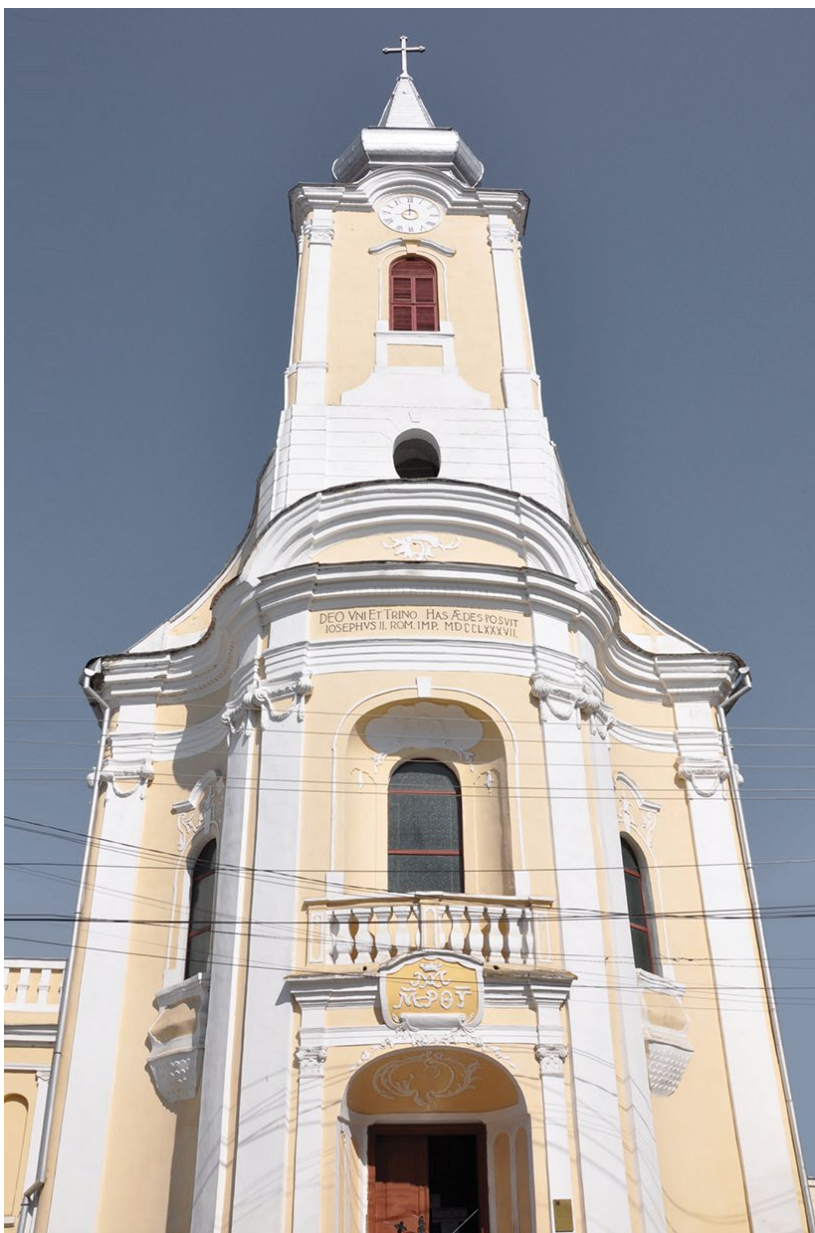


Biserica Romano-Catolică

În capătul străzii
Spitalului a funcționat din
anii 1285 – 1295, *cel mai
vechi spital al orașului și
al doilea ca vechime din
Transilvania* și din
România. Construcția
medievală a fost distrusă
în incendiul din 1758, iar
în locul hospitalului,
ordinul piariștilor a
construit actualul
complex baroc cu
gimnaziu și biserică.

Din celebrul spital
medieval muzeul
păstrează doar fragmente
de piatră care decorau
biserica Sf. Elisabeta.

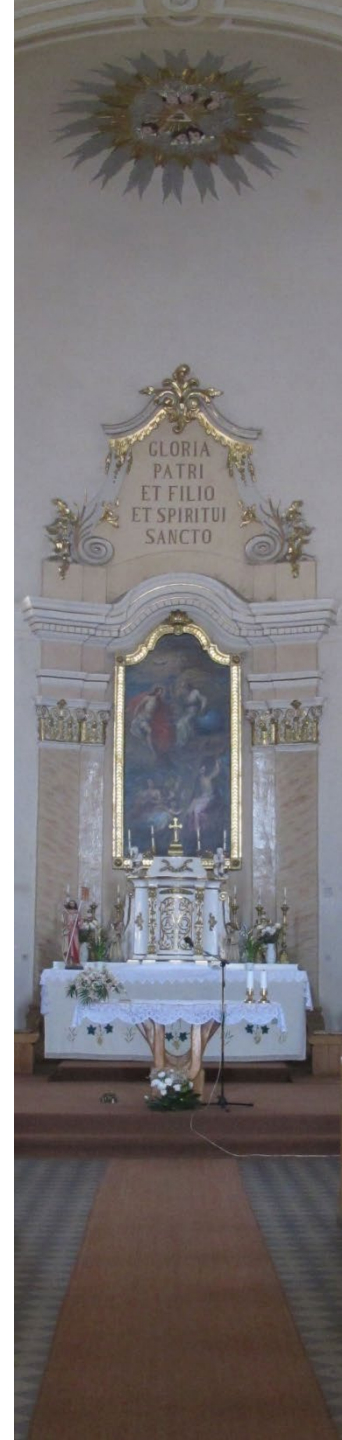




Biserica Romano-Catolică

Biserica barocă a fost construită de Anton Turk, după planurile arhitectului Paul Schmidt din cadrul Biroului de fortificații, între anii 1781-1787. Biserica cu hramul Sfânta Treime are un plan sală și turn clopotniță în fațada principală. Intrarea este subliniată de un rezalit amplu care încorporează turnul și pune în valoare decorația bogată a fațadei. Ornamentica se încadrează în caracteristicile barocului târziu și ale rococoului.

În interior biserica are o decorație bogată cu suprafețe aurite specifice secolului al XVIII-lea.



Biserica Romano-Catolică

Turnul are în frontispiciu inscripția:
DEO VNI TRINO HAS AEDES
POSVIT JOSEPHUS II ROM. IMP.
MDCCLXXXVII. Se confirmă astfel
sprijinul împăratului Iosif al II-lea la
ridicarea construcției. Cu ocazia
acestor donații sau poate cu ocazia
unei vizite a împăratului la Bistrița, a
fost realizat și un portret al
împăratului păstrat cu mare cinste în
colecția bisericii. Unele pânze
istorice, din 1763, poartă semnătura
prestigiosului pictor Franz Anton
Maulbertsch, directorul Academiei
din Viena.





Biserica Romano-Catolică

Gimnaziul piarist ridicat în 1764 a funcționat până în 1848 și a școlit pe cheltuiala ordinului mulți tineri din ilustre familii românești transilvănene precum: Vaida, Pop de Băsești, Bohățel, Rațiu, Vlad, Grama s.a. În 1773 la gimnaziul bistrițean este consemnat Gheorghe Șincai, iar mai târziu Andrei Mureșanu, sau ilustrul pionier al arheologiei transilvănene, Karoly Torma.

