

**REGLEMENTARI SPECIFICE**  
privind interventiile in centrul istoric al municipiului Bistrita,  
imobil nr 30, Bld. Independentei.

**A. Scurt istoric**

Imobilul de pe B-dul Independenței, nr.30 este situat la aproximativ 500 m de vechiul zid de incinta din partea de vest a orașului. Această zonă a orașului apare menționată în perioada medievală cu denumirea de *Villa Latina Inferior*, suburbia din partea de jos a Bistriței, care avea probabil populație de origine română.

La sfarsitul secolului al XIX se proiecteaza sistematizarea zonei si se realizeaza actuala configurarea a bulevardului (conform. Planului din 1913). Reglementarile urbanistice din perioada respectiva permiteau pentru acesta zona imobile cu regim de inaltime P+1. Astfel, imobilele istorice de pe aceasta artera a orasului se incadreaza in aceste reglementari.

Imobilul cu numarul 30 este o constructie realizata in preajma anului 1900 ca sediul al Directiei Silvice (Foresthause), cumparata ulterior de Societatea Regna, iar la jumatatea secolului XX imobilul primeste functia de spital. Ansamblul este compus din trei corpuri independente. Aceasta parcela cuprinde in realitate un complex de cladiri grupate in jurul unui corp central cu proportii impunatoare dispus retras fata de aliniamentul strazii.

Stilistic, arhitectura complexului de cladiri se incadreaza in curentul eclectic de la sfarsitul secolului al XIX-lea, cu influente din repertoriul ornamental al arhitecturii 1900.

Corpul principal (S+P+E) are planul in forma de U, fatada principala organizata simetric cu 12 axe (2+2+3+2+2) si are in plan, intr-un usor rezalit, un portic cu deschidere semicirculara, sustinut pe doua coloane, deasupra caruia se ridica un balcon cu balustrada. Intrarea are o usa cu doua canaturi cu supralumina, decorata cu motive geometrice si arhitecturale in relief, flancata de cate 5 ferestre inalte cu deschidere semicirculara avand solbancuri sustinute de console si ancadrame subliniate prin bosaje in forma unor boltari. Paramentul parterului este apareiat cu bosaje, iar axele sunt delimitate prin lesene bosate „a la rustica”. Etajul are in axele rezalitului trei ferestre inalte cu deschiderea semicirculara, subliniata prin ancadrame festonate profilate si parapet cu balustri, iar in axele laterale ferestrele au deschidere dreptunghiulara, cu ancadrame de factura neoclasica; sub cornisa antablament decorat cu o friza de acoperis distinct in forma de trunchi de piramida, cu o lucarna ampla incadrata de pilastri care sustin un fronton in forma de arc, in a carui luneta era imprimat vulturul imperial cu aripi desfacute.

Fatada posterioara, incadrata de cele doua aripi laterale ample, are in planul median un volum prismatic cu acoperis piramidal, cu deschideri semicirculare inalte atat la parter cat si la etaj, in ax fiind dispusa o usa de intrare. Aripile laterale cu plan in forma de L, au fatade cu deschideri in arc in plin

cintru la parte si drepunghiulare la etaj, subliniate prin ancadramente plate din tencuial;a cu deschidere semicirculara si ecusoane trapezoidale. Benzi orizontale delimiteaza perimetral nivelele, fatadele fiind apareiate cu linii orizontale, atat la parter cat si la nivelul etajului. Aripile celor doua corpuri laterale prezinta in ax cate o usa de acces cu deschidere semicirculara. Corpul de pe latura din dreapta are in fatada vestica, cu 11 axe, o usa de acces.

Pe laturile de est si de vest ale parcelei sunt amplasate doua cladiri gandite planimetric si dispuse in oglinda. Aceste cladiri dezvoltate de asemenea pe trei niveluri au fatadele de la strada cu 6 axe (2+2+2) departajate de lesene bosate la primul nivel si lise la etaj. Subsolul si parterul au deschideri semicirculare cu ancadramente bosate, ferestrele fiind grupate cate doua prin intermediul solbancurilor comune sustinute de console. La etaj, ferestrele de forma dreptunghiulara sunt grupate prin solbanc comun si montantii ancadramentelor care sustin antablamente decorate cu cercuri si triglife in relief, surmontate de fronroane intrerupte, decorate cu motive florale si volute din stucatura. Fatadele dinspre curte au in traveea de colt intrarile protejate de o arcada semicirculara. Nivelurile sunt separate printr-un brau profilat, paramentul fiind apareiat cu bosaje plate. Acoperisul cu invelitoarea de ardezie, are coama paralela cu fatadele, spre ambele directii fiind amplasate doua, respectiv o singura lucarna ovala din metal.

Actuala sarpanta a imobilului se incadreaza in tipologia sarpantelor istorice eclectice si trebuie conservata. In contextul in care reoperatia invelitorii imobilului este o prioritate pentru pastrarea si conservarea arhitecturii cladirii, au fost realizate periodic lucrari in acest sens.

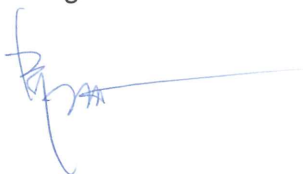
Arhitectul acestui ansamblu este Erika Paulas. Nascuta in Elvetia la Zurich, in anul 1875 a venit la Bistrita impreuna cu familia, tatal Josef Ernst Paulas s-a stabilit la Bistrita in anul 1883, unde activeaza ca si arhitect, intre 1892 si 1901 fiind *Oberingineur* in cadrul serviciului edilitar al orasului. Erika Paulas a ocupat din 1892 un post de desenator in cadrul biroului de inginerie din oras, urmeaza apoi Politehnica din Zurich, si obtine atestatul de arhitect la Cluj in 1895 si la Budapesta in 1900, fiind prima femeie arhitect din Ungaria. Pe langa sediul Directiei Silvice din Bistrita, in valoare de 150000 de florini, a fost si autor al proiectului pentru Spitalul orasenesc din Medias.

## B. Reglementari privind interventiile

Operatiunile de vanzare-cumparare imobil sunt posibile. Parcela istorica este situata in vecinatatea centrului istoric protejat asadar interventiile nu trebuie sa afecteze valoarea imobilului din perspectiva istorica a cladirii si amplasamentului.

Orice fel de lucrari propuse viitoare se vor realiza in baza unui proiect avizat de Ministerul Culturii/ Directia pentru Cultura Bistrita Nasaud cu recomandarea valorificarii imobilului.

Consilier  
Arh. Bungardean Cristina



Consilier,  
Popa Lucian Nicolae

