

PRIMARIA MUNICIPIULUI BISTRITA

ARHITECT SEF

SERVICIUL MONUMENTE ISTORICE

NR. 40.902/14.05.2021

### **Reglementari specifice,**

privind interventiile pe cladiri din centrul istoric  
al municipiului Bistrita, imobil nr. 2, Piata Centrala

#### **A. Scurt istoric**

Imobilul cu numarul 2 din Piata Centrala, Bistrita este o constructie inregistrata in Lista Monumentelor Istorice cu codul **BN-II-A-01451**, deci este o constructie de interes national, fiind datata in secolul al XVI- XIX-lea si face parte dintr-un sir de imobile care ocupa un parcelar medieval de mare interes pentru arhitectura centrului istoric al orasului.

Imobilul este cunoscut sub denumirea de Primaria Veche si figureaza cu acesta destinatie inca din planurile orasului intocmite de Stephan Luch odata cu instalarea armatei austriece in zona. Imobilul se structureaza in jurul unei curti interioare inchise dar latura de nord are proportiile unei anexe. In fatada principala in spatiul public sunt figurate trei puncte rectangulare in forma si proportiile picioarelor de la arcadele complexului sugalete. Aceste figurari de pe planul vechi permit interpretarea ca si acest imobil a fost completat in perioada medievala cu arcade dupa modelului celor de la sugalete. Daca numarul picioarelor de sprijin sunt corect amplasate atunci doar axa de la sud de actualul acces carosabil avea asemenea bolti dar tinand cont de exactitatea aproximativa a planului consideram ca aceste detalii vor putea fi demonstrate doar arheologic.

In latura sudica a cladirii pe lungimea gangului carosabil imobilul are in zona fundatiei in fatada spre Piata Centrala si spre George Cosbuc doua aerisiri de forma rectangulara de circa 12/12cm – in prezent nu s-a identificat un subsol la acest imobil dar nivelul inalt al acestei sectiuni a imobilului permit totusi aceste presupuneri. Boltile imobilului se incadreaza in perioade care incep cu secolul XVI si se incheie cu secolul XVIII. In ultima incapere din axa lunga a imobilului, la parter a fost identificata o nisa cu proportii specifice stilului gotic dar fara un studiu de parament nu se poate face o datare exacta. In secolul al XIX-lea imobilul este amplu renovat si primeste practic aspectul actual. Repere cronologice clare

ofera in acest sens poarta carosabila (1800) si balustrada balconului din fatada principala (1808).

Fatada principala a imobilului pastreaza elementele eclectismului de secol XIX dar tamplaria a fost inlocuita in secolul XX. Tot cu aceasta ocazie s-a aplicat o tencuiala stropi peste straturile originale.

## **B. Reglementari privind interventiile**

Lucrarile de consolidare si restaurare se pot realiza pe baza unei expertize tehnice. Se va intocmi studiu de eficienta energetica cu luarea in calcul a posibilitatii instalarii unui sistem de panouri fotovoltaice. In urma reabilitarii imobilul trebuie sa-si recapete aspectul istoric si sa primeasca functiuni compatibile cu importanta istorica a cladirii. Tencuiala stropi a fatadelor trebuie inlocuita cu tencuieli driscuite, iar cromatica se stabileste printr-un studiu de culoare.

Treptele scarilor trebuie refacute cu trepte de lemn, cele actuale sunt refaceri din secolul XX. Usa cu doua canate din dreapta accesului de scara impreuna cu usile din corpul central si poarta carosabila mare se pastreaza ca elemente de tamplarie de secol XIX.

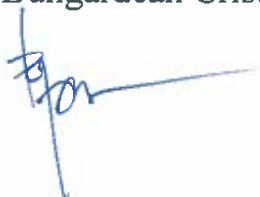
In curtea interioara se inlatura placarile cu beton de sub gang, se refac accesele in rampa si se introduce pavimentul din piatra. In gang se incearca pe cat posibil coborarea nivelului de calcare deoarece actuala placa de beton nu reflecta nivelul de calcare istoric al imobilului. Bancile de zidarie inscise sub arcele de descarcare ale gangului se pastreaza si se restaureaza deoarece reflecta caracterul public existent din secolele XVI-XIX al acestui imobil.

Acoperisul imobilului pastreaza o sarpanta autentica in stil eclectic cu imbinari cu cuie de lemn. Aceste structuri au valoare de patrimoniu si trebuie conservate in situatia existenta. Actuala invelitoare dateaza probabil de la ultima renovare realizata in secolul XX.

Interventiile pe imobilul din Piata Centrala numarul 2, Bistrita trebuie avizate de Ministerul Culturii/ Directia Judeteana de Cultura Bistrita Nasaud deoarece imobilul este un monument de arhitectura de interes national.

Consilier

Arh. Bungardean Cristina



Consilier

Popa Lucian Nicolae

