

ROMANIA  
JUDETUL BISTRITA NASAUD  
MUNICIPIUL BISTRITA  
CONSILIUL LOCAL

HOTARARE

privind conferirea TITLULUI DE CETATEAN DE ONOARE al municipiului Bistrița domnului Liviu Comes, compozitor, membru al Uniunii Compozitorilor din România.

Consiliul local al municipiului Bistrița;  
având în vedere:

adresa conducerii Scolii de Muzică și Arte Plastice Bistrița, înregistrată sub nr.2815/3.03.1995 prin care se propune conferirea TITLULUI DE CETATEAN DE ONOARE al municipiului Bistrița, domnului profesor universitar Liviu Comes, compozitor, pentru merite deosebite în activitatea componistică, muzicologică și de educație muzicală și pentru sprijinul acordat Scolii de Muzică din municipiul Bistrița; referatul nr.3521/17.03.1995 al Direcției administrație publică; raportul de avizare favorabil al comisiei pentru activități științifice, învățământ, sănătate, cultură, culte, protecție socială, sportive și de agrement din data de 23.03.1995; prevederile cap.VII din Statutul municipiului Bistrița aprobat prin Hotărârea nr.68/20.04.1994 a consiliului local; în temeiul disp.art.21 lit."v" și art.29 din Legea nr.69/1991 privind administrația publică locală,

HOTARASTE :

ART.1. - Se conferă TITLUL DE CETATEAN DE ONOARE al municipiului Bistrița domnului Comes Liviu, compozitor, membru al Uniunii Compozitorilor din România, domiciliat în București, str.Spătarului nr.42, sector 2.

ART.2. - Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se încredințează Primarul municipiului Bistrița.

PRESEDINTE DE SEDINTA,  
Iliescu Florin Gheorghe.

Bistrița la 30.MARTIE.1995.

...19....

PA.ex.2.



lin-  
le  
lit  
ce-  
1  
si-  
ră



REFERAT

cuprinzând date biografice cu privire la personalitatea și activitatea desfășurată de domnul Liviu Comes.

Compozitorul Liviu Comes s-a născut la 13 decembrie 1918 în localitatea Serel, județul Hunedoara.

A urmat cursurile Conservatorului din Tîrgu Mureș și ale Academiei de Muzică din Cluj unde a studiat compoziția cu maestrul Sigismund Toduță.

Se împlinesc în acest an, 10 ani de când compozitorul Liviu Comes și-a legat numele de orașul Bistrița, prin acceptarea invitației Școlii de muzică, organizatoarea concursului local de interpretare a muzicii românești, de a deveni președintele juriului.

În anul 1985 a fost prima ediție a unui concurs local pe care maestrul Liviu Comes o prezida, dar în același timp ultima cu caracter local. La propunerea Domniei sale, acest concurs a devenit inter-județean ajungându-se la ceea ce astăzi toată țara cunoaște drept "Concursul de interpretare instrumentală a muzicii românești "Sigismund Toduță" Bistrița.

De-a lungul celor 10 ani, maestrul Liviu Comes a popularizat peste tot succesele și valoarea școlii muzicale de la Bistrița prin Uniunea Compozitorilor, articole în ziare și reviste de specialitate, interviuri la radio și televiziune, discuții cu profesori, compozitori, oameni politici.

Prin exemplul dat, prin valoarea propriei sale personalități, compozitorul Liviu Comes a atras aici la Bistrița numeroase personalități ale vieții muzicale românești: compozitorul Hans Peter Türk - președintele Fundației "Sigismund Toduță", compozitorul Vasile Spătărelu - decanul Facultății de Muzică "George Enescu" din Iași, profesori universitari de la Academia de muzică din Cluj etc.

...///...

Prin Uniunea compozitorilor din România, Scoala de muzică a beneficiat de donații de partituri muzicale. In prezent Scoala de Muzică și Arte Plastice Bistrița este singura posesoare a Catalogului de piese românești alcătuit de compozitorul Liviu Comes și va fi în perspectiva acestui an, singura școală ce va avea exemplare unice ale acestor piese, un adevărat tezaur al literaturii muzicale românești pentru elevi, donate de compozitorul Liviu Comes. In acest fel Bistrița va deveni un "centru" de păstrare a creației muzicale românești și acest lucru îl datorăm în întregime maestrului Liviu Comes.

Alături de vasta creație componistică și muzicologică apreciată în țară și peste hotare și distinsă cu numeroase premii, maestrul Liviu Comes și-a consacrat o bună parte problemelor educației muzicale. Contribuția sa în acest domeniu cuprinde mai multe aspecte, enumerate în mod succint:

- cântece pentru copii tipărite în volume personale, colective și în **manuale** didactice, precum și piese corale pentru școlari;

- piese instrumentale pentru elevii din școlile de muzică; care se bucură de o largă circulație în cadrul concertelor și concursurilor școlare;

lucrări teoretice în probleme de educație muzicală.

Pe parcursul activității desfășurate compozitorul Liviu Comes a deținut următoarele funcții:

- Prorector și Rector al Academiei de Muzică din Cluj (1963 - 1969);

- Prorector al Conservatorului din București (1971 - 1974);

- Secretar al Departamentului muzical pentru elevi.

Dintre distincțiile obținute de maestrul Liviu Comes menționăm:

- Premiul Uniunii Compozitorilor (1972, 1975, 1979);

- Premiul Academiei Române (1974).

"... Omul Liviu Comes nu are nimic din artistul spectacular... Retras, de o modestie mișcătoare, cu o putere de muncă demnă de o sinceră prețuire, generos și mare patriot, îmi evocă nu numai pe muzicianul care relevă "dimensiunea scrisului", ci și pe cărturarul dintr-o Transilvanie înălțată la dimensiunea de mit, de Coșbuc, Goga, Blaga, Cioran și alții "oamnei între oameni", ce au pus cultura acestei țări în consonanță cu veșnicia" (Dan Popovici).

DIRECTOR,

Pungovschi Bucur Cecilia.

SEF SERVICIU,

Sas Rafila.

ȘCOALA DE MUZICĂ ȘI ARTE PLASTICE  
B I S T R I Ţ A  
Nr. 28 din 3.03.1995



MUNICIPIUL BISTRITA
CONSILIUL LOCAL
Intr. nr. 2815
Ziua 3 Luna 03 1995

C A T R E

CONSILIUL LOCAL AL PRIMĂRIEI  
BISTRITA

J.A.P.  
6.03.95

Se împlinesc 10 ani de când compozitorul LIVIU COMES și-a legat numele de Școala de muzică și orașul Bistrița, prin acceptarea invitației de a deveni președintele juriului concursului de interpretare a muzicii românești.

În această calitate a activat permanent și neobosit, reușind ca prin ideile și îndrumările pline de conținut și valoare, să impună concursul de la Bistrița în conștiința muzicienilor din țară.

În anul 1985 avea loc ediția a X-a a unui concurs local. Era prima ediție pe care maestrul LIVIU COMES o prezida dar în același timp ultima cu caracter local. La propunerea Domniei sale, acest concurs devenea interjudețean și conform strategiei propuse, se încerca din aproape în aproape, în mod firesc, ajungerea în timp la formula unui festival concurs național de interpretare a muzicii românești.

Concursul a fost întrerupt trei ani (1989, 1990, 1991) datorită situației dificile pe care cu toții am traversat-o dar a fost reluat într-o formulă perfecționată, ajungându-se la ceea ce astăzi toată țara cunoaște drept "Concursul de interpretare instrumentală a muzicii românești Sigismund Toduță" - Bistrița.

De-a lungul celor 10 ani, maestrul LIVIU COMES a popularizat peste tot succesele și valoarea școlii muzicale de la Bistrița - prin Uniunea Compozitorilor, articole în ziare și reviste de specialitate, interviuri la radio și TV, discuții cu profesori, compozitori, oameni politici.

A fost alături de școală la împlinirea a 20 de ani de la înființare, unde s-a adresat asistenței printr-un discurs simplu dar plin de conținut.

Prin exemplul dat, prin valoarea propriei sale personalități, compozitorul LIVIU COMES a atras, aici la Bistrița numeroase personalități ale vieții muzicale românești (compozitorul Hans Peter Türk - președintele Fundației "Sigismund Toduță", compozitorul Vasile Spătărelu - decanul Academiei de muzică "George Enescu" Iași, profesori universitari de la Academia de muzică din Cluj etc.).

Prin Uniunea compozitorilor din România, Școala de muzică a beneficiat de donații de partituri muzicale. În prezent școala noastră

este singura posesoare a Catalogului de piese românești alcătuit de  
compozitorul LIVIU COMES și va fi în perspectiva acestui an, singura  
școală ce va avea exemplarele unice ale acestor piese, un adevărat te-  
zaur al literaturii muzicale românești pentru elevi. În acest fel  
Bistrița va deveni un "centru" de păstrare și multiplicare a creației  
muzicale românești și acest lucru îl datorăm în întregime maestrului  
LIVIU COMES.

Având în vedere cele menționate mai sus, rugăm călduros Consi-  
liul local al Primăriei Bistrița, pe toți cei care au putere de decizie  
să studieze propunerea Scolii de muzică în ceea ce privește acordarea  
titlului de "Cetățean de onoare" al orașului nostru, profesorului  
universitar LIVIU COMES.

DIRIGTOR,  
prof. Flăgărășan Nicolae

