”

Sergei Rachmaninov: Trio Elegiaque

Johannes Brahms: Trio in E flat major op 40

W.A.Mozart: Quintet for two violas in C major

18 noiembrie, ora 18.00

Marnix Verberne-viola, Olanda

Bordos Csilla-pian, Romania

Marley Erickson – vioara, Usa

Cvartetul „Tiberius”, Romania

Kostyak Elod – violoncel, Romania

Liesje Huysmans-violoncel, Olanda

Program:

Sergei Rachmaninov: Trio Elegiaque

Johannes Brahms: Trio in E flat major op 40

W.A.Mozart: Quintet for two violas in C major

Henry Purcell: Fantasia upon one note

19 noiembrie, ora 18.00

Francis Gallagher- viola, Anglia

Cristophe Alvarez – pian, Spania

Cvartetul „Rubin”, Romania

Program:

Paul Hindemith: Viola sonata op 11

Edward Grieg: Violin sonata in G major op 13 nr 2

Dimitri Shostakovich: String quartet nr 8

### **17-18 noiembrie**

#### **Festivalul Concurs Național „BISTRIȚA-FOLK” ediția a XI-a**

Palatul Culturii. Bilet: 50lei

Festivalul Concurs Național BISTRIȚA FOLK 2023 este organizat de Primăria Municipiului Bistrița și Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița în parteneriat cu Asociația Culturală România din inima mea (ASCRIM).

Pe lângă participanți la concursul ca atare au susținut recitaluri în cele două seri ale festivalului Alexandru Andrieș&Prietenii, Cristian Buică, Adrian Bezna, Sorina Bloj&David Dody Gabriel și grupul Arta, Vasile Șeicaru&Nicolae Matei, Emeric Imre&Marius Roje, Vali Șerban&Ziua de mâine, Dianna Porca, Grupul Folk Classic și Majay Gyozo&David Dody Gabriel.

### **23-25 noiembrie**

#### **Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România PENTRU O ETNOLOGIE A (BUNEI) CONVICȚIUNII(I)**

Palatul Culturii, Primăria Bistrița, Casa cu Lei

Program: Deschiderea oficială a conferinței joi, 23 noiembrie 2023, la Primăria Municipiului Bistrița, în sala de festivități, de la ora 15:00, moderator pe Otilia Hedeșan, președinte ASER. Cuvântul de bun venit este adresat de Ioan Turc, primar al Municipiului Bistrița și Gavril Țărmure, manager al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița. În sesiunea plenară au susținut conferințe Tudor Sălăgean, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, „Legenda Sfântului Andrei” și Cristina Bogdan, Universitatea din București, „Chipurile Sfântului Haralambie în iconografia religioasă (sec. XVIII – XIX). Studii de caz”. Tot acum au fost lansate cele mai noi apariții editoriale (moderator Menuț Maximinian). De la ora 19:00 la Palatul Culturii a avut loc spectacolul Din Bistrița-Năsăud-tablou muzical-coregrafic din riturile de trecere și sărbători cu Ansamblul folcloric profesionist Cununa de pe Someș (dirijor Anghel Urs, coregraf Teodor Pușcaș), Ansamblul folcloric „Balada” (coregrafi Ioan și Bianca Simoinca), Grupul de colindători Tradiții bistrițene. Vineri, 24 noiembrie la Palatul Culturii și Casa cu lei au avut loc sesiunile de comunicări în paneluri paralele unde specialiștii vor dezbate teme precum Perspective și cercetări actuale, Studii de caz, Folclor muzical / etnomuzicologie / etnocoreologie, Patrimoniu cultural, meșteșuguri și arte, Cercetarea diversității și diversitatea cercetării, Minorități, minoritari, regiuni. De la ora 18:00 a avut loc vernisajul expoziției Firul- legătura între generații - Colecția de cămeși tradiționale Menuț Maximinian și interpretări contemporane din cadrul Universității de Arte și Design Cluj-Napoca. Amfitrion: Gavril Țărmure, invitați: Otilia Hedeșan, Alexandru Pugna, Virginia Linul. Expun studenți și cadre didactice ale Departamentului de Arte Textile - Design Textil ( Prof. Univ. Dr. Liliana Moraru, Conf. Univ. Dr. Livia Petrescu, Conf. Univ. Dr. Anca Pintilie, Lect. Univ. Dr. Axenia Roșca, Asis. Univ. Drd. Andreea Holotă, Asis. Univ. Drd. Vlad Bulgăre). Curator: Vasile Duda. Sâmbătă, 25 noiembrie, a fost programată o vizită de documentare la Muzeul Memorial „Liviu Rebreanu”, Muzeul Grăniceresc Năsăud, Muzeul Memorial „George Coșbuc” și la atelierile meșteșugărești din Salva.

Printre cei care au susținut conferințe amintim pe Alexandru Iorga, Emil Țîrcomnicu, Florența Popescu-Simion, Marin Marian Bălașa și Anca-Maria Vrăjitoriu - Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” din București, Andrei Roșca și Antoaneta Olteanu, Nicolae Constantinescu - Universitatea din București, Cătălin Stoian - Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, Constantin Bărbulescu - Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Cosmina Timoce-Mocanu - Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Delia Suiogan - Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Elena Bărbulescu, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca, Gabriela Boangiu - Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolaescu-Plopșor” din Craiova al Academiei Române, Ilie Moise - Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Ioan Pop-Curșeu - Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Mirela Crețu - Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu.

### **26-30 noiembrie**

#### **Festivalul REBREANU. NEW COLLECTION ediția a III-a**

Palatul Culturii și Sinagoga Bistrița. Bilete pentru concerte și spectacolele de teatru din cadrul festivalului. Pentru ateliere și întâlniri accesul liber.

Prin această serie bogată de spectacole de teatru, concerte, ateliere, lansări de carte, lecturi publice și conferințe, celebrăm prezența tutelară a marelui prozator, dramaturg și om de teatru, Liviu Rebreanu, dar mai ales ne dorim să oferim șansa publicului tânăr bistrițean de a deprinde gustul pentru lectură, literatură, teatru și artele performative.

Concurs de Proză Scurtă pentru Liceeni care beneficiază de un juriu excepțional format din Ioana Nicolae, Florin Partene, Teodora Coman, Teodor Dună și Georgeta Măluțan.

Biletele pentru concerte și spectacolele de teatru

Program:

26 NOIEMBRIE

Ora 19:00 CONCERT DE JAZZ

Lucian Ban (pian) și Alex Harding (saxofon)

Galeria Palatului Culturii

27 NOIEMBRIE

Ora 12.00 CLUBUL CĂRȚII PENTRU COPII - Atelier de scriere creativă

Invitat: Ioana Nicolae

Locația: Centrul Multicultural Sinagoga

Ora 14.00 LANSARE DE CARTE: „NOCTILUCA” de Ioana Nicolae

Prezintă: Dan Coman și Florin Partene

Locația: Centrul Multicultural Sinagoga

Ora 16.00 LANSARE DE CARTE & LECTURĂ PUBLICĂ:

„MÂINE O SĂ FIU FERICIT” de Gabriel Cărtărescu

Prezintă: Horia Petrean, Alex Frandeu, Florin Partene

Moderator: Dan Coman

Locația: Centrul Multicultural Sinagoga

Ora 17.00 DIALOG MIRCEA CĂRTĂRESCU ȘI LICEENII

Locația: Centrul Multicultural Sinagoga

Ora 19:00 SPECTACOL DE TEATRU:

„LA CÂȚIVA OAMENI DISTANȚĂ DE TINE”

după Dan Coman

Regia: Radu Afrim

28 NOIEMBRIE

Ora 12.00 ATELIER DE SCRIERE CREATIVĂ PENTRU LICEENI

Invitat: Teodora Coman

Ora 14.00 LANSARE DE CARTE: „MAMĂ FĂRĂ SFÂRȘIT” de Georgeta Măluțan

Ilustrații: Alexandra Bălățici

Prezintă: Teodora Coman

Ora 15.00 LANSĂRI DE CARTE & LECTURĂ PUBLICĂ: „PIESĂ DE REZISTENȚĂ” de Teodora Coman, „BILETE DE FAVOARE” de Alexandru Cistelean, „DRUMUL SPRE POLUL NORD, OPERE COMPLETE II” de Alexandru Vlad.

Prezintă: Ion Mureșan, Andreea Pop

Moderator: Dan Coman

Ora 17.00 CONFERINȚA „LIVIU REBREANU ȘI METAMORFOZELE ROMANULUI”

Invitați: Prof. Univ. Dr. Alexandru Cistelean (Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș), Dr. Andreea Pop

Ora 19.00 SPECTACOL-CONCERT: „CONCERT’N 3”

Cu Ada Milea, Anca Hanu, Cristian Rigman

29 NOIEMBRIE

Ora 12.00 CLUBUL CĂRȚII PENTRU COPII

Olguța și invitatul său special: Alex Moldovan

Ora 15.00 ATELIER DE SCRIERE CREATIVĂ

Invitat: Florin Partene

Ora 17.00 DECERNAREA PREMIILOR „REBREANU. NEW COLLECTION”

Ora 19.00 SPECTACOL DE TEATRU:

„CERERE ÎN CĂSĂTORIE” după A.P CEHOV

Regia și scenariul: Cristian C.Nedea

Distribuția: Ramona Dumitrean, Ciprian Vultur, Dorin C.Zachei

O producție a Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița .

30 NOIEMBRIE

Ora 19.00 SPECTACOL: „NU TE OPRII...!”

adaptare după „Face to Face” de Peter Quilter

Distribuția: Alessia, Cristina, Delia, Ana jucate de Denisa Mikesz

George, Radu, Bobo, Nick jucați de Florin Kevorkian

### **30 noiembrie**

#### **Deschiderea Târgului de Crăciun. Aprinderea Iluminatului Festiv**

Pietonalul Liviu Rebreanu (ora 18.00)

Spectacol cu Magicianul Robert Tudor și îndrăgita solistă Kamelia Melnic

Evenimentul va cuprinde inclusiv animații pentru copii, de care se vor ocupa actorii trupei de teatru „Alexandru Misiuga” de la Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”.

## DECEMBRIE

### **1 decembrie**

#### **Concert extraordinar de Ziua Națională: INTERBELIC TANGO**

Palatul Culturii (ora 19.00). Intrarea liberă

Au fost invitați Analia Selis și Noua Orchestră Transilvană (dirijor Romeo Rîmbu). În program vor fi interpretate celebre piese de tango interbelic românesc și nu numai.

Analia Selis: "De la muzica țării mele natale, Argentina, către cea a țării mele de adopție, România, drumul meu continuă în pași de tango. În proiectele mele recente, dedicate tango-ului argentinian, am început să includ și piese românești de tango. Și, astfel, am avut bucuria imensă a descoperirii tango-ului interbelic românesc. Muzică, texte și povești ale unei epoci elegante și pasionale. Am simțit ferm că această muzică are o putere mare și că trebuie pusă în valoare în toată splendoarea sa."

„Iubirea și respectul meu pentru România se materializează prin acest proiect și este cadoul pe care vreau să îl ofer țării și oamenilor care m-au adoptat. Dorința mea este ca publicul să plece acasă cu mai multă iubire și respect pentru cultura, istoria muzicală românească.”

### **2 decembrie - 22 decembrie**

#### **DECEMBRIE DE POVESTE**

Pietonalul Liviu Rebreanu

Serie de concerte de colinde și obiceiuri de iarnă. Concertele au început la ora 18.00 în zilele de 2, 3, 6, 8, 9, 10, 15, 16, 17 și 22 decembrie.

2-22 DECEMBRIE 2023)

DIN PROGRAM:

2 decembrie: GRUPUL DE COLINDĂTORI FORMAT DIN TINERI INTERPRETI CLUJENI, GRUPUL DE COLINDĂTORI CORINDĂTORII CLUJULUI" AL CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE CLUD ANSAMBLUL "ȘOIMII CARPATILOR" FLOREȘTI, JUDETUL CLUJ

3 decembrie: GRUPUL DE COLINDĂTORI AI ANSAMBLULUI „HODĂCEANA” HODAC, JUD. MUREȘ, Daniel RAȚIU ȘI GRUPUL DE COLINDĂTORI FLORI DE PE SOMES AL CLUBULUI COPIILOR BECLEAN

6 decembrie: GRUPUL DE COLINDĂTORI AI ANSAMBLULUI FOLCLORIC BALADA"

BELCIUGARII DIN ILVA MARE, COORDONATOR Prof. Dana POP

GRUPUL DE COLINDĂTORI AI ȘCOLII GIMNAZIALE ILVA MARE, COORDONATOR Prof. Mihaela GHERASIM

8 decembrie: CRISTINA BUGNAR ȘI GRUPUL DE COLINDĂTORI DIN CADRUL ȘCOLII POPULARE DE ARTE BISTRIȚA Florina BĂLAN, Maria și Andrea PAVELEAN

GRUPUL DE COLINDĂTORI TRADITII BISTRITENE"

9 decembrie: Nicolae TURCU ȘI GRUPUL DE COLINDĂTORI „FLORI DIN APUSENI" CLUJ

Ovidiu VARIAN, Radu ARCĂLEAN, Cornelia ADELEAN ARCHIUDEAN ȘI Florentin ARCHIUDEAN

10 decembrie: GRUPUL DE COLINDĂTORI TRADIȚII BISTRITENE", Mălina Denisa POP

Mariana HAROSA ȘI GRUPUL DE COLINDĂTORI AI ANSAMBLULUI FOLCLORIC SOMEȘUL" BECLEAN

15 decembrie: Petre PETRUSE ȘI GRUPUL DE COLINDĂTORI „NOI UMBLAM A COLINDA"

Alexandru CĂPITAN

GRUPUL DE COLINDĂTORI AI ANSAMBLULUI PROFESIONIST,CUNUNA DE PE SOMES", Florin SĂȘĂRMAN

16 decembrie: ASOCIAȚIA MEDIEVALĂ

17 decembrie: Anamaria MARTI ȘI GRUPUL VOCAL TRADITIONAL „SPICE"

Ioan Cristian ȚĂRAN ȘI GRUPUL DE COLINDĂTORI „MUREȘENI" TÂRGU MUREȘ, GRUPUL DE COLINDĂTORI „GLASURI ARDELENE" CLUJ

22 decembrie: Georgiana LOBONȚ

### **8 decembrie**

#### **Spectacol de Crăciun: LA BETLEEM COLO-N JOS**

**Palatul Culturii (ora 17.00). Intrarea liberă**

Corul de copii ADORATIO dirijor: Carolina Karoli

### **10 decembrie**

#### **Aniversare „Cununa de pe Someș" - 55 de ani de activitate**

Palatul Culturii (ora 17.00). Intrarea liberă

Ansamblul folcloric „Cununa de pe Someș"

Publicul a avut parte de momente susținute de soliștii Roberta Rebrîșorean, Ovidiu Rus, Marius Palage, Mădălina Oltean, Teodora Florea, Cristian Moldovan, Cristina-Livia Scurtu, Dan Darabant, Cornelia Bodescu, Angelica Pinti, Florina Bălan, Marian Predescu, Ioana Măgherușan, Denisa Rusu, Dorin Rus, Mihai Turda, Larisa Bozbici. De asemenea, pe scena Palatului Culturii au urcat și Alexandru Pugna, Domnica Dologa, Petre Petruse, Mărioara Sigheartău, Anton Todică, Maria Creța Marga și Cornelia Ardelean Archiudean.

### **10 decembrie**

#### **Concert de Crăciun - De la Michael Praetorius la Felicia Donceanu**

#### **ANSAMBLUL BAROC FLAUTO DOLCE**

Biserica Evanghelică (ora 16.00). Intrarea Liberă

Interpretează: Zoltan Majo, Maria Szabo, Noemi Miklos, soprana Mihaela Maxim.

### **13 decembrie**

#### **Concert cameral ÎN SPIRITUL CRĂCIUNULUI**

Biserica Evanghelică (ora 18.00). Intrarea Liberă



Concertul a fost susținut de Czumbil Bernadette la pian, Gyenge Zoltan-Balazs la vioară și soprana Noemi Vereș. În program, lucrări de Stradella, Paganini, Rossini, Ceaikovski, Adam, Elgar, Caccini, Piazzolla, Lightfoot, Leontovici și alții.

#### **14 decembrie**

##### **Concert Extraordinar: SLOBOZÎ-NE GAZDĂ-N CASĂ!**

Palatul Culturii (ora 18). Intrarea liberă

Recital de colinde arhaice din ținutul Bistrița-Năsăud

În cadrul acestui concert au avut momente: Alexandru Pugna

Roua Tibleșului-Căianu Mic, Cornelia Ardelean Archiudean Cununa Grâului –  
Ocnița

Domnica Dologa, Anamaria Marti Spice, Corala Osana a Protopopiatelor Ortodoxe Bistrița și Beclean, Oana Matei Coruți și Emilian Coruți, Cununa de pe Someș, Corala Protopopiatului Ortodox Năsăud și Corul de copii ai Parohiei, Scoala de Arte Bistrița

Glanetașul – Agrieș, Belciugarii din Ilva Mare Valea Bargaului

#### **17 decembrie**

##### **Concert Extraordinar: MARE-I SEARA DE CRĂCIUN**

Palatul Culturii (ora 18.00). Intrarea liberă

Ansamblul de Alamă a Colegiului de Muzică Sigismund Todică

Corurile Reunite „Appassionata” și „Viva la Musica”

Dirijor: Francisc Mureșan

#### **19 decembrie**

##### **Concert de Iarnă: Colinde și Cântece Rituale**

Biserica Evanghelică (ora 18.00). Intrarea liberă

ANSAMBLUL DE MUZICĂ TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ ICOANE al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca a susținut un concert de colinde cu totul special: colinde și cântece rituale, multe culese direct din comunități unde se mai păstrează ritualuri străvechi. Ansamblul Icoane e condus de interpretul Ioan Bocșa, profesor universitar al Academiei Gheorghe Dima din Cluj.

#### **31 decembrie**

##### **Concert de Revelion 2024**

Pietonalul Liviu Rebreanu (ora 22.00)

PROGRAM:

22.00 - MUZICĂ - DJ - RETRO PARTY

23.00 - FORMAȚIA ROCK "NoApology"

00.00 - FOC DE ARTIFICII

ORA 00.10 - CONCERT "3 SUD EST"

#### **Alte proiecte importante**

#### **PUBLICAȚIA „INFINITEZIMAL”**

Miza editorială a publicației Infinitesimal este sincretismul dintre text și grafie, la dimensiuni de pagină foarte mari (ca revers poetic la sugestia conținută în titlu), din hârtie de ziar, ca o replică în spirit mai degrabă modernist la soluțiile tabloid-minimale din presă culturală de nouă generație.

Tocmai acest format inedit, dar și calitatea propriu-zisă a sumarului redacțional asigură acestei prezențe editoriale o identitate și dimensionează evenimentul cultural la proporțiile de adevăr și de emulație intelectuală pentru publicul de arte de la noi. De altfel, mijloacele jurnalistice noi, tipul de comentariu mereu din perspectiva interdisciplinară vizează un public de mai largă cuprindere decât cel alocat de publicațiile tradiționale de cultură, agresându-se nu doar cititorilor de formație umanistă, dar și celor de instrucție „reală”, tehnică etc., aceștia din urmă constituind, de altfel, corpul consistent de „cumpărători” de artă și de pasionați ai fenomenului artistic.

Colaboratorii externi ai publicației sunt personalități de incontestabil prestigiu intelectual și profesional (artistic, analitic etc.) din România și din străinătate. Prin însăși compoziția redacțională, publicația are doi poli, Bistrița și București, acest fapt presupunând o relativizare în sens pozitiv a conceptului de provincie printr-o conjugare continuă a elementului de specificitate locală cu evenimentele culturale ale metropolei.

Una dintre motivațiile principale ale acestui proiect editorial este tocmai câștigarea categoriilor „în așteptare” de public cultural, acel public pentru care discursul excesiv analitic și jurnalismul cultural românesc a devenit de mult insuficient sau, dimpotrivă, prea ermetic și prea specializat. Tocmai de aceea, sumarul publicației, deși unitar și de strictă selectivitate a valorilor puse în joc, mizează și pe un efect eclectic care pune într-o lumină cu totul neașteptată rubrici aparent străine domeniului artelor, cum ar fi cele de matematică, de antropologie, de urbanism sau de economie politică.

Rezultate așteptate și impactul proiectului:

1. Cunoașterea și promovarea celor mai valoroase creații contemporane din domeniul artei românești (literatura, muzică, film, arte vizuale, antropologie, filosofie);
2. Sporirea dialogului cultural în plan național între centrele culturale și limesul acestora;
3. Creșterea gradului de cunoaștere și comunicare între oamenii culturii naționale și contemporanii lor din cultura europeană și universală

prin traduceri și dialog; în acest sens, publicația Infinitesimal să continue seria de numere bilingve în parteneriat cu institutele culturale străine la București;

4. Aceste obiective pot fi cuantificate prin anchete pe care revista Infinitesimal și le propune pentru finalul celui de-al doilea an de apariție, anchete care vor anticipa instituirea unor Premii ale revistei în anii următori;

5. Grupurile-țintă le reprezintă grupurile de intelectuali creativi din cultură, intelectualitatea de formație tehnică (medici, ingineri, funcționari, oameni de știință), intelectualitatea umanistă din domeniul învățământului gimnazial și liceal.

Promovarea și sustenabilitatea proiectului:

Aspectul material al publicației este din capul locului impresionant. Spațiul de expresie editorială este mare, spectaculos și invită la o participare a cititorului mai degrabă în sensul declanșării unui șoc emoțional.

Site-ul (<http://infinitesimal.ro/>) și pagina de Facebook ale Infinitesimalului stimulează și ele încă o dată cititorul să caute ediția printată – ca miza prioritară a conceptului de „jurnalism poetic” pe care Infinitesimal îl inițiază.

Fiecare număr este lansat îndeobște de 2 sau de 3 ori în spații culturale de mare vizibilitate, cum sunt festivalurile de literatură, de teatru, galerii de artă, muzee.

Distribuția prin rețelele de librării Humanitas, Cărturești și Librarium asigură o răspândire echilibrată în teritoriul național în marile orașe.

Revista este de asemenea prezentă și la toate târgurile de carte din București.

Interesul manifest al cititorilor care află de existența revistei pe căi online ne impune găsirea unor soluții de distribuție fizică a ei și în orașe mai mici și în străinătate. Avem în plan și conceperea unui sistem de abonamente.

Revista este prezentată în acțiunile specifice ale Centrul Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița și distribuită tuturor instituțiilor similare din România.

## **FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE ȘI MUZICĂ „POEZIA E LA BISTRITA”**

În fiecare an ni se demonstrează fără niciun drept de apel faptul că poezia este la ea acasă la Bistrița. Punct. Și nu mai e nevoie de niciun argument, căci lecturile care se derulează seară de seară, umplând orașul de versuri, coborând peste lume și în noi, vorbesc de la sine. (Raisa Manolescu)

Fiindcă poezia se întrupează doar seara aici, la Bistrița, deși ea e printre noi tot timpul. Odată acaparat de această atmosferă boemă, vei aștepta festivalul de poezie din anul următor poate nu numărând zilele, dar, cu siguranță, știind că suferi de dependența de a asculta și de a fi ascultat.

Festivalul acesta e ca o întâlnire cu o fată sensibilă, alături de care nu e nevoie de explicații. Sunt suficiente privirile aruncate la momentul potrivit și senzația că poți să savurezi fiecare mișcare, fiecare gest, vorbă, tăcere. Te bucuri de poeziile-fete și te gândești că revederea cu ele nu va fi niciodată umbrită de tristețea despărțirii. Poeziile-fete și forța muzicii care le învăluie. (Horia-David Munteanu).

Acum, că am putut să trag după bunul plac ocheade înăuntrul acestui festival care se lasă interceptat doar la frecvențe înalte (și bine face!), îmi dau seama că e precum o pasăre colibri pierdută prin aglomerația newyorkeză – o pauză vitală de respirație, o doză concentrată care le permite ideilor și sentimentelor să-și etaleze frumusețea. (Alina Vițel)

Ar mai fi multe de povestit despre Festivalul de Poezie de la Bistrița. Cu siguranță, cuvintele ar putea năvăli în fraze interminabile pornind de la fiecare vers pe care l-am ascultat în acele zile. Am încercat însă să pun în cuvintele care mi-au părut a fi potrivite și care m-au primit și m-au îmbrățișat, ca în poezia lui Alex Cosmescu, stările care m-au traversat, provocate îndeosebi de anumiți oameni pe care i-am întâlnit aici, fericirile noi pe care le-am simțit și care (pentru mine, cel mai important) au construit o distanță considerabilă între ceea ce am impresia că sunt acum și zarea unui timp, din ce în ce mai îndepărtat, în care bâjbâiam prin jurul meu și nu mai vedeam poezie, nici căutând-o. (Ioana Tătărușanu)

*Festivalul Internațional de Poezie și Muzică „Poezia e la Bistrița”. Ediția a XV-a, 13 – 16 iulie 2023*



**PROGRAM**

**JOI, 13 IULIE 2023**

*Palatul Culturii Bistrița*

**18:00 – 18:30**

DESCHIDEREA FESTIVALULUI și prezentarea invitațiilor.

Acordarea **Premiului *Laura Albu* pentru Editorul anului**: Gheorghe Erizanu

Acordarea **Premiului** Librarul anului: Carmen Florea

**18:30 – 20:00**

**Lecturi:**

Paula Erizanu (Republica Moldova)

Ion Mureșan

Małgorzata Lebda (Polonia)

Alex Frandeuș

Artiom Oleacu (Republica Moldova)

Viorel Mureșan

**Recital muzical:**

EYOT (Serbia)

*Palatul culturii*

**Ora 22.30:** *Utopia, merită* – expoziție GORZO, tur ghidat

**VINERI, 14 IULIE 2023**

*Muzeul Județean Bistrița-Năsăud*

**11:30 – 13:00**

O cafea cu **Manuel Vilas**.

Moderator: Marin Mălaicu-Hondrari

Interpretă: Elena Borrás García

Expoziție **Ion BARBU**

*Palatul Culturii Bistrița*

**18:00 – 20:00**

**Lecturi:**

Ruxandra Cesereanu

Dumitru Fanfarov (Republica Moldova)

André Ferenc

Jakub Kornhauser (Polonia)

Marija Stojanović (Serbia)

Mărcuțiu-Rácz Dóra

Manuel Vilas (Spania)

**Recital muzical:**

Tiberiu Herdlicska & Bigg Dimm a'Band

**Casa cu Lei**

**Ora 22.30:** *Atelier GORZO*, tur ghidat

**SÂMBĂȚĂ, 15 IULIE 2023**

*Palatul Culturii*

**11:00 – 12:30**

**DIALOG**

cu **Florin Lăzărescu**

*moderator: Nicoleta Munteanu*

*Casa cu Lei*

**15.00 – 16.30**

*Atelier GORZO*

Dezbateri: imagine vs cuvânt

Moderator: Lina Țărmure

*Palatul Culturii*

**18:00 – 20:00**

Decernarea **Premiului pentru Literatură al orașului Bistrița**: Gabriela ADAMEȘTEANU

**Recital muzical:**

Sorin Petrescu (pian)

Dorin Cuibariu (fluier, clarinet)

**Lecturi:**

Alejandra Martínez de Miguel (Spania)

Ioan Es Pop

Marko Pogačar (Croatia)

Cristina Ispas

**Poetry Party**

Ștefan Baghiu

Cătălina Stanislav

Alex Vășieș

*DJ SET BAGHIU*

**DUMINICĂ, 16 IULIE 2023**

**19:00 – 20:00**

Florin Dumitrescu & Mihai Iordache – ZEUȚII

**Invitați:**

Manuel Vilas (Spania)

Ruxandra Cesereanu

Małgorzata Lebda (Polonia)

Alex Frandేశ

Artiom Oleacu (Republica Moldova)

Viorel Mureșan

Marko Pogačar (Croația)

Jakub Kornhauser (Polonia)

Ion Mureșan

Paula Erizanu (Republica Moldova)

Cristina Ispas

Alejandra Martínez de Miguel (Spania)

Dumitru Fanfarov (Republica Moldova)

André Ferenc

Marija Stojanović (Serbia)

Florin Dumitrescu

Dóra Mărcuțiu-Rác

Ioan Es Pop

Ștefan Baghiu



Cătălina Stanislav

Alex Văsies

***Poeții invită un prozator:***

**Florin LĂZĂRESCU**

**Jurnaliști și editori:**

Cezar Gheorghe – *Observator Cultural*

Nicoleta Munteanu și Emil Munteanu – Revista *ALECART*

Péter Demény – *Matca*

Ema Cojocar – Cărturești

Carmen Florea – Cărturești

Ca în fiecare an, trei alecartieni – Alina Vițel, Ioana Crega și Măriuca Roșca- sunt invitați ca jurnaliști culturali și vor scrie, împreună cu alți colegi -elevi și absolvenți- jurnalul festivalului.

**Premiul *Laura Albulescu* pentru Editorul anului:**

Gheorghe Erizanu – editura Cartier, Republica Moldova

**Premiul *Librarul anului:***

Carmen Florea, Cărturești Carusel

**Premiul pentru Literatură al orașului Bistrița:**

Gabriela ADAMEȘTEANU

**Muzicieni:**

EYOT (Serbia)

Tiberiu Herdlicska & Bigg Dimm a'Band

Sorin Petrescu (pian)

Dorin Cuibariu (clarinet, saxofon, fluier)

Florin Dumitrescu & Mihai IORDACHE

**Grafică:** Simona Gabriela Noaptes

**Moderatori:** Nicoleta Munteanu, Elena Borrás García, Lina Țărmure, Dan Coman, Marin Mălaicu-Hondrari

**Organizatori:** Primăria Bistrița, Centrul Cultural Municipal George Coșbuc, Societatea de Concerte Bistrița

**Parteneri:** Ministerul Culturii, Institutul Cultural Român, PICE Spania, Institutul Polonez din București

**Parteneri media:** Radio România Cultural, Observator Cultural, ALECART, Zona9, Cărturești, Revista Matca, Infinitesimal

**Directorul festivalului:** Gavril Țărmure

**Responsabili de proiect:** Alina Pop, Dan Coman, Marin Mălaicu-Hondrar

## **Bistrița - Oraș al Artei Contemporane**

În 2023 am demarat programul Bistrița - Oraș al Artei Contemporane tocmai pentru a plasa orașul nostru pe harta noilor tendințe din artele vizuale contemporane. În acest cadru, în anul acesta, am realizat proiectul „Continuous Studio VI: Utopia, merită” care a avut în centru rezidența artistică în Bistrița (iunie-octombrie) a importantului artist vizual Dumitru Gorzo. Au avut loc multe evenimente expoziționale (în diferite spații de expunere) și editoriale (lansarea buletinului informativ al rezidenței, *Buletin de Răscoală* - 9 numere.), întâlniri cu publicul, dezbateri și conferințe și mai ales inaugurarea *Atelierului Deschis* (pe tot parcursul rezidenței) la Casa cu Lei. Proiectul a fost mediatizat în cele mai importante reviste culturale și artistice din România.

„Utopia, merită” reprezintă o încercare de a demonta atitudinile unidirecționale și reduționiste asupra relației dintre centru și periferie. În timp ce majoritatea demersurilor vizate de creatori se doresc a fi implementate în orașele mari, colaborarea dintre Dumitru Gorzo și Lina Țărmure presupune inversarea acestor tendințe, precum și testarea premisei inițiale a proiectului, aceea de a demonstra potențialul contextelor aflate la o mai mică sau mai mare distanță de „centre” și / sau capitală. Artistul se va afla la Bistrița pe o perioadă de patru luni, iar procesul creativ poate fi asemănat cu un organism aflat într-o continuă dezvoltare, lucrările rezultate din această întâlnire nefiind premeditate, având o strânsă legătură cu dinamica locului.

Dumitru Gorzo este absolvent al secției de pictură din cadrul Universității Naționale de Arte din București. Este co-fondator al grupului Rostopasca. Mediile predilecte de lucru acoperă multiple forme de expresie vizuală de la pictură la performance trecând prin sculptură, instalație, artă de stradă etc. Trăiește și lucrează la București și New York.

Lina Țărmure este curator independent și manager cultural. A absolvit licența și masterul din cadrul Facultății de Istoria și Teoria Artei la Universitatea Națională de Arte din București. În 2019, a co-fondat Diptych Art Space din București, unde curatoiază programul de evenimente al acestuia. Scrie constant despre artă, textele sale putând fi regăsite în Dilema Veche, Revista Arta, Propagarta ș.a.

### **Dezvoltarea culturii cinematografice în orașul Bistrița: Festivalul Internațional de Film FOR YOU (ediția I) + KINEDOK**

Am început acest efort în anul 2022 cu derularea unor evenimente care să promoveze filmul documentar creativ. În parteneriat cu programul KINEDOK România (One World România), am organizat de-a lungul anului proiecții de film documentar la Palatul Culturii. Avem deja un parteneriat cu One World România pentru a prezenta la Bistrița stagiunea 2023-2024 de film documentar KINEDOK.

De asemenea anul acesta am organizat prima ediție a Festivalului Internațional de Film FOR YOU între 12 și 15 octombrie care a avut un extraordinar succes la public fiind o manifestare amplă cu multe evenimente și desfășurată în mai multe locații. Echipa festivalului a fost formată din dr. Gavril Țărmure, manager al Centrului Cultural Municipal G. Coșbuc și director al festivalului, Octavian Dăncilă – curator de film, director artistic, drd. Mariam Hamdy – profesor la Universitatea Americană Cairo, consultant artistic, Robert Herineanu - grafică și identitate vizuală alături de personalul Centrului Cultural Municipal G. Coșbuc Bistrița și a realizat o primă ediție a festivalului, autentică, atrăgătoare pentru publicul tânăr și nu numai. Organizatorii și finanțatorii festivalului sunt Primăria Municipiului Bistrița și Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”. Festivalul a conținut peste 26 de proiecții de filme artistice și documentare și multe sesiuni de Q&A , ateliere, întâlniri cu cinești, cine-concerte.

### **Producția teatrală: „La câțiva oameni distanță de tine”**

După organizarea Galei UNITER în 2022, cu piesa „La câțiva oameni distanță de tine” producția teatrală a instituției noastre a atins un alt nivel de profesionalism. Producția spectacolului a însemnat prezența continuă (16 iulie-1 august) a întregii distribuții a spectacolului, a regizorului Radu Afrim și a prozatorului Dan Coman la Bistrița și a presupus nenumărate provocări tehnice și infrastructurale care au fost depășite cu succes.

„La câțiva oameni distanță de tine” este un spectacol despre apropierea dintre oameni. Despre distanțele dintre noi care cresc și descresc odată cu fiecare alegere, cu fiecare vis, cu fiecare nouă întâlnire. Un spectacol despre relațiile dintre părinți și copii, aflate în permanentă schimbare. Un spectacol care radiografiază una dintre cele mai dureroase realități ale zilelor noastre: migrația. Un spectacol care vorbește despre plecările la muncă în străinătate și despre dezechilibrele pe care acestea pot să le provoace. Despre adevăr și minciună, despre singurătate și dragoste. Și despre cum toate acestea se află la doar câțiva oameni distanță de tine.

Spectacolul de teatru „La câțiva oameni distanță de tine” este realizat de Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”, Bistrița în parteneriat cu Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București

Distribuție: Marius Bodochi, Marius Manole, Mirela Opreșan, Natalia Călin, Flavia Giurgiu, Ștefan Iancu

Text: Dan Coman

Regie și univers sonor: Radu Afrim

Scenografie: Sabina și Bianca Veșteman

Coregrafie: Flavia Giurgiu

Concept lumini: George Jipa

Sunet: Sorin Berehuescu

Asistent sunet: Bogdan Ungureanu

Asistenți lumini: Ovidiu Moldovan, Paul Rusu

Premiera a avut loc la Bistrița, iar toate reprezentațiile piesei în orașul nostru s-au jucat cu casa închisă, spectacolul având un succes incredibil și în țară. Piesa se va juca la Teatrul Național din București în ianuarie 2024. Am dovedit încă o dată că putem produce la nivel local produse culturale excepționale.

**Un bust al Regelui Mihai I a fost dezvelit, luni 25 octombrie, în cel mai mare parc al municipiului Bistrița, în prezența autorităților locale, pentru a marca împlinirea a 100 de ani de la nașterea Majestății Sale.**

De asemenea, parcului municipal i-a fost atribuit numele ultimului monarh al României, printr-o hotărâre votată în Consiliul Local.

La ceremonialul desfășurat cu ocazia dezvelirii bustului, au participat prefectul de Bistrița-Năsăud, Stelian Dolha, subprefectul Decsei Attila, vicepreședintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, Camelia Tabără, primarul municipiului Bistrița, Ioan Turc, viceprimarii Sorin Hangan și Călin Stan, comandantul Brigăzii 81 Mecanizată Bistrița, Cornel Scurt, șefi de instituții deconcentrate și membri ai Clubului monarhiștilor bistrițeni.



### **Parteneriat cultural cu Direcția Integrare Europeană (Primăria Bistrița)**

Realizarea unui parteneriat cultural cu Direcția Integrare Europeană în cadrul proiectului european ACTIVE CITIZENS (URBACT): Rolul Culturii în Dezvoltarea Participării Civice în rândul Tinerilor. În cadrul proiectului au fost organizate mese rotunde, concerte de jazz, întâlniri comunitare și expoziții de fotografie, evenimente de promovarea patrimoniului Centrului Istoric, proiecții de film documentar, prezentări ale rezultatelor proiectului (Bistrița și Strasbourg) și mai ales a fost reabilitată **Curtea Interioară Pasajul VI-Dornei 14-16** ca spațiu alternativ pentru evenimente culturale și civice (responsabil Simion Pop, consultant artistic CCM)

### **Analiza principalelor domenii de activitate**

**Cercetare** în vederea îmbogățirii bazei documentare a instituției, având în atenție următoarele teme:

- Aspecte ale culturii urbane in Bistrita;

- Forme ale culturii urbane si modalități de implementare;
- Istoria veche a municipiului Bistrița in interesul turismului cultural;
- Meșteșugurile și ocupațiile tradiționale;
- Portul popular;
- Sărbătorile tradiționale locale;
- Cultura minorităților;
- Obiceiurile și jocurile populare;
- Folclorul muzical și coregrafic.

Jocul popular și ansamblurile folclorice din județul Bistrița-Năsăud au reprezentat o temă de cercetare principală, pe toată durata anului fiind adunate materiale ilustrative, precum documente scrise, dar și interviuri video, în vederea publicării unei cărți de specialitate cu titlul "Ansamblurile tradiționale din județul Bistrița-Năsăud", prezentare și interviuri ale instructorilor-coregrafi și directorilor de cămine culturale.

Meșteșugurile tradiționale reprezintă o temă de cercetare care de-a lungul anilor a fost o preocupare constantă, fiind ilustrate în materiale documentare, foto-video, punând în valoare cei mai reprezentativi creatori populari din județul nostru.

### **Activitatea de cercetare științifică desfășurată de instituție**

Segmentul de cercetare științifică în domeniul culturii urbane a fost asigurat de către consultantul artistic al instituției Simion Pop specializat în antropologie culturală, care a organizat numeroase întâlniri si dezbateri care au avut ca principal scop – cunoașterea culturii urbane din municipiul Bistrița.

De asemenea, pe întreaga perioadă a anului 2023, s-a avut în vedere cercetarea elementelor de cultură tradițională din județul Bistrița-Năsăud, dar și din alte zone, precum și cercetarea (pe teren, on-line și în bibliotecă) a unor teme de etnologie generală, etnografie și antropologie culturală, realizata de către serviciul producție artistica, precum si de către consultanții artistici ai instituției.

Rezultatele acestor cercetări au fost prezentate sub formă de comunicări științifice în cadrul evenimentelor enumerate și prezentate mai sus, fiind publicate în reviste științifice sau în alte publicații culturale.

### **Promovare**

În scopul promovării proiectelor instituției, în decursul anului 2023, Centrul Cultural municipal George Coșbuc Bistrița a colaborat cu mass-media locală, regională și națională, cu posturile de radio și televiziune. Astfel, au fost realizate și prezentate, prin intermediul instituțiilor mass-media, articole, interviuri, apariții televizate ale personalului de specialitate din cadrul instituției și filme reprezentative ale evenimentelor culturale și artistice. S-a acordat o deosebită importanță actualizării permanente a *site*-ului instituției, precum și a paginii de *Facebook*, dedicată activităților specifice.

Obiectivele urmărite au fost următoarele: educarea publicului în spiritul respectului pentru autenticitatea creațiilor folclorice românești, promovarea valorilor folclorului național, care să dezvăluie publicului esența din creațiile neamului nostru, precum și promovarea costumului popular tradițional pentru a combate *kitsch-ul* care a inundat „piața muzical-folclorică”.

A existat și există în continuare o preocupare deosebită pentru a sprijini generația tânără a soliștilor din județul nostru, cei mai merituoși fiind îndrumați și susținuți să participe la valoroase festivaluri naționale de interpretare a muzicii populare românești.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:**

#### **1. măsuri de organizare internă;**

În anul 2021 institutia Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița a fost aprobată prin hotărâre a Consiliului Local al Primăriei municipiului Bistrița , în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice.

- Organigrama instituției aprobată prin Hotărârea nr.183/27.10.2016 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Centrului municipal cultural George Coșbuc Bistrița

- Statului de funcții al instituției a fost aprobat prin Hotărârea nr.213/19.12.2018 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind modificarea statului de funcții a Centrului Cultural Municipal George Coșbuc;

Instituția în anul 2021 era înființată ca Centrul Cultural și își desfășoară activitatea, cu un număr de 70 posturi, structurate pe funcții de conducere și de execuție.

Începând cu luna iulie a anului 2022 instituția a funcționat potrivit Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției, aprobat prin Hotărârea nr.147/30.06.2022 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița. Astfel Centrul cultural Municipal George Coșbuc Bistrița este o instituție publică de cultură, de spectacole și concerte, de interes local, cu personalitate juridică, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și care oferă servicii culturale de utilitate publică în domeniul său de competență. Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este finanțat din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul local, fiind ordonator terțiar de credite. În acest sens, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este furnizor de servicii culturale de specialitate, structurat organizatoric potrivit organigramei, astfel încât funcționarea acestuia să asigure îndeplinirea atribuțiilor ce îi revin potrivit legii. Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare, precum și a prevederilor Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată.

Activitatea internă a Centrului s-a desfășurat conform Regulamentului de organizare și funcționare și Regulamentului de ordine internă, asigurându-se fluxul de muncă în conformitate cu procedurile interne prescrise.



S-a păstrat constant legătura cu Primăria Municipiului Bistrița, au avut loc ședințe periodice cu cadrele de conducere din instituție, ședințe de comitet director și ședințe cu angajații, pentru rezolvarea problemelor interne și motivarea personalului pentru realizarea acțiunilor propuse.

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița se aprobă prin hotărâre a Consiliului Local al Primăriei municipiului Bistrița, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților speci

Începând cu luna iunie a anului 2023 instituția a funcționat potrivit Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției, aprobat prin Hotărârea 96/2023 privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița.

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița se aprobă prin hotărâre a Consiliului Local al Primăriei municipiului Bistrița, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice.

Centrul Cultural Municipal să își desfășoare activitatea, cu un număr de 67 posturi, structurate pe funcții de conducere și de execuție, astfel:

- a) 5 funcții de conducere :
- director;
  - contabil șef;
  - șef serviciu programe culturale;
  - șef birou tehnic
  - șef serviciu producție artistica;

b) Personal de specialitate in administrația publica locala si personal cultural-artistic, și anume:

- cuprinzând un număr de 11 consultanți artistici, pe domenii de activitate diferite, cu nivel de studii superioare și medii;
- dirijor – 1 post;
- instrumentiști si soliști instrumentiști – 17 posturi;
- soliști vocali – 3 posturi;
- dansatori – 7 posturi;
- coregraf – 1 post;
- actori – 2 posturi;
- referenți de specialitate in administrația locala – 8 posturi;

- inspector specialitate – 1 post
- scenograf - 1 post
- conducători auto – 2 posturi ;
- îngrijitor cămine culturale – 1 post;
- muncitori calificați – 5 posturi
- îngrijitori clădiri – 2 posturi;

## **2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;**

În vederea desfășurării în condițiile legii a activității de gestionare a patrimoniului și de îndeplinire la parametrii superiori a menirii instituției, este absolut necesară bugetarea posturilor existente în statul de funcții aprobat.

În cursul anului 2024 vom înainta autorității o propunere privind o nouă structură a veniturilor extrabugetare, atât din punct de vedere al valorii, cât și a introducerii unor noi activități și/sau servicii contracost conform Regulamentului de Organizare și Funcționare a instituției.

In cursul anului 2024 vom reanaliza Regulamentul Intern.

In cursul anului 2024 se va înainta o noua propunere de Regulament de organizare si funcționare.

## **3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;**

Pe parcursul anilor au avut loc ședințe ale Consiliului de Administrație al instituției în cadrul cărora s-au luat o serie de hotărâri cu privire la aspecte precum: bugetul instituției, rectificările survenite pe parcursul anului, modificarea organigramei și a statului de funcții, aprobarea programului cultural al instituției, dar și modificările survenite asupra lui. De asemenea, în cadrul ședințelor Consiliului de Administrație s-au stabilit aspectele referitoare la organizarea concursurilor de ocupare a posturilor vacante din cadrul instituției și a examenelor de promovare.

Controlul intern managerial

În vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial, a fost actualizata Comisia de monitorizare.

Procedurile documentate sunt elaborate în proporție de 90% din totalul activităților proceduralele inventariate.

Prin programul de dezvoltare a controlul intern managerial, care se actualizează anual, asigurăm:

- realizarea, la un nivel corespunzător de calitate, a atribuțiilor instituției publice;

- respectarea legii, a reglementărilor și deciziilor conducerii;

- dezvoltarea și întreținerea unor sisteme și proceduri de informare publică adecvată prin rapoarte.

- instituția noastră deține documentele necesare organizării eficiente a muncii din punct de vedere al respectării ierarhiei în decizii, a circulației documentelor și a respectării atribuțiilor fiecărui angajat care sunt în legătura, prin fișa postului, cu Regulamentul de ordine interioară și cu planul managerial .

-procedurile desfășurării tuturor activităților mai sus descrise sunt cuprinse în planul managerial intern

#### **4.dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);**

În ceea ce privește personalul cultural calificat a fost angajat conform OG 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte .

În semestrul II, III și IV al anului 2023 personalul angajat a beneficiat de specializări și perfecționări, astfel:

- curs cadrul tehnic PSI

- curs contabilitatea instituțiilor publice

- Curs manevrare drona

- curs achiziții publice

Funcționarea Centrului se asigură prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, pe perioadă nedeterminată sau determinată, în funcții de specialitate, în funcții tehnice și administrative, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea programelor și proiectelor culturale în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor convenții reglementate de Codul Civil.

Încadrarea personalului cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată se face pe bază de concurs sau de examen, în condițiile legii.

Personalul Centrului se structurează în personal de conducere, personal de specialitate, personal administrativ și personal auxiliar.

Atribuțiile personalului încadrat în cadrul Centrului sunt cele prevăzute în fișa postului și în Regulamentul de Organizare și Funcționare.

Personalul de specialitate care desfășoară activități artistice în Centru, angajat cu contract individual de muncă, este încadrat și salarizat în funcție de pregătirea profesională, potrivit legislației în vigoare aplicabile personalului bugetar contractual.

## **5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/defuncționalizări ale spațiilor;**

Pe parcursul anului 2021 a fost îmbunătățit patrimoniul instituției cu elemente noi, precum: scaune, pupitre pentru orchestră, aparatură tehnică (calculatoare, imprimate), ș.a.

În cadrul Centrului Documentar și a Casei cu Lei s-au realizat zugrăveli și reparații curente.

Pe parcursul anului 2022 a fost îmbunătățit patrimoniul instituției considerabil, cu elemente noi, precum:

- Pian de concert -1 bucata
- Calculator cu licență -1 bucata
- Stație de calcat profesionista -1 bucata
- Ecran fundal de scena -1 bucata
- Sistem de înregistrare și streaming – 1 bucata
- Sistem sonorizare sala de spectacole -1 bucata
- Sistem sonorizare de teren -1 bucata
- Sistem profesional video pentru filmări - 1 bucata
- Aparat foto- 1 bucata
- Body aparat foto - 1 bucata
- Cort – 1 bucata
- Roata Olarului – 1 bucata
- Monument – bust Corneliu Mureșan - 1 bucată"
- Soft - Evidența Contracte -1 buc
- Soft ADOBE PREMIERE PRO -1 buc

Pe parcursul anului 2023 a fost îmbunătățit patrimoniul instituției considerabil, cu elemente noi, precum:

Calculator cu licenta -3 buc  
Ecran fundal de scena laterale -1 buc  
Multifunctional A3 - 1 buc  
Sistem sonorizare pietonal-1 buc  
Antivirus - 8 buc  
Soft ADOBE PREMIERE PRO -1 buc

## **6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.**

În decursul Anului 2021 s-au înregistrat diferite controale de la Direcția de sănătate publică – în vederea respectării măsurilor SARS-COV-19, dar și din cadrul Inspectoratului de situații de urgență a județului Bistrița Năsăud. În urma controlului efectuat s-a sugerat ignifugarea grinzilor din locația Albert Berger Nr. 10 și Titulescu Nr.8. Aceste lucrări s-au efectuat, în urma rectificării bugetare, în toamna anului 2021.

În decursul Anului 2022 s-au înregistrat diferite controale de la din cadrul Inspectoratului de situații de urgență a județului Bistrița Năsăud, a Serviciului de Audit din cadrul Primăriei Municipiului Bistrița, a Camerei de Conturi Bistrița.

S-au implementat recomandările conform planului de acțiune nr. 1327/27.06.2022 astfel :

-S-a întocmit procedura privind activitatea de transport proprii.

-S-a actualizat procedura privind realizarea activităților de inventariere .

-S-a actualizat Procedura Operațională "Controlul Financiar Preventiv".

-S-a stabilit, conform deciziei 177/17.08.2022, o persoană angajată din cadrul instituției privind activitatea de arhivă la creatorii și deținătorii de documente, aprobate de conducerea Arhivelor Naționale prin Ordinul de zi nr. 217 din 23 mai 1996.

-S-a întocmit procedura privind arhivarea, conform Standardului 9 - Proceduri din Codul controlului managerial, aprobat prin O.S.G.G 600/2018, inclusiv macheta formularelor - registrul de evidență, inventarele, procesele verbale de predare-primire

-S-au actualizat politicile contabile din cadrul Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița

-S-a elaborat Procedura operațională CIRCUIȚUL DOCUMENTELOR FINANCIAR CONTABILE a Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița - PO-40

- S-a actualizat Procedura operațională privind realizarea manifestărilor culturale

In decursul Anului 2023 s-au înregistrat diferite controale de la din cadrul Inspectoratului de situații de urgență a județului Bistrița Năsăud, a Camerei de Conturi Bistrița.

## **D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

### **1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;**

#### **Bugetul instituției**

Bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița a avut în vedere funcțiile pe care acest instrument trebuie să le îndeplinească și anume: funcția de previziune, funcția de control a execuției financiare și funcția de asigurare a echilibrului financiar al instituției.

Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2023 a fost conceput ca un element de legătură între bugetul realizat pe anul 2022 și bugetul previzionat pentru anii 2023 – 2025.

Din acest motiv, bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2022 a fost întocmit cu o deosebită rigurozitate în încercarea ca pe bazele lui să se stabilească premisele unui echilibru financiar sănătos în anul 2022.

Bugetul de Venituri și Cheltuieli propus pentru anul 2022 a fost întocmit în ideea unei administrări cât mai eficiente a resurselor de care dispune Centrul Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița.

#### **BUGETUL APROBAT PENTRU ANUL 2021**

<b>VENITURI TOTAL d.c. :</b>		<b>5287</b>	<b>6044</b>
<b>- venituri proprii</b>	<b>30</b>	<b>62</b>	<b>80</b>
<b>- subvenții de la bugetul local functionare</b>	<b>4309</b>	<b>5225</b>	<b>5964</b>

Inițial, Centrul Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița a beneficiat în anul 2021, conform HCL 57/14.04.2021, de 5.069.000 lei, din care subvenții 5.007.000 lei, venituri proprii 62.000 lei.

În urma rectificărilor bugetare care au fost efectuate pe parcursul anului 2021, bugetul Centrului Centrul Cultural Municipal George Coșbuc

Bistrița pentru întregul an 2021 a ajuns la 6.399.000 lei, cu o majorare de 1.330.000 lei, față de cel inițial, din care subvenții de la buget de 6.337.000 lei, veniturile proprii 62.000 lei.

## **BUGETUL APROBAT PENTRU ANUL 2022**

**Conform HCL 30/08.02.2022 privind aprobarea bugetului de venituri și**

### **cheltuieli al municipiului Bistrița**

<b>Total venituri în mii lei</b>	9459 mii	pentru cele 2 secțiuni.
Secțiunea Funcționare	8269	mii lei
Secțiunea Dezvoltare	1190	mii lei
Venituri proprii	80	mii lei

**Realizat la 31 decembrie 2022 pe cele 2 secțiuni conform execuției bugetare - 11.750 mii lei total cheltuieli din care :**

Secțiunea funcționare	-	10.507 lei
Secțiunea dezvoltare	-	1243 mii lei

Sume detaliate :

1. Valoarea secțiunii de funcționare din bugetul aprobat, conform HCL nr.278/20.12.2022 privind rectificarea bugetului de venituri și



cheltuieli al municipiului Bistrița, pe anul 2022 este de **11.951** mii lei , distribuie astfel:

Cheltuieli de personal 4.238 mii lei

Cheltuieli cu bunurile si serviciile 7656 mii lei, din care **6.331 mii lei alocate acțiunilor si proiectelor culturale.**

2. Valoarea subvenției aprobate in anul 2022 este de 11.736 mii lei

3. Valoarea secțiunii de dezvoltare din bugetul aprobat, conform 278/20.12.2022 privind rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al municipiului Bistrița, pe anul 2022 este de **1.265 mii lei.**

Pe parcursul anului 2022 s-au alocat de la Ministerul Dezvoltării , Lucrărilor publice si Administrației, conform Hotararilor de Guvern privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevazute la art 6 alin 1 lit e din Legea bugetului de stat pe anul 2022 Nr 317/2021 pentru finanțarea instituțiilor de spectacole si concerte, următoarele sume :

- **4.595.970 lei** in August 2022
- **800.000 lei** in Decembrie 2022
- **Total 5.395.970 lei**

Menționam ca la finalul anului s-a constatat un excedent bugetar in valoare de **1.565.506.72 lei**

## **BUGETUL APROBAT PENTRU ANUL 2023**

**Conform HCL 28/03.02.2023 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al municipiului Bistrița -initiala si HCL 252/28.12.3023 - finala**

VENITURI TOTAL	14765
- venituri proprii	337
- subventii de la bugetul local	14428

**Realizat la 31 decembrie 2023 pe cele 2 secțiuni conform execuției bugetare - 12.690 mii lei total cheltuieli din care :**

Secțiunea funcționare - 12325 lei  
Secțiunea dezvoltare - 365 mii lei

Sume detaliate :

4. Valoarea secțiunii de funcționare din bugetul aprobat, conform HCL nr.252/28.12.2023 privind rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al municipiului Bistrița, pe anul 2023 este de **15955,72** mii lei , distribuie astfel:

Cheltuieli de personal 5010 mii lei

Alte cheltuieli - 604 mii lei

Cheltuieli cu bunurile si serviciile 10341.72 mii lei, din care **8854,72 mii lei alocate acțiunilor si proiectelor culturale.**

5. Valoarea subvenției aprobate in anul 2023 este de 11.736 mii lei

6. Valoarea secțiunii de dezvoltare din bugetul aprobat, conform 252/28.12.2023 privind rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al municipiului Bistrița, pe anul 2023 este de **375 mii lei**.

Pe parcursul anului 2023 s-au alocat de la Ministerul Dezvoltării , Lucrărilor publice si Administrației, conform Hotararilor de Guvern privind repartizarea sumelor corespunzătoare cotei prevazute la art 6 alin 1 lit e din Legea bugetului de stat pe anul 2023 pentru finanțarea instituțiilor de spectacole si concerte, următoarele sume :

- **2.350.000 lei** in August 2023
- **2.905.712,14 lei** in Decembrie 2023
- **Total 5.395.970 lei**

Considerăm, că anul 2023 prin eforturile, dedicația și implicarea totală a referenților de specialitate, a angajaților și conducerii, a însemnat pentru Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” un an cu dificil in contextul pandemiei si o îngrădire parțială in a desfășura activitățile specifice. Desigur, ca oriunde, loc de mai bine exista iar anul 2024 ne obligă la eforturi multiple de corectare și perfecționare continua a programelor noastre.

Regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități non profit de interes general, conform Legii 350/2005, privind aprobarea proiectelor care vor beneficia de cofinanțare de la bugetul local al Municipiului Bistrița, va prezentam mai jos centralizatorul contractelor de finanțare nerambursabilă:

**An 2021**

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI – 5 mai 2021 – 31 decembrie 2023  
CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL GEORGE COSBUC BISTRITA

Denumire beneficiar	Denumire proiect	Domeniu	Descrierea activităților	Valoarea finanțării de la bugetul local aprobată - lei-	Valoarea finanțării de la bugetul local alocată efectiv - lei -
Asociația Culturală Bistrița Medievală	Festivalul de arte vechi Bistrița 2021, Ediția I	cultură	Festivalul de arte vechi Bistrița", a devenit un punct de atracție pentru consumatorii de cultură și turiștii din județ, regiune și chiar la nivel internațional. Festivalul a inclus activități menite să ofere alternative consumatorilor de cultură și turism cultural, comunicând, sprijinind și promovând valorile artei și meșteșugurilor: spectacole de animație stradală; concerte de muzică veche, ateliere și demonstrații de dansuri vechi, tururi ghidate și virtuale ale unor monumente cultural-istorice, târg și unor ateliere meșteșugărești.	15.000	<b>15000</b>
Asociația Reborn	Urban Dance Vibes	cultură	S-a organizat o serie de workshop-uri cu diferiți instructori profesioniști de dans pe acele genuri, în cadrul acestor ateliere de Street Dance și Breaking, a crescut nivelul de performanță și de cunoștințe a dansatorilor, S-a realizat un concurs de dans, sub formă de evaluare finală a cunoștințelor acumulate în cadrul cursurilor, și un FLASHMOB cu tematica "Heal The World". Evenimentul s-a desfășurat pe parcursul a 3 zile, în perioada 27 – 29 august 2021.	11.882,40	<b>11882,4</b>

Asociația Tineri pentru Comunitate Bistrița	Bistrița, oglinda orașului cultural	cultură	Proiectul a atins o masă critică de tineri de la nivelul municipiului Bistrița în rândul cărora sa realizat o informare completă (mass-media) cu privire la posibilitățile de promovare a orașului Bistrița prin metode inovative pentru ei, din zona artei fotografice. 10 ateliere de lucru, workshop-uri si realizarea unei expoziții la nivel local.	14.850	<b>14734,11</b>
Casa de Cultură a Sindicatelor Bistrița	Saloanele “Liviu Rebreanu” – Festivalul Național de Proză, Ediția a 39-a, 2021	cultură	Concursul Național de Proza a fost structurat pe trei secțiuni: 1. Concurs național pentru volumele de proza si eseu; 2. Concurs național de proza scurta pentru adulți 3. Concurs național de proza scurta pentru elevi. Al doilea palier a fost dedicat activităților științifice de atelier: dezbateri, colocvii, sesiuni de comunicare, mese rotunde, prezentări si lansări de carte, pelerinaje la muzee, obiective si locurile unde a trăit si a creat romancierul.	14.150	<b>14080,43</b>
Ecedi Marin	Viile și vinul în arealul Bistriței	cultură	<b>Nerealizat din cauza nedepunerii raportului final</b>	7.803	<b>0</b>
Asociația Română de Prietenie cu R.P. Chineză	Realitatea virtuală ca alternativă a dialogului intercultural în pandemie	cultură	<b>Nerealizat din cauza nedepunerii raportului final</b>	6.800	<b>0</b>

Feier Nicolae	Istoria Bistriței Antice	cultură	Pe scurt, proiectul a explicat prin metodele cercetării științifice, cine suntem noi, de unde ne tragem și cine sunt părinții neamului nostru românesc. Lucrarea a venit cu informații din literatura de cercetare istorică dovedind "succesiunea noastră princiară imperială romană estică", de unde vine numele "român" și "România". Lucrarea realizată este amplă, are un conținut bogat în informații inedite despre strămoșii noștri, miturile și credințele lor, originea creștină a poporului nostru și legăturile spirituale cu romanitatea estică și influența sa covârșitoare asupra	15.000	15000
---------------	--------------------------	---------	---	--------	-------

## An 2022

Nr. crt.	Denumire beneficiar	Denumire proiect	Domeniu	Descrierea activităților	Valoarea finanțării de aprobată- lei-	Valoarea finanțării alocată efectiv - lei
1.	Asociația Culturală Bistrița Medievală	Festivalul de arte vechi – Bistrița 2022, ediția II	cultură	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vernisaj expoziție pictura si grafica Elena Bobei si Raluca Județ – la Casa Argintarului</li> <li>- masa rotunda in domeniul restaurării si valorizării patrimoniului cultural material in parteneriat cu As. Petrus Italus si Liceul de arte la Casa Argintarului</li> <li>- recital Caius Hera si narcisa Brumar la casa Argintarului</li> <li>- dansuri renașcentiste cu grupul Nosa si cimpoierii din Transilvania pe pietonalul municipiului Bistrița</li> <li>- ateliere de Creaie Silvia Togorean</li> <li>- pictura tradițională sășeasca la Turnul dogarilor</li> <li>- ateliere de creație ceramica Loredana Istrate</li> </ul>	15.000	15.000

Nr. crt.	Denumire beneficiar	Denumire proiect	Domeniu	Descrierea activităților	Valoarea finanțării de aprobată- lei-	Valoarea finanțării alocată efectiv - lei
				- ateliere de creație – împletituri din papura Ileana Szilágyi - târg meșteșugăresc pe pietonalul municipiului Bistrița		
2.	<b>Asociația Tineri pentru Comunitate</b>	<b>Pictură și contrast în burg</b>	cultură	- întâlniri de networking,- activitate adresată atât grupului de tineri selectați, cât și întregului grup țintă, pentru care au fost utilizate instrumente de conectare atât în mediul online cât și față-în-față  - workshop- atelier pictură – ateliere de dezvoltare a abilităților creativ-culturale în cadrul unor întâlniri în care a fost utilizata tehnica picturii. În această etapă tinerii au concurat în cadrul unui concurs prin picturile lor au pus în evidență clădirile orașului - expoziția finală în care au fost prezentate lucrările tinerilor sub atenta monitorizare experților în pictură	14.994	14.994
3.	<b>Asociația Folclorică "Balada"</b>	<b>Balada la 35 de ani de activitate – Spectacol muzical - coregrafic</b>	cultură	- „Balada la 35 de ani de activitate” un spectacol muzical-coregrafic, realizat la Palatul Culturii Bistrița cu ocazia aniversării a 35 de ani de activitate a Ansamblului Folcloric Balada -realizarea simpozionului cu tema „Importanța ansamblurilor folclorice în viața culturală a municipiului” locul de desfășurare Palatul Culturii Bistrița	15.000	15.000
4.	<b>Gaiu Corneliu</b>	<b>Colecția de covoare orientale din biserica evanghelică</b>	cultură	- documentare, studierea inventarelor Bisericii Evanghelice și a procesului de acumulare prin donații a covoarelor orientale - elaborarea catalogului, realizarea catalogului expoziției cu descrierea pieselor text bilingv Română și Germană - realizare postere, tehnoredactare, editare text și planșe	13.500	13.500
5.	<b>Dinu Vioara</b>	<b>Album expoziție de grafică</b>	cultură	- fotografierea lucrărilor, fotografiate 98 de lucrări la Editura Nosa Nostra Bistrița	10.000	10.000

Nr. crt.	Denumire beneficiar	Denumire proiect	Domeniu	Descrierea activităților	Valoarea finanțării de aprobată- lei-	Valoarea finanțării alocată efectiv - lei
		<b>colaj/amintiri pe hârtie</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- proiectare catalog, alegerea lucrărilor și distribuirea lor pe cele 36 de pagini și coperti</li> <li>- tipărire catalog, stabilirea cromaticii corecte și verificarea regulilor de identitate vizuală, obținerea avizului de tipărire la Editura Nosa Nostra Bistrița</li> <li>- panotare expoziție, aranjarea și punerea pe simeze a lucrărilor la Galeria Arcade 24 Bistrița</li> <li>- vernisaj, deschiderea expoziției de către criticul de artă Oliv Mircea la Galeria Arcade 24 Bistrița</li> <li>- Mediatizarea evenimentului, interviu la TV ARDEAL și AS TV Bistrița</li> </ul>		

### An 2023

	Nr. înregistrare	Solicitant	Titlu proiect	Domeniu	Suma solicitata
1.	27862/17.0 3.2023	Asociația Comunitarium	Mâinile femeilor tăcute	cultură	18.180
2.	28330/20.0 3.2023	Asociația Culturală Bistrița Medievală	Serbările Bistriței Medievale	cultură	150.000
3.	28299/20.0 3.2023	Moldovan Sever	BISTRIȚA – URBIS CIVITAS	cultură	15.000
4.	28301/20.0 3.2023	Gaiu Corneliu	Restaurarea Bisericii Evangelice C.A. din Bistrița	cultură	30.000
5.	28458/20.0 3.2023	Asociația Folclorică "Balada"	"Taina pământului și a iubirii" inspirată din romanul "Ion" de Liviu Rebreanu	cultură	15.000
6.	27997/20.0 3.2023	Mocanu Alexandru Daniel	Eminescu și ziua culturii	cultură	19.305
7.	28101/20.0 3.2023	Asociația POV21	WTF – Way too far rock festival – ediția nr. 5	cultură	200.000



	<b>Nr. înregistrare</b>	<b>Solicitant</b>	<b>Titlu proiect</b>	<b>Domeniu</b>	<b>Suma solicitata</b>
8.	28570/20.0 3.2023	Asociația Bodo Gallery	Tabăra de creație BistrizArt	cultură	15.000
9.	28560/20.0 3.2023	Asociația Tineri pentru Comunitate	Tabăra de pictură în burgul Bistrița	cultură	29.790
10	28650/20.0 3.2023	Asociația Societatea Scriitorilor din Bistrița - Năsăud	Poveștile Bistriței	cultură	30.000

## **Bugetul Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița pentru anul 2023**

**Total venituri: 12.690.054,01lei**

Din care:

- Venituri proprii: 440.620,37 lei
- Subvenții secțiunea funcționare 10.287.909,75 lei
- Subvenții secțiunea dezvoltare 365.030,17 lei
- Rezultat reportat an 2022- 1.565506,72 lei
- Sume incasate aferente anului 2022 - 30.987 lei

Total cheltuieli: 12.294.036,84 lei

- Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor, este de 38.15 %.
- Ponderea cheltuielilor cu bunuri și servicii din totalul cheltuielilor este de 57.20 %.
- Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor este de 2.96 %.
- Gradul de acoperire a salariilor din subvenție, a fost de 100 %.

Comparativ cu bugetul anului 2022, bugetul Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița pentru anul 2023 a înregistrat o creștere a bugetului raportat la prevederi de 11,71, adică de 1548000 lei.

Dacă în anul 2022 veniturile proprii realizate au fost în sumă totală de **215000** lei, având o pondere de **1.6%** din totalul veniturilor previzionate, în anul 2023, veniturile proprii au fost în sumă de **440.620,37** lei, având o pondere de **4.1%** din totalul veniturilor realizate.

**2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:. Situația economico-financiară a instituției pentru anul 2023**

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr.crt	Indicatori de performanță	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+ venituri- cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiar Subvenție 10.287.909,75 lei + 440.620,37 venituri proprii = 11929945.04 lei: 102.398 beneficiari = 116,50 lei / beneficiar	Plan 2023 Realizat anul 2023
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei) lei- obținuți de la MINISTERUL DEZVOLTĂRII, LUCRĂRILOR PUBLICE ȘI ADMINISTRAȚIEI 5.255.000 lei	Anul 2023
3.	Număr de activități educaționale: 415	Anul 2023
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă): 320	Anul 2023
5.	Număr de beneficiari neplătitori: 93.000	Anul 2023
6.	Număr de beneficiari plătitori: 9398 Bilete -	Anul 2023
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentării/ Frecvența medie zilnică: 60, în medie 5 lună	Anul 2023
8.	Număr de proiecte /acțiuni culturale: 60	Anul 2023
9.	Venituri proprii din activitatea de bază: 440.620,37 lei conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției	Anul 2023

10.	Venituri proprii din alte activități - instituția nu poate desfășura activități altfel decât cele prevăzute în Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat.	Anul 2023
-----	---	-----------

## **E Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management**

Se realizează prin raportare la:

### **5.1. Viziune**

Crearea unei viziuni cu privire la situația dorită a viitorului este una dintre metodele cele mai populare pentru planificarea și implementarea schimbărilor organizației. După părerea mea, viziunea conducătorului, în ceea ce privește următoarea perioadă managerială, trebuie să fie adecvată situației existente în acest moment, să stabilească niște standarde de excelență, să reflecte o serie de idealuri înalte, în același timp să inspire entuziasm și să clarifice scopul organizației și, nu în ultimul rând, să aibă un caracter unic în care ambiția de a atinge noi orizonturi profesionale să joace un rol determinant.

Adaptarea continuă a activității Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița la nevoile culturale ale populației, în ritmul impus de realitatea socio-economică, dar și de condițiile eficientizării acesteia prin diversificare și îmbunătățiri calitative și cantitative, scopul fiind: dezvoltarea artei spectacolului, a culturii scrise, a artelor vizuale, a meșteșugurilor tradiționale și promovarea unor noi forme de expresie culturală și asigurarea cooperării culturale la nivel județean prin promovarea parteneriatelor între diferite instituții din țară și din țările vecine pentru dezvoltarea educației permanente a populației. Această viziune va reprezenta axul principal al activității instituției pentru perioada 2021-2024.

## **2. Misiune**

Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița are misiunea de a organiza și desfășura programe și proiecte specifice culturii urbane care să satisfacă gustul tuturor categoriilor de cetățeni din municipiul Bistrița, capitală de județ, în domeniul muzicii clasice, muzicii culte, teatru, dar și evenimente culturale în domeniul artelor plastice (expoziții, simpozioane și tabere de pictură, sculptură, grafică, desen etc.), precum și lansări de carte și CD, conferințe literare etc.

## **3. Obiective (generale și specifice)**

Printre obiectivele generale propuse pentru perioada de management 2021-2024 se vor avea în vedere continuarea dezvoltării activității culturale a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița prin diversificarea activităților, a genurilor artistice, dar și prin implicarea unui număr mai mare de persoane la realizarea actului artistic conform programului minimal propus în acest proiect de management.

Se va avea în vedere perfecționarea personalului din cadrul instituției, dar și a celui de specialitate, rezultând creșterea gradului de profesionalism și a gradului de implicare în valorificarea culturii, în general, cât și dezvoltarea competențelor cheie, care să permită acestora să performeze în îndeplinirea sarcinilor aferente unor posturi prezente sau viitoare.

De asemenea, se va avea în vedere verificarea respectării de către toți angajații instituției a prevederilor Regulamentului de Organizare și Funcționare și a Regulamentului Intern, precum și întărirea disciplinei în muncă.

Se va colabora strâns cu Contabilul Șef pentru întărirea și optimizarea activităților financiar-contabile, bugetare, având ca rezultat creșterea veniturilor proprii și a surselor atrase în totalul bugetului de venituri și cheltuieli a instituției, o creștere și o mai bună administrare a veniturilor extrabugetare rezultate din veniturile proprii. Se va avea în vedere întocmirea bugetului de cheltuieli, în mod rațional, pe cheltuirea resurselor cu maxim de eficiență, precum și previzionarea evoluției financiare a instituției raportată la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare activității și a managementului administrativ.

Ca și obiective specifice se va urmări:

- întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural-educative;
- modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare în concordanță cu obiectivele de dezvoltare a instituției;
- elaborarea unor propuneri în cadrul Consiliului de Administrație privind îmbunătățirea modului de administrare al instituției;
- creșterea gradului de cunoaștere și de aplicare a actelor normative de către întregul personal;
- realizarea unor parteneriate în plan intern și internațional care să conducă la îndeplinirea obiectivelor;
- corelarea activității instituției cu prevederile hotărârilor Consiliului Local al municipiului Bistrița;
- participarea la realizarea unei strategii culturale a municipiului, astfel încât să fie acoperite cât mai multe din necesitățile cetățenilor, locuitori ai municipiului.

### **Obiectivele propuse pentru anul 2024**

- I. Creșterea numărului de participanți a cetățenilor la viața culturală bistrițeană:
  - Sprijin pentru participarea cetățenilor la o viață culturală și artistică atractivă în municipiu;
  - Încurajarea diversificării ofertanților culturali activi în mediul urban prin înființarea unor noi formații, ansambluri, coruri, fanfare etc;
  - Sprijinirea activităților culturale dedicate comemorării, serbării, păstrării memoriilor culturale colective;
  - Sprijinirea schimburilor culturale în județ, în municipiu și străinătate;
  - Promovarea folclorului autentic prin concursuri și evenimente culturale etalon;
- II. Îmbunătățirea infrastructurii culturale pe întreg teritoriul municipiului:
  - Funcționalitatea, reabilitarea și punerea în valoare a spațiilor culturale existente;
  - Identificarea și punerea în valoare a altor spații neconvenționale cu potențial cultural (parcuri, cartiere, piețe publice, cadru natural etc);

- Dotarea instituțiilor din subordine cu echipamente și mijloace moderne care să asigure un standard ridicat de calitate, ofertei culturale.

- Facilitarea diversificării serviciilor conexe ale instituțiilor culturale subordonate

- Cămine Culturale
- Casa cu Lei
- Centrul documentar expozițional

III. Informarea constantă a cetățenilor privind oferta culturală bistrițeană

- Promovarea activă a ofertei culturale prin canalele media cu accesibilitate mare la cetățeni (audio-video, internet, materiale promoționale, alte forme de promovare);

- Dezvoltarea de facilități pentru promovarea ofertei culturale (spații de promovare);

- Armonizarea ofertei culturale a diferitelor instituții în vederea evitării suprapunerilor de evenimente culturale;

- Realizarea de materiale de promovare, publicații, albume, cărți poștale, CD, DVD, filme documentare etc care să promoveze valorile culturale bistrițene.

IV. Sprijinirea operatorilor culturali în vederea realizării unei oferte culturale diversificate, atractive, inovatoare și de calitate:

1. Sprijin pentru realizarea unei oferte culturale diversificate, atractive, inovatoare și de calitate:

- Sprijin pentru încurajarea culturii scrise în municipiul Bistrița;
- Publicarea unor cărți, reviste culturale, monografii, etc.;
- Lansări de cărți, întâlniri cu autorii, lectură de carte la sediu și alte spații;

- Activități de prezentare a bibliotecii Centrului documentar expozițional - Sprijinirea dezvoltării artelor vizuale;

- Sprijin pentru realizarea unor spații de producție și expoziționale

- Sprijin pentru realizarea unor expoziții pentru promovarea artiștilor plastici bistrițeni- Casa cu Lei;

- Sprijinirea realizării unor târguri și festivaluri în municipiu.

2. Încurajarea diversității culturale prin finanțarea acțiunilor culturale realizate de ONG-uri și alte organizații culturale ale minorităților naționale active în domeniul culturii și artei , prin proiectele nerambursabile cu privire la Legea 350 /2005.

3. Dezvoltarea profesională a personalului angajat în cultură

- Participarea personalului la cursuri de formare specifice;
- Optimizarea structurii personalului;
- Acordarea anual de premii și diplome personalităților culturale/artiștilor remarcabili/formațiilor artistice/instituțiilor/organizațiilor pentru cele mai remarcabile realizări și titlul de "Cavaler de Onoare" al culturii bistrițene.

4. Realizarea unui mediu favorabil dezvoltării ofertei culturale pe întreg teritoriul municipiului

- Încurajarea parteneriatelor între CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL și autoritățile locale și județene pentru finanțarea unor evenimente culturale comune;

- Dezvoltarea de parteneriate între CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL și reprezentanți ai educației, turismului și mass-mediei pentru realizarea de evenimente culturale comune;

- Realizarea de coproducții, colaborări și cooperări între instituțiile și organizațiile culturale; - Sprijinirea realizării de turnee și caravane culturale în țară și străinătate.

V. Sprijinirea dezvoltării armonioase a tinerei generații prin accesul la programe de educație culturală.

VI. Sprijinirea realizării de către activiștii culturali a unor programe de educație culturală pentru copiii și tinerii aflați în grădinițe, scoli, universități și/sau în alte tipuri de instituții sau organizații etc.

Teatrul de păpuși Alexandru Misiuga

- Realizarea unor lecții de educație privind cultura și istoria locală, întâlniri cu personalități culturale în incinta instituțiilor culturale.



- Sprijin pentru activitatea trupelor, ansamblurilor, formațiilor, revistelor , a cenaclurilor și a tinerilor din municipiu.
- Sprijinirea afirmării tinerelor talente prin organizarea sau participarea la festivaluri și concursuri naționale și internaționale.
- Susținerea taberelor de educație și creație culturală ;

VII Conservarea, protejarea și valorificarea, prin turism cultural, a patrimoniului bistrițean ca formă de expresie a multiculturalității acestei zone:

- Punerea în valoare a patrimoniului cultural mobil al municipiului Bistrița;
- Valorificarea patrimoniului cultural spiritual, a tradiției și creației populare;
- Realizarea de studii, cercetări, monografii etc. privind patrimoniul cultural spiritual bistrițean;
- Încurajarea și promovarea meșteșugurilor tradiționale – târguri;
- Încurajarea păstrării autenticității obiceiurilor și portului tradițional – expoziții;
- Încurajarea dialogului intercultural prin sprijinirea promovării patrimoniului cultural în acțiuni culturale realizate în parteneriat între instituții, organizații, uniuni de creație, etc.
- Creșterea gradului de conștientizare a cetățenilor asupra importanței acțiunii lor în păstrarea, conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu;
- Valorificarea patrimoniului cultural bistrițean prin promovarea turismului cultural;
- Dezvoltarea unor trasee de vizitare și a unor evenimente culturale atractive, din punct de vedere turistic;
- Promovarea activă a municipiului Bistrița ca destinație turistică atractivă la târguri de turism naționale și internaționale

VIII Susținerea afirmării culturii bistrițene la nivel regional, național și internațional:

- Sprijin pentru realizarea de evenimente culturale, schimburi culturale, colaborări, coproducții, conferințe etc cu impact la nivel regional, național și internațional;

- Promovarea internațională a culturii bistrițene prin colaborare cu mediul de afaceri, participarea la schimburi economice și comerciale, târguri etc;

- Sprijin pentru integrarea ofertanților culturali bistrițeni în rețele culturale internaționale;

- Afirmarea și participarea în cadrul unor organizații, rețele, naționale, regionale și/sau internaționale;

- promovarea și susținerea actului creator original - promovarea diversității etnoculturale.

IX. Îmbunătățiri ale spațiilor: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz:

- Reabilitarea Căminului Cultural Ghinda
- Reabilitarea Căminului Cultural Sărata
- Zugrăveli interioare in Centrul Documentar – locația Pietonalul Municipiului Bistrița ;

X. Modificarea si adaptarea Regulamentului de organizare si funcționare a Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița

XI. Modificarea si adaptarea Regulamentului de organizare intern a Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița

XII. Modificarea si adaptarea organigramei si a statului de funcții a Centrului Cultural Municipal George Coșbuc Bistrița

XII. Aplicarea la programe in ceea ce privește fondurile europene. Atragere de fonduri din alte surse.

Toate acestea constituie obiective importante pentru dezvoltarea activității culturale a Palatului Culturii pentru anul 2023 și care speram sa le realizam prin atingerea unor înalte cote valorice.

<b>Crt.</b>	<b>Nr.</b>	<b>Manifestări</b>	<b>Perioada 2024</b>
	1	Concert extraordinar de Anul Nou	3 ianuarie
	2	Ziua Culturii Naționale	15 ianuarie
	3	„Ziua Unirii” - Spectacol festiv dedicat zilei de 24 ianuarie 1859, Ziua Unirii Principatelor Române cu Țara Românească	24 ianuarie
	4	Spectacol folcloric de Dragobete – Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș”	24 februarie
	5	Realizare CD TUDOR JARDA si concert	FEBRUARIE
	6	Spectacol dedicat Femeii - Pietonal	4-Mar
	7	Spectacol varietăți-muzicale de Mărțișor/ Ziua Femeii	8-Mar
	8	EXPOZITIE TOLAN 70 ANI	10 MARTIE
	9	Schimburi culturale- îmbunătățirea Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș”	Martie/ Aprilie
	10	Conferință națională a coregrafilor și directorilor artistici din România	Aprilie
	11	Simpozion, audiție, expoziție, spectacol, târg de artă populară- Ostermarkt 2024	23 Martie
	12	Spectacol extraordinar de Pasti	7 Mai
	13	Spectacol folcloric maghiar și Târg de Artă Populară	Mai
	14	Spectacol de tradiții din ciclul sărbătorilor de primăvară - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș”	Mai
	15	1 Iunie - Ziua copilului	01 iunie
	16	Promovarea Municipiului Bistrița - Turneu în Europa - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș” , Appassionata	Iunie
	17	Reuniune corală „Bartolomeu Anania” - Appassionata	Iunie
	18	Festival National de Folclor cu participarea Ansamblurilor Profesioniste din Romania	Iunie-iulie

19	Festival Internațional de Folclor	Iunie-Iulie
20	Animație în cartierele Bistriței - Conform Programului stabilit de Primăria Municipiului Bistrița - Spectacol folcloric în cartierele Municipiului Bistrița	mai-Iunie-Iulie
21	Festivalul internațional de poezie - "Poezia e la Bistrita " Iulie	4-5-6-7 Iulie
22	Zilele Bistriței 2024	12-13-14 Iulie
23	Conferință cu specialiști în folclorul muzical-coregrafic	Iulie
24	Activități dedicate tinerilor: concerte, concursuri, workshop-uri prezentari etc	aprilie - septembrie
25	Scoala de la Bistrita - tabara de pictură	1-15 Iulie
26	Seri Magice la Turn - Legendele cetatii	august septembrie
27	Festivalului internațional de foarte scurt metraj la Bistrița. FYIIF	septembrie
28	Comemorarea - 80 de ani de la exodul sasilor.	13-14 septembrie
29	"Antropedia" antropologie si arta - expozitie , conferinta si publicatie- eveniment internațional si național	septembrie
30	Spectacol folcloric - Tradiții din ciclul sărbătorilor de toamnă - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș”	Septembrie
31	Bistrita - oras al artei contemporane	aprilie-Septembrie
32	Spectacol folcloric „Toamna bistrițeană”	Octombrie
33	Spectacol pentru persoanele vârstnice (acțiuni interactive)-premiera cuplurilor	Octombrie
34	Festivalul Internațional de teatru Rebreanu New Colection Editia IV	Noiembrie
35	Festivalul de Folk 2024	15-16 Noiembrie
36	„Deșteaptă-te române” manifestări cultural-artistice dedicate zilei de 1 decembrie- Ziua Națională a României	Decembrie
37	Festival de tradiții și obiceiuri de iarnă	Decembrie
38	„Decembrie de poveste ” - manifestări dedicate lunii decembrie	Decembrie

39	Spectacol folcloric - tradiții din ciclul sărbătorilor de iarnă „Șezătoare” - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș” - tradiții și obiceiuri de iarnă	Decembrie
40	Premiile Municipiului Bistrița 2024	Anual
41	Revelion pe pietonal 2024	Decembrie
42	Stagiune muzicala	Permanent
43	Stagiune folclorica impreuna cu Ansamblul Cununa de pe Someș	Lunar
44	Schimb cultural orase infratite - Soroca Moldova	anual
45	Stagiune teatrală cu participarea teatrelor profesioniste din România (asigurarea stagiunii permanente cu instituțiile cu statut profesionist, posibilitatea publicului bistrițean de a participa la o largă paletă teatrală în colaborare	anual
46	Stagiunea Teatrului de pupusi Alexandru Misiuga 2023	periodic
47	Teatrul Municipal- Bistrița Tinerete fara batranete si viata fara de moarte" Regia Silviu Purcarete Scenografia Dragos Buhagiar Muzica Vasile Sirli Texte Sebastian Vlad Popa si Laur Cavachi	anual
48	Productie teatru - "O ora de liniste " de Razvan Oprea	anual
49	Participări la Simpozioane ( schimburi de experiență, întruniri de specialitate, dezbateri pe tematici teatrale, muzicale și coregrafice la nivel național și internațional - conferințe europene sub patronajul - Ministerul Culturii	Trimestrial
50	Centrul documentar expozițional - lansări, editări de carte, simpozion - dezbateri tematice, saloane muzicale, audiții	Periodic
51	Revista trimestrială a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița -Infinitesimal/Conexiuni	Periodic
52	Expoziții și ateliere permanente	Permanent
53	Participarea și promovarea formațiilor artistice la televiziuni	Periodic

	naționale și internaționale, spectacole cu formații proprii și invitate	
54	Galeriile Uniunii Artistilor Plastici	permanent
55	Galeriile "Casa cu lei"- 6 expoziții anuale	Permanent
56	Stagiune de film documentar (parteneriate Kinedoc și One Word Romania )	lunar
57	Cultura urbana / cultura dezbaterii (mese rotunde , dezbateri , lansari carte )	Trimestrial
58	Ateneu de Bistrita - dialog cultural cu personalitati	Anual
59	Cologviile George Cosbuc	Anual
60	Marul de Aur	Anual

### **3. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;**

În strategia managerială vom respecta câteva principii care ne vor jalona, viziunea, proiectele și programele. Acestea sunt:

1.principiul șansei egale la cultură, se referă la asigurarea unui cadru larg de receptare a actului cultural, pentru toți cetățenii, prin diversitatea ofertei culturale și a publicurilor culturale

2.principiul libertății de creație, va fi respectat în relația cu creatorii cărora le vom asigura oportunitățile realizării proiectelor fără nici o condiționare ideologică, materială, sau de altă natură.

3.principiul primordialității valorii. În ceea ce ne privește, considerăm necesară și salutară orice despovărare a actului cultural și a pieței culturale de vechile metehne ale administrării acestora în numele unor interese restrânse de grup pentru că prea multă vreme valorile românești au fost triate, afirmate și mai apoi chiar consacrate pe criteriile străine celor axiologice, specifice domeniului. O piață liberă a informațiilor, serviciilor, produselor și valorilor culturale este necesar să se consolideze în țara noastră și numai cu ajutorul ei vom putea să operăm, corect și adecvat, ierarhizări și să desprindem valorile autentice de cele impuse prin interese de grup sau ideologice.

4.principiul protejării patrimoniului cultural local și național se referă la preocuparea perpetuă de salvare și promovare a valorilor tradiționale ale zonei atât în domeniul material, cât și imaterial.

5.principiul afirmării identității culturale a Municipiului Bistrița în circuitul de valori național și internațional.

Factorii esențiali care trebuie respectați la nivelul managementului cultural sunt: respectul individualității creatoare; munca în echipă; autoritatea (impunerea unor standarde culturale); competența și răspunderea față de realizarea sarcinilor.

Deasemenea, este responsabilitatea managerului cultural să ia decizii privind angajarea de resurse, implicarea unor oameni de cultură sau a sponsorilor, controlul realizării și distribuirii de produse și servicii culturale.

Strategia noastră va pune un accent special pe dezvoltarea și îmbogățirea formelor de expresie ale culturii urbane în orașul nostru. Despre și în cultura urbană se cântă, se desenează, se scrie, într-un cuvânt, se creează în cele mai inedite spații și modalități. De multe ori, termenul este înțeles greșit, fiind asociat în principal cu ceea ce numim cultura underground a unui oraș, când, de fapt, el înglobează tot ceea ce înseamnă orașul – viața culturală, patrimoniu arhitectural, viață socială. Cultura urbană reprezintă toate valorile imateriale sau materiale create de orășeni pentru orășeni. Asemenea conceptului de cultură în general, cultura urbană își are rostul doar dacă ajunge la oameni. Doar dacă ajunge pe toate căile la oameni, este autentică și eficientă. Oriunde într-un oraș, în fiecare vibrație a sa. Și dincolo de impostaza ei instituționalizată, cultura urbană e pe ziduri, pe asfalt, pe autobuze, pe mașini, pe metrou, pe semnele de circulație, pe coșurile de gunoi, pe ușile barurilor, pe cabinele telefonice și în interiorul lor, pe plăcuțele cu numele străzilor, pe vitrinele magazinelor, în clădiri, în evenimente, în mentalitatea orășenilor și în viețile lor. Cultura urbană este pretutindeni în oraș. O cauți și găsești mereu noi reprezentări ale sale, te gândești ce vor acestea să însemne, ce vor să „spună”. Ea colorează orașul gri, îi dă personalitate, îl scoate din anonim, din încercarea acestuia de a-și transforma identitatea îmbinând într-un mod nefericit *cultura pop* importată cu relicve neîngrijite ale secolului trecut. Fiind de multe ori accesibilă, cultura urbană spontană e plină de imaginație și creativitate și vorbește direct publicului. Uneori creează controverse, artiștii urbani șochează și experimentează cu noi mijloace de expresie. Reputația artistică este menținută de multe ori doar prin utilizarea pseudonimelor - nu pot greși atunci când se exprimă într-un mod liber și creativ.

Dincolo de această înțelegere a culturii urbane ce permează viața orașului printr-o creativitate artistică insolită și neașteptată, menirea instituțiilor culturale urbane este tocmai de a coagula, stimula și canaliza

creativitatea culturala locală și de a o pune în relație cu valorile culturale consacrate, naționale și internaționale, într-un program cultural sistematic și coerent. Din nefericire Bistrița suferă de lipsa unor instituții culturale urbane profesioniste (filarmonică, operă, teatru) care pot da ritmul necesar unei culturi urbane majore. În programul cultural pe care în elaborăm în cadrul Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” ne dorim să îngemănăm într-o viziune coerentă resursele creative ale culturii urbane locale și repertoriile culturale propuse și realizate de artiști și creatori de cultură profesioniști în toate domeniile: muzică, arte vizuale, teatru, dans, literatură. Evenimentele majore pe care le propunem sunt mereu calibrate atât pentru un public larg cât și pentru cei care într-un domeniu sau altul doresc să-și adâncească competența culturală, cunoașterea și practica artistică.

#### **4. strategie și plan de marketing;**

Practicile specifice marketingului pe care le voi adopta, în calitate de manager, sunt:

- Concentrarea asupra beneficiarului;
- Segmentarea și țintirea piețelor (ceea ce presupune studii specializate și cercetare specifică);
- Utilizarea celor patru instrumente ale mixului de marketing: produsele sau serviciile, prețul, distribuția și promovarea;
- Monitorizarea comportamentului și satisfacției beneficiarilor și realizarea ajustărilor necesare;
- Valorificarea folclorului muzical, literar și coregrafic a obiceiurilor tradiționale sub formă de spectacole, șezători, expoziții, filme documentare, etc. Repertoriul trebuie să reflecte identitatea culturală locală, regională, națională;
- Consolidarea și extinderea gamei de servicii oferite și diversificarea acestora;
- Actualizarea și inițierea unor studii de specialitate care vizează cunoașterea categoriilor de beneficiari;



- Elaborarea și înaintarea către Primăria Municipiului Bistrița a unor propuneri financiare pentru diverse servicii către terți (ex: înregistrări CD-uri, închirieri costume, închiriere sală de spectacole sau pentru expoziții etc).

Pentru creșterea vizibilității instituției, trebuie acordată o mare importanță eforturilor de a promova și prezenta acțiunile Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița prin forme specifice: anunț (comunicat) de presă, materiale de promovare (afișe, invitații, programe, flayere, materiale de prezentare etc.) dar și prin identificare unor forme de promovare insolite și creative adresate direct unor grupuri ținte de beneficiari.

Pentru o mai mare notorietate și coerență se dorește încheierea unor contracte permanente cu mass-media. Prin promovare se popularizează activitatea printr-un sistem complex de mijloace care se pot încadra în trei direcții principale: publicitate, contact personal, relații publice. Publicitatea utilizează orice formă pentru a răspândi mesaje despre un program cultural, o manifestare sau eveniment și poate fi direcționată către una sau mai multe categorii sociale sau către publicul larg. În acest sens, se realizează afișe, bannere, invitații, pliante, CD-uri, DVD-uri, etc. Unele spectacolele și festivaluri să fie transmise la Radio, TV și promovate prin realizarea de CD-uri și DVD-uri; aceste spectacole pot fi comercializate în timpul unor concerte ulterioare sau în diverse magazine specializate.

Afișul actualizat să fie vizibil permanent la avizierele proprii și în spațiile deținute de instituțiile partenere, să fie realizate invitații personalizate și să fie expediate către colaboratorii fideli ai instituției și către personalități publice importante.

Mijloacele mass-media sunt cele mai importante mijloace de răspândire a informației. Pentru a beneficia de acestea, se realizează parteneriate media cu posturi de televiziune și de radio, cu ziare locale și naționale, cu reviste de cultură, programarea unor emisiuni, reportaje și interviuri la posturi de televiziune și radio locale și naționale.

Radioul și televiziunea sunt, de departe, cele mai importante surse de informații, la fel ziarele și periodicele, care sunt potrivite pentru a difuza mesaje cu valoare de actualitate.

Realizarea unor acorduri de colaborare cu reviste de eveniment.

Promovarea prin intermediul agenților de presă naționale: Agerpress, Mediafax, Amos. Acorduri de colaborare, în scopul promovării reciproce, cu librării, muzee locale, hoteluri.

Pentru transmiterea corectă și eficientă a informațiilor legate de întreaga activitate a instituției, se realizează comunicate de presă, articole de prezentare a unor manifestări, articole însoțite de imagini elocvente și de copii de pe afișe.

O importanță deosebită trebuie acordată organizării unei conferințe de presă la început de an, cu participarea conducerii instituției și a coordonatorilor unor evenimente.

Aplicarea noilor tehnologii: Facebook, Twitter, Newsletter și altele. Newsletter-ul adresat reprezentanților mass-media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de newsletter, scurte comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Twitter și Facebook.

Analizarea site-ului instituției și prezentarea de spoturi video și prezentări PowerPoint publicate pe site-ul [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

Realizarea unui Calendar de evenimente, în limbile română și engleză, actualizat constant pe site-ul instituției și pe Facebook/Twitter.

Pentru obținerea unui feedback corect, activitatea instituției să fie "măsurată" prin sondaje de opinie, analiză statistică, forum de internet și chestionare pentru public, pentru a cunoaște părerea spectatorilor, dar și sugestiile acestora.

## **5. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;**

1. Programul de spectacole folclorice și evenimente tradiționale, datini, obiceiuri, valori spirituale specifice mediului rural care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a acestei părți a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte atractive și alcătuite cu atenție și urmărind scopul de a fi cunoscute de către publicul tânăr;

2. Stagiunea de teatru va fi permanentă și va avea ca scop valorificarea forțelor locale în domeniu, dar și importul de spectacole profesionale care să satisfacă nevoia autentică de teatru a publicului din județ;

3. Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de simpozioane de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții;

4. Programul de încurajare și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud va urmări susținerea și promovarea Festivalului Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film Fest” (ediția I – nov. 2019), un festival în cadrul căruia pot fi vizionate cele mai valoroase produse ale cinematografiei românești, europene și

internaționale. Continuarea stragiunii de film documentar creativ începută în 2023 în parteneriate cu KINEDOK Romania și ONE WORLD ROMANIA

5. Stagiunea muzicală permanentă va fi un program care va conține concerte și recitaluri camerale, va urmări să ofere publicului meloman din municipiul Bistrița un repertoriu de muzică clasică, semnificativ și valoros;

6. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare și perfecționare în arta instrumentală interpretativă sau de educație a performanței vocale;

7. Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice;

8. Programul de editare de reviste va urmări susținerea unor reviste care să plaseze județul Bistrița-Năsăud în circuitul contemporan de idei și valori și să creeze o imagine adecvată mediului intelectual al județului în țară și străinătate;

9. Programul de promovare și dezvoltare a dezbaterilor culturale care să conecteze orașul nostru la circulația de idei în plan național și internațional. În acest sens se vor organiza simpozioane, mese rotunde, conferințe, prelegeri și întâlniri cu publicul în care specialiști în domeniul cultural și creatorii culturali să prezinte și să discute dinamicile culturale contemporane.

10. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ;

11. Programul de stimulare a turismului cultural în municipiul Bistrița prin amplasare unor lucrări de artă monumentală în spații ambientale astfel încât să devină puncte de interes turistico-cultural.

## **6. proiecte din cadrul programelor;**

**1. Programul de spectacole folclorice și evenimente tradiționale** va avea ca proiecte de referință:

- Festival național de muzică și dans arhaic – Bistrița.
- Spectacol folcloric maghiar și Târg de Artă Populară
- „Ostermarkt” – Târg de Paști
- Maialul Bistrițean Maghiar
- Festivalul etniilor „Pfungstfest”

## **2. Programul de artă plastică:**

- Organizarea taberei multianuale de pictură cunoscut sub numele de Școala de la Bistrița, la Colibița, Tihuța și Bistrița; organizarea taberei multianuale de la Tescani.

- Organizarea Simpozionului Multianual Național de Sculptură în Andezit „Parcul de Sculpturi” – Bistrița. Expoziții în colaborare cu U.A.P. Bistrița.

- Program expozițional al UAP Bistrița

## **3. Programul de încurajare și dezvoltare a artei cinematografice:**

- Festival de film de artă – Bistrița

## **4. Stagiunea de muzică simfonică și camerală:**

- Concert Extraordinar de Anul Nou susținut de Noua Orchestră Transilvană, Filarmonica Transilvania Cluj

- Concert Extraordinar Piotr Ilici Ceaiovski susținut de Noua Orchestră Transilvană, Filarmonica Transilvania Cluj;

- Concert Simfonic Extraordinar – „Martie, de Dragoste”, susținut de Noua Orchestră Transilvană, Filarmonica Transilvania Cluj;

- Concert de Muzică de Cameră – Remus Manoleanu – pian; Bianca Manoleanu – soprană;

- Recital Extraordinar: „Familii de Mari Muzicieni”

- Concert Simfonic Extraordinar Noua Orchestră Transilvană

- Concerte Camerale

- Concert extraordinar Noua Orchestră Transilvană – dirijor Cristian Mandeal – Solistă Nicoleta Corjos

- Concert coral extraordinar Corul Madrigal

- Concert vocal – simfonic Corul Filarmonicii Cluj – Noua Orchestră Transilvană – dirijor David Crescenzi

- Turneul Național „Sonoro”

- Ziua Culturii Naționale

- 24 ianuarie Ziua Unirii

- Concert Extraordinar de Paști

- Zilele Operei Constantin Pavel

- Târgul Mare al Bistriței

- Festivalul International „Toamna Fanfarelor”

- 1 Decembrie - Ziua Națională a României

### **5. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale:**

- „Fete de la Musjque” - Muzica în Sărbătoare, Asociația de Prietenie Româno-Franceză Bistrița-Năsăud cu sprijinul Liceului de muzică "Tudor Jarda" Bistrița, L'association Franche-Sylvanie;
- Școala de vară – Masterclass de Vioară, flaut, violoncel, solistică vocală;
- Festival Internațional Sigismund Toduță:

### **6. Programul de promovare a literaturii și editare de carte**

- Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră „Poezia e la Bistrița”, în parteneriat cu Societatea de Concerte Bistrița și Centrul Cultural Municipal BN;
- Editarea de cărți ale scriitorilor bistrițeni
- Lansări de carte, colocvii literare
- „ZIUA PERSOANELOR VARSTNICE”

### **7. Programul de editare de reviste:**

- Se are în vedere editarea revistelor: Verso , Infinitesimal și Conexiuni

### **8. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk:**

- Concert Extraordinar de Jazz 15 concerte
- Serată de Muzică Franceză
- Festivalul Bistrița Folk
- Serbările Bistriței Medievale

### **9. Programul de stagii teatrale**

Se vor prezenta publicului din Bistrița producții artistice realizate de cei mai performanți actori și regizori originari din Bistrița ( Ada Milea, Adrian Titieni, Radu Afrim și alții), vom invita la Bistrița artiști de referință din teatrul românesc. Propunem 10 spectacole de mare valoare și impact

### **8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

De asemenea, pentru următorii doi ani de management, se are în vedere:

- Intensificarea relațiilor de colaborare cu parteneri culturali externi, cu precădere din orașele înfrățite;

- Reprezentarea oraşului în străinătate prin participarea cu evenimente artistice astfel încât să ridicăm nivelul de respect pentru oraşul nostru şi pentru cultura română;
- Editarea de cărţi şi CD/DVD-uri care să ne reprezinte ca nivel de cultură;

Realizarea de filme documentare legate de activitatea Centrului Cultural Municipal George Coşbuc Bistriţa

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

<b>Nr. crt.</b>	<b>Categorii</b>	<b>Anul 2</b>	<b>Anul 3</b>
1.	TOTAL VENITURI	12.111	13.200
	din care		
	1.a. venituri proprii, din care:	2411	3350
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	530	530
	1.a.2. surse atrase	1.320	1.320
	1.a.3. alte venituri proprii	561	1.500
	1.b. subvenții/alocații	8950	9100
	1.c. alte venituri	750	750
2.	TOTAL CHELTUIELI	12.111	13.200
	din care		
	2.a. cheltuieli de personal, din care:	5.804	5.804
	2.a.1. cheltuieli cu salariile	5.692	5.692
	2.a.2. alte cheltuieli de personal	112	112
	2.b. cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	5.907	6.996
	2.b.1. cheltuieli pentru proiecte	5.007	5.100
	2.b.2. cheltuieli cu colaboratorii	300	1.146

	2.b.3. cheltuieli pentru reparații curente	200	300
	2.b.4. cheltuieli de întreținere	200	250
	2.b.5. alte cheltuieli cu bunuri și servicii	200	200
	2.c. cheltuieli de capital	400	400

Obiectivul pentru următorii doi ani este menținerea veniturilor din subvenții și creșterea veniturilor proprii. De asemenea dorim atragerea de fonduri nerambursabile pentru finanțarea proiectelor.

În previziunea din tabelul de mai sus este luat în calcul nivelul salariilor actuale pentru statul de funcții la momentul dat. Cheltuielile de personal diferă de la an la an datorită creșterii tranșelor de vechime și promovarea în grad profesional la anumiți salariați.

## 2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

### F2.1. La sediu:

Anul 2	Anul 3
750	900

### F2.2. În afara sediului (în municipiu și în județ):

Anul 2	Anul 3
25000	30000



### 3. Analiza programului minimal realizat

**Evoluția economico-financiară a instituției pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate**

#### Program Minimal manifestări 2023 – inițial

Nr. Crt.	Manifestări	Perioada 2023	SUMA MII LEI
1	Concert extraordinar de Anul Nou	4 ianuarie	80
2	Ziua Culturii Naționale	15 ianuarie	30
3	„Ziua Unirii” - Spectacol festiv dedicat zilei de 24 ianuarie 1859, Ziua Unirii Principatelor Române cu Țara Românească	24 ianuarie	20
4	Spectacol folcloric de Dragobete – Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș” - lansare CD	24 februarie	50
5	Spectacol dedicat Femeii - Pietonal	4-Mar	185
6	Spectacol varietăți-muzicale de Mărțișor/ Ziua Femeii	8-Mar	30
7	Schimburi culturale- îmbunătățirea Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș”	Martie/ Aprilie	20
8	Reuniune a ONG-urilor cu tematică culturală, Simpozion	Aprilie	10
9	Simpozion, audiție, expoziție, spectacol, târg de artă populară- Ostermarkt 2023	1-2 Aprilie	50
10	Spectacol extraordinar de Pasti	18-Apr	80
11	Reinaugurarea Bisericii Evanghelice ( spectacol vocal-simfonic, concert coral cu coralele Bisericilor evanghelice din Sibiu si Brasov)	12-13-14 mai	300
12	Spectacol folcloric maghiar și Târg de Artă Populară	Mai	75
13	Spectacol de tradiții din ciclul sărbătorilor de primăvară - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș”	Mai	10

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI – 5 mai 2021 – 31 decembrie 2023  
CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL GEORGE COSBUC BISTRITA

14	1 Iunie - Ziua copilului	01 iunie	120
15	Festivalului international de foarte scurt metraj la Bistrița.	3-12 iunie	20
16	Promovarea Municipiului Bistrița -Turneu în Europa - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș” (folclor)	Iunie	10
17	Reuniune corală „Bartolomeu Anania” - Appassionata	Iunie	20
18	Festivalul Etniilor „Pfungstfest” - 2023	Iunie-Iulie	40
19	Festival National de Folclor cu participarea Ansamblurilor Profesioniste din Romania	Iunie-iulie	39
20	Festival International de Folclor	Iunie-Iulie	160
21	Animație în cartierele Bistriței - Conform Programului stabilit de Primăria Municipiului Bistrița - Spectacol folcloric în cartierele Municipiului Bistrița	Iunie-Iulie	20
22	Zilele Bistriței 2023	14-15-16 Iulie	700
23	etc- Activitati dedicate tinerilor: concerte, concursuri, workshop-uri prezentari	Iunie- septembrie	120
24	Festivalul internațional de poezie - "Poezia e la Bistrita "20-23 Iulie	20-23 Iulie	100
25	Scoala de la Bistrita - tabara de pictură	1-15 Iulie	90
26	Spectacol folcloric - Tradiții din ciclul sărbătorilor de toamnă - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș”	Septembrie	20
27	Bistrita - oras al artei contemporane - amplasare de sculpturi	aprilie-Septembrie	120
28	Spectacol folcloric „Toamna bistrițeană”	Octombrie	140
29	Spectacol pentru persoanele vârstnice (acțiuni interactive)-premierea cuplurilor	Octombrie	40
30	Conferinta Anuala a Asociatiei de Stiinte Etnologice din Romania (ASER ) a XIX a editie	Noiembrie	60
31	Festivalul Internațional de teatru „Liviu Rebreanu”	Noiembrie	150
32	Festivalul de Folk 2023	17-18 Noiembrie	125
33	„Deșteaptă-te române” manifestări cultural-artistice dedicate zilei de 1 decembrie- Ziua Națională a României	Decembrie	100
34	„Decembrie de poveste ” -manifestări dedicate lunii decembrie	Decembrie	400

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI – 5 mai 2021 – 31 decembrie 2023  
CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL GEORGE COSBUC BISTRITA

35	Spectacol folcloric - tradiții din ciclul sărbătorilor de iarnă „Șezătoare” - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș”- tradiții și obiceiuri de iarnă	Decembrie	20
36	Premiile Municipiului Bistrița 2023	Decembrie	10
37	Revelion pe pietonal 2023	Decembrie	300
38	Stagiune muzicala	Permanent	200
39	Stagiune folclorica impreuna cu Ansamblul Cununa de pe Somes	Lunar	40
40	Deplasare Cununa de pe Somes Europa	anual	40
41	Stagiune teatrală cu participarea teatrelor profesioniste din România (asigurarea stagiunii permanente cu instituțiile cu statut profesionist, posibilitatea publicului bistrițean de a participa la o largă paletă teatrală în colaborare cu Teatrul Liviu Rebreanu	Lunar	140
42	Stagiunea Teatrului de papusi Alexandru Misiuga 2023	periodic	40
43	Productie piesa de Teatru "Cerere In Casatorie" de A.P Cehov	anual	95
44	Teatrul de Proiecte „Liviu Rebreanu” -Bistrița Productie teatru comunitar pe tema adolescentei	anual	140
45	Participări la Simpozioane ( schimburi de experiență, întruniri de specialitate, dezbateri pe tematici teatrale, muzicale și coregrafice la nivel național și internațional - conferințe europene sub patronajul - Ministerul Culturii	Trimestrial	20
46	Centrul documentar expozițional - lansări, editări de carte, simpozion - dezbateri tematice, saloane muzicale, audiții	Periodic	30
47	Revista trimestrială a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița -Infinitesimal/Conexiuni	Periodic	30
48	Expoziții și ateliere permanente	Permanent	80
49	Editare carte - Cetatenii de onoare ai Bistritei	annual	50
50	Participarea și promovarea formațiilor artistice la televiziuni naționale și internaționale, spectacole cu formații proprii și invitate	Periodic	30
51	Galeriile Uniuni Artistilor Plastici	permanent	30
52	Stagiune de film documentar (parteneriate Kinedoc si One Word Romania )	lunar	20

53	Cultura urbana / cultura dezbaterii (mese rotunde , dezbateri , lansari carte )	Trimestrial	30
	<b>Total General</b>		<b>4879</b>

### Principalele manifestari cultural-artistice pe anul 2023 – REALIZAT

	<b>Manifestări</b>	<b>Perioada 2023</b>	<b>Realizat - LEI</b>
	Concert extraordinar de Anul Nou	4 ianuarie	75292
	Ziua Culturii Naționale	15 ianuarie	21754
	„Ziua Unirii” - Spectacol festiv dedicat zilei de 24 ianuarie 1859, Ziua Unirii Principatelor Române cu Țara Românească	24 ianuarie	15725
	Spectacol folcloric de Dragobete – Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș” - lansare CD	24 ianuarie	24680
	Spectacol dedicat Femeii - Pietonal	4 Martie	178877
	Spectacol varietăți-muzicale de Mărțișor / Ziua Femeii	8 Martie	19976
	Schimburi culturale- îmbunătățirea Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș”	Martie/ Aprilie	0
	Reuniune a ONG-urilor cu tematică culturală, Simpozion	Aprilie	0
	Simpozion, audiție, expoziție, spectacol, târg de artă populară- Ostermarkt 2023	1-2 Aprilie	0
	Spectacol extraordinar de Paști	18 Aprilie	0
	Reinaugurarea Bisericii Evanghelice (spectacol vocal-simfonic, concert coral cu coralele Bisericilor evanghelice din Sibiu si Brasov)	12-13-14 Mai	409209

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI – 5 mai 2021 – 31 decembrie 2023  
**CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL GEORGE COSBUC BISTRITA**

	Spectacol folcloric maghiar și Târg de Artă Populară	Mai	75000
	Spectacol de tradiții din ciclul sărbătorilor de primăvară - Ansamblul profesionist "Cununa de pe Someș"	Mai	0
	1 Iunie - Ziua copilului	01 iunie	174088
	FESTIVALUL DE FILM FYIFF	iunie -sept	162140
	Promovarea Municipiului Bistrița -Turneu în Europa - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș” (folclor)	Iunie	0
	Reuniune corală „Bartolomeu Anania” - Appassionata	Iunie	43398
	Festivalul Etniilor „Pfungstfest” - 2023	Iunie-Iulie	0
	Festival Național de Folclor cu participarea Ansamblurilor Profesioniste din Romania	Iunie-Iulie	0
	Festival Internațional de folclor	Iunie-Iulie	99971
	Animație în cartierele Bistriței - Conform Programului stabilit de Primăria Municipiului Bistrița - Spectacol folcloric în cartierele Municipiului Bistrița	Iunie-Iulie	54360
	Zilele Bistriței 2023	14-15-16 Iulie	854036
	Activitati dedicate tinerilor: concerte, concursuri, workshop-uri prezentari etc- Marul de aur 2023	aprilie - septembrie	157001
	Festivalul internațional de poezie - "Poezia e la Bistrița"	20-23 iulie	188690
	Scoala de la Bistrita - tabara de pictură	1 - 15 iulie	104210
	Spectacol folcloric - Tradiții din ciclul sărbătorilor de toamnă - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș"	Septembrie	0
	Bistrita - oras al artei contemporane - amplasare de sculpturi	aprilie-Septembrie	199969
	Spectacol folcloric „Toamna bistrițeană"	Octombrie	108797

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI – 5 mai 2021 – 31 decembrie 2023  
CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL GEORGE COSBUC BISTRITA

	Spectacol pentru persoanele vârstnice (acțiuni interactive)- premierea cuplurilor	Octombrie	110775
	Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din Romania (ASER) a XIX-a ediție	Noiembrie	96888
	Festivalul Internațional de teatru „Liviu Rebreanu”	Noiembrie	94021
	Festivalul de Folk 2023	17-18 Noiembrie	84552
	„Deșteaptă-te române” manifestări cultural-artistice dedicate zilei de 1 decembrie- Ziua Națională a României	Decembrie	69268
	„Decembrie de poveste ” - manifestări dedicate lunii decembrie	Decembrie	244021
	Spectacol folcloric - tradiții din ciclul sărbătorilor de iarnă „Șezătoare” - Ansamblul Profesionist „Cununa de pe Someș”- tradiții și obiceiuri de iarnă	Decembrie	0
	Premiile Municipiului Bistrița 2023	Decembrie	0
	Revelion pe pietonal 2023	Decembrie	275232
	Stagiune muzicala	Permanent	430056
	Stagiune folclorica impreuna cu Ansamblul Cununa de pe Someș	Lunar	35207
	Deplasare Cununa de pe Someș Europa	anual	0
	Stagiune teatrală cu participarea teatrelor profesioniste din România (asigurarea stagiunii permanente cu instituțiile cu statut profesionist, posibilitatea publicului bistrițean de a participa la o largă paletă teatrală în colaborare cu Teatrul Liviu Rebreanu - Workshop Purcarete	Lunar	207077
	Stagiunea Teatrului de papusi Alexandru Misiuga 2022	periodic	40289
	Producție piesa de teatru ”Cerere în căsătorie” de A.P.Cehov	anual	92895
	Teatrul de Proiecte „Liviu Rebreanu” -Bistrița, Productie teatru comunitar pe tema adolescentei	anual	427885

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI – 5 mai 2021 – 31 decembrie 2023  
**CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL GEORGE COSBUC BISTRITA**

Participări la Simpozioane, schimburi de experiență, întruniri de specialitate, dezbateri pe tematici teatrale, muzicale și coregrafice la nivel național și internațional - conferințe europene sub patronajul - Ministerul Culturii	Trimestrial	21723
Centrul documentar expozițional - lansări, editări de carte, simpozion - dezbateri tematice, saloane muzicale, audiții	Periodic	34345
Revista trimestrială a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița - Infinitesimal/Conexiuni	Periodic	20216
Expoziții și ateliere permanente	Permanent	133333
Editare carte - Cetațeni de onoare ai Bistriței	anual	54599
Participarea și promovarea formațiilor artistice la televiziuni naționale și internaționale, spectacole cu formații proprii și invitate	Periodic	0
Galeriile Uniuni Artistilor Plastici	permanent	36249
Stagiune de film documentar (parteneriat cu Kinedoc și One World Romania)	Lunar	0
Cultura urbana / cultura dezbaterii (mese rotunde , dezbateri lansari carte)	anual	54196
Diaspora	august	54989
Legendele Cetatii	Septembrie	217599
Colocviile George Cosbuc	Octombrie	20719
Editare carte - FUNDATIA SIEBENBURGHEN	Octombrie	10500
Aniversare Cununa de pe Somes		37361
<b>Total General</b>		<b>5.947.084</b>

**DATA**  
**05.01.2024**

**MANAGER**  
**Dr. Gavrilă Țărmure**